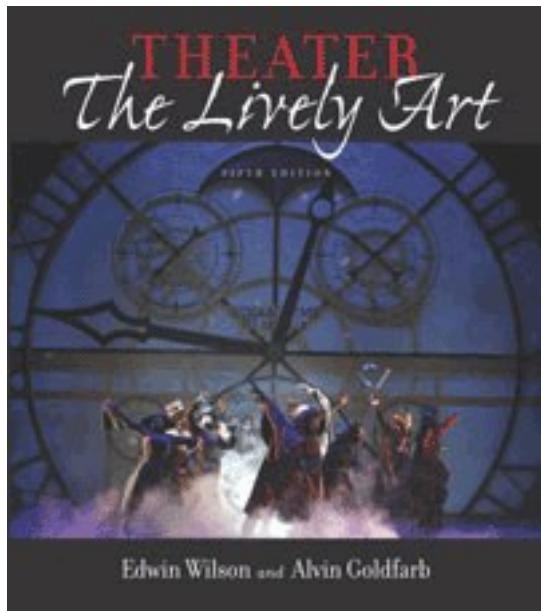


# Theater :the lively art



[Theater :the lively art 下载链接1](#)

著者:Edwin Wilson

出版者:McGraw-Hill

出版时间:

装帧:

isbn:9780070707344

作者介绍:

埃德温·威尔森 (Edwin Wilson)

耶鲁大学艺术博士，曾任教于范德比尔特大学、耶鲁大学、亨特学院和纽约市立大学研究生中心。目前为纽约市立大学研究中心西格尔戏剧中心执行主任，是美国最广泛使用的三本戏剧教材的作者及合作者。2008年出版了前沿著作《戏剧体验》 (The Theatre Experience, 7e)。

阿尔文·戈德法布 (Alvin Goldfarb)

纽约市立大学戏剧史博士，西伊利诺伊大学的校长和戏剧教授。与埃德温·威尔森合著了《戏剧：一段历史》 (Living Theatre: A History) 和《舞台剧文集》 (The Anthology

of Living Theater)。

孙菲，戏剧导演，中央戏剧学院导演系青年教师。导演作品：《少年法庭》《幸福的烦恼》《伪善者的奴隶》《艾比大王》《苏格拉底》。另发表《导演元素训练中创作主体意识的培养》《后现代戏剧对导演创作的影响》等多篇理论文章。

目录：

[Theater :the lively art 下载链接1](#)

标签

戏剧

评论

把这本书读完的时候 我太佩服自己了 丫真牛

---

入门戏剧

---

有些东西真要找起来还是找不到，不过作为入门教科书已近完美。A little bit of everything.

[Theater :the lively art 下载链接1](#)

书评

作为一名教师。在教学过程中常常面临这样的境况，进入戏剧学院的学生因为中小学戏剧教育匮乏，在入学之前对戏剧知之甚少。对教师来说，在教学过程中进行戏剧普及就

成了教学中必不可少的内容。但有限的课堂时间需要用来完成既定的教学任务，于是希望学生能利用课余时间将这块内...

---

当今世界戏剧呈现出全球化、多元化的趋势，要求戏剧艺术的从业者能在掌握戏剧古往今来发展脉络的基础上，具有世界性眼光和现代意识，这样才能在发扬本民族优秀戏剧传统的同时，探索和创造能够走向世界的戏剧作品。由于戏剧艺术的实践性、创造性一般先于理论研究的特征，因而对...

---

作者认为戏剧要素包括观众、表演者、剧本、导演、剧场空间和设计元素，河竹登志夫在[#戏剧概论#]里简化成演员、观众、剧本和剧场。  
强调观众，尤其是观众对创作的主动参与，我想是源自现代与电影的对比与区分，布莱希特那时还把观众作为单纯的客体——1973年，在戏剧学的发源...

---

目前全球影史票房的top3分别是这三部：

而在2016年，音乐剧《狮子王》的全球票房总收入就已经超过72亿美元了，这部首映于1997年的音乐剧，虽然改编自同名电影，但更为精彩，一直以来都吸引了不少观众，是全球最受欢迎的音乐剧之一。戏剧究竟有着怎样的魅力？能够如此的受欢迎...

---

[Theater :the lively art](#) [下载链接1](#)