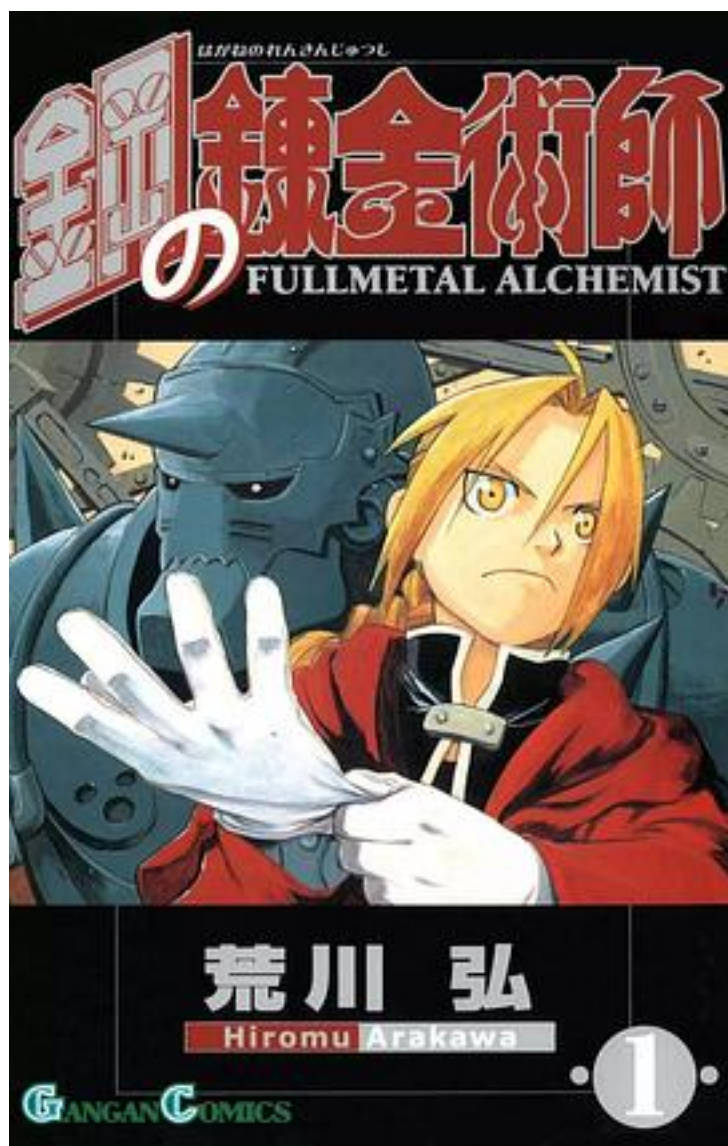


鋼の錬金術師(1)



[鋼の錬金術師\(1\) 下载链接1](#)

著者:荒川弘

出版者:スクウェア・エニックス

出版时间:2002-1-22

装帧:新書判

isbn:9784757506206

触れてはならないものがある。

神の造りし人間が禁忌の扉を開く時、その向こうに待つものは・・・！？ 大人気ファンタジーコミック、堂々の第一巻ついに発売！

作者介绍:

荒川弘（あらかわひろむ、1973年5月8日－）是日本的女性漫画家。本名荒川弘美。

目录:

[鋼の錬金術師\(1\)_下载链接1](#)

标签

漫画

荒川弘

日本

日本漫画

鋼の錬金術師

少年向

钢之炼金术师

コミック

评论

日版重读。一、二话开篇真是再聪明没有了，一个单元故事编织核心设定并为作品定调，设计上自然顺畅不见刻意。与此同时第四话肩负引出主要角色的任务，这样看来第三话在结构上反而没着落了。另外要说不成熟的话，就是过分倚重主角，致使那些尚余潜力的部分缺乏必要的展开，作品距离它的复杂深邃仅隔一层纸，但此时却未能捅破。牛姨的画风并非秀美，然有扎实功底，带着圆角般钝重的设计感。变形和光影效果的处理尤其漂亮，人物神情也抓得好。分镜练达。

重温钢炼漫画

我才意识到荒川弘是她。。。

开始从头补……

第一本没有我想象中的那么沉重
大多时候我都还是会因为兄弟间的一些调侃和表情而笑出来
等价交换到底应该用什么来定义 价值千亿的一纸合同可以对等一晚两餐的饭钱
为什么爱德和阿尔的身体换不回妈妈呢 即使失去了那么多
但是我们还是可以用我们还有的东西继续走下去的

27卷已完结。好傻帽啊

note.
为什么烧瓶里的人能够具备那么多知识呢？只是因为贤者之石么？为什么作为节点的地区必须先被灭呢？画成国土炼成阵的方法是什么？

不好...看了一本貌似我要看一遍日文版补全版本了...

钢炼

它于我不及狼的深刻

！

全集評價。

n年前我从日本带回的漫画之一

再见了，钢之炼金术师

等价交换

one for all

包子脸画风...当年我就抱怨钢炼的动画画风反而比漫画的精彩...但38话里的神秘13号车库（其实是B号而已），大佐英勇的身姿（姿色好美，流口水）都是我在漫画里看的。应该是那个时候才意识到大佐真是一块肥肉啊！！！（又是口水）以及，学刘舒在书桌右上角画大佐的炼成阵...哈哈哈哈哈！！！！

在妹子家翻完的

在当下无数白目作品中，无疑是佼佼者。

除了钢炼粉以外，我什么粉都不是。从小学到现在，到以后，都是我心中的经典

[鋼の錬金術師\(1\)_下载链接1](#)

书评

“我十五岁的时候……”现在揣摩起这样的口气，已经觉得沧桑，幸而十五岁男生爱德的梦，我还能够设想。
在男生爱德十五岁的梦里，理当会有故乡的辽阔原野闪着金光。因为地球是圆的，所以它注定是所有旅途从奠基石到纪念碑的唯一始终。那里水草丰美,民风淳厚，白发垂髫并怡然自...

人要得到什么，就必须付出同等的代价，这就是等价交换的原则。那时候的我们认为这是世界的真理。可是真正的世界是不完整的，因此并不存在能够解释一切的真理，等价交换的原则也是一样。然而我们依然相信，人不付出代价就什么也得不到，我们所承受的一切痛苦，一定是为了得到什...

终于开始看这梦寐以求的20册漫画，这个旅程好长，以至于现在还不用担心21册什么时候才能出版。既然是最爱的两部漫画之一，边看边做笔记或许是个好习惯，顺使用这个方式迎接2009年的全新动画版。 钢之鍊金术师 第一册 封面 爱德、阿尔 书脊 爱德 第1话 鍊金术师的二人组 【新...

刚开始看的时候，感觉没什么出色，但看到一定时候的时候（5，6集吧），你就能感觉到这不是一般的动画，似乎是要告诉你什么！但却一直让你在不让你明白，随着故事的发展，一个又一个惊天的秘密被揭晓，当你最后恍然大悟的时候，却发现，所演绎的是一个多么简单的道理，而自己...

我个人喜欢的漫画中仅次于灌篮高手。两者相似的地方就是完结在了最该完结的时候。有时候心目中的经典都是那些完结在最灿烂时候的作品。不能指责那些为了商业利益拖

剧情的人气漫画，但是我更喜欢钢炼这样每一话都激动人心、言之有物的作品。

03版的钢炼，由于原著进度跟不上的关系不得不进行杜撰（这样说好像不是很好），但是杜撰得接近完美，剧情很流畅并且都在情理之中，堪称神作。最终话大佐活了下来让大家感动得一把鼻涕一把眼泪的，当时bbs上热火朝天的讨论我现在都还记忆犹新。09FA接了GD00的档，又一...

“人不做出牺牲的话就什么也得不到，想要得到什么就要付出同等的代价，这就是等价交换原则。那时的我们深信这就是这个世界的真理。”
如血的夕阳下，两个少年在母亲的坟前放满鲜花，背影被阳光拖得狭长而孤单，少年们迈出了错的一步……为了使母亲复活，兄弟俩进行禁忌的...

钢炼 绝对是极好的动漫。刻画细致，人物如同栩栩如生在眼前。
它塑造的不是完美的性格，而是真实的生命，多彩的存在着。

看的是动画加漫画。当时全个宿舍连考试都不复习，拼命看这部，后面还感动得不行。到现在我都觉得这是我看过的最好看的动漫之一，有一定的深度~~有机会想再看

无论是水稻的原创动画还是原作漫画都很喜欢，看过的所有漫画中最喜欢的一部…漫画中的人们已经背负了因无知犯下的罪，却要在残酷的现实中更努力的前行（主角两兄弟也好，参加过伊修巴尔歼灭战的军人也好，复仇的斯卡也好…活着比死去更艰难呢，但是却仍要活下去！）~每次被EDO...

虽然爱德的手、阿鲁方思的身体、过早死去的修斯中尉。。。钢炼有着太多的不完美但构筑在一起的是这样一部我眼中的完美佳作
正是由于钢炼我进入了日语系。。。。也许他改变了我的一生。。。。。

于是乎我是快乐的漫画党（口哨）~~
钢炼追了四年多（从39开始，算话数的话大概也有四年了吧=

=)，过程充分体现了月刊的好，断断续续也不会落下太多，攒2话一起看，心情愉快。话说这是个多么悲恸的故事啊（掏手绢拿面纸），好好两个小孩，没什么大问题的话顺利长大就是帅哥两...

其实等价交换也存在在我们的世界上。
我们的世界像是一个天秤，天秤两边的物质是对等的：有多少物品就有多少金钱，当失衡时，就会出现通货膨胀或者通货紧缩！

其实钢炼到了中期阶段就不再是仅仅诉说等价交换这么简单了 在剧场版里面从爱德的父亲霍银海姆说过的话中有这么一句："其实,所谓的炼金术中的等价交换,并不是我们那个世界同等质量的东西就可以交换,它还需要门的另一边更重要的能量,这里人类的生命!"一个接一个的打击-- 贤...

仔细看看第二季也很好啊！尤其是爱德华和阿尔的老爹，讨厌死了？不过故事我喜欢，哈哈 就是没有第一季那么激烈

钢之炼金术师 画功还行，不是很细质，但节奏非常流畅！ 铤梦不流畅。。。右手换弟弟灵魂，兄弟之情！感觉是介于少漫和青漫之间的作品 军阀独裁制国家的感觉，跟现实中某些国家，比如曾经的日本像。不过，日本是没有那么大军事威胁的 社会达尔文主义 后面的地点转移有些牵...

[鋼の錬金術師\(1\) 下载链接1](#)