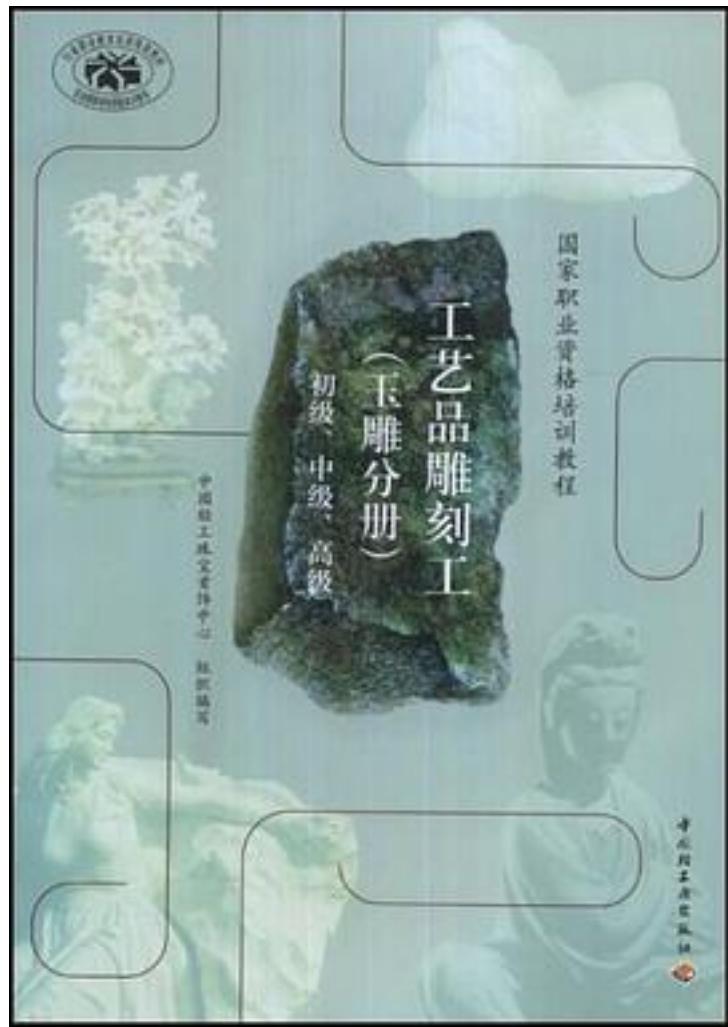


# 工艺品雕刻工 (玉雕分册)



[工艺品雕刻工 \(玉雕分册\) 下载链接1](#)

著者:中国轻工珠宝首饰中心

出版者:轻工

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787501962525

《工艺品雕刻工(玉雕分册)(初级、中级、高级)》是玉雕分册之初级中级高级国家职业

资格培训教程。其内容注重行业技艺性强的特点，注意借鉴行业中艺人、专家的实践经验，有针对性地突出了技能训练和技法的传授，体现了不同等级内容的不同深度。章节的安排，贴近玉雕生产实际，尽量采用图示表格形式，力求达到前后连贯、由浅入深、概念明确、图文穿插。在各章节前列出学习目标，章节后配有练习与思考，以便读者理解与学习。

《工艺品雕刻工(玉雕分册)(初级、中级、高级)》严格按照劳动和社会保障部颁发的《国家职业标准》规定的范围，以《工艺品雕刻工(玉雕分册)(初级、中级、高级)》标准为依据，始终坚持以职业活动为核心，以职业技能为主线，按照标准、教材、命题、鉴定相衔接的原则，专门组织编写的。《工艺品雕刻工(玉雕分册)(初级、中级、高级)》共三册，包括美术、工艺基础知识，玉雕初级、中级、高级和技师、高级技师。

作者介绍：

目录: 第一篇 初级工

第一章 识别原材料

第一单元 玉石原材料的种类

第二单元 低档原材料的识别

思考与练习

第二章 开料取型

第一节 识图

第一单元 简单设计图的识读

第二单元 识读在制品上所绘线条的作用

第三单元 线描及用线造型基本知识

思考与练习

第二节 开料取型

第一单元 切割工具的使用

第二单元 切割的基本方法

第三单元 使用常用工具切割直线、斜线、弧线

思考与练习

第三章 雕琢成型

第一节 雕琢成型的基本方法和步骤

思考与练习

第二节 抛光

第一单元 抛光工具及抛光材料

第二单元 去粗磨细

第三单元 抛光的方法和步骤

第四单元 低档玉料产品抛光工序及工具材料的选择使用

思考与练习

第二篇 中级工

第一章 识别原材料

第一单元 常用玉石原材料特征分析

第二单元 分辨玉石原材料的档次

第三单元 原材料的硬度和纹理知识

思考与练习

第二章 开料取型

第一节 识图

第一单元 设计草图的识读

第二单元 绘制草图的基本方法

第三单元 在制品上画线条的方法

思考与练习

第二节 开料取型

第一单元 按设计图的要求开料  
第二单元 开料工具的种类和用途  
第三单元 切割工具和设备雕琢基本形体的方法  
第四单元 切割工具设备的操作规程  
思考与练习  
第三章 雕琢成型  
第一节 雕琢成型  
第一单元 人物的雕琢方法和步骤  
第二单元 花卉的雕琢方法和步骤  
第三单元 动物的雕琢方法和步骤  
第四单元 器皿的雕琢方法和步骤  
思考与练习  
第二节 抛光  
第一单元 常用玉料产品抛光工序及工具、材料的选用  
第二单元 产品抛光效果  
思考与练习  
第三篇 高级工  
第一章 鉴别原材料  
第一节 鉴别原材料  
第一单元 鉴别多种原材料  
第二单元 区分不同原材料的方法  
思考与练习  
第二节 合理用料  
第一单元 合理使用原材料  
第二单元 合理使用原材料的方法  
思考与练习  
第二章 开料取型  
第一节 初步设计产品  
第一单元 运用线条勾画产品的形体  
第二单元 玉雕人物特征与形体解剖分析  
第三单元 玉雕动物造型与解剖结构分析  
第四单元 玉雕花卉造型与生长规律分析  
第五单元 玉雕器皿造型与结构装饰分析  
第六单元 独立完成一个品种的设计图  
思考与练习  
第二节 开料取型  
第一单元 运用多种雕刻工具和设备开料  
第二单元 按设计要求把握整体造型  
思考与练习  
第三章 雕琢成型  
第一节 雕琢成型  
第一单元 大型产品的雕琢方法  
第二单元 人物产品的表现方法  
第三单元 花卉产品的表现方法  
第四单元 动物产品的表现方法  
第五单元 器皿产品的表现方法  
思考与练习  
第二节 抛光  
第一单元 大件及复杂产品抛光技术要领  
第二单元 制作专用抛光工具  
思考与练习  
• • • • • (收起)

[工艺品雕刻工（玉雕分册） 下载链接1](#)

标签

玉雕

艺术

教材

评论

---

[工艺品雕刻工（玉雕分册） 下载链接1](#)

书评

---

[工艺品雕刻工（玉雕分册） 下载链接1](#)