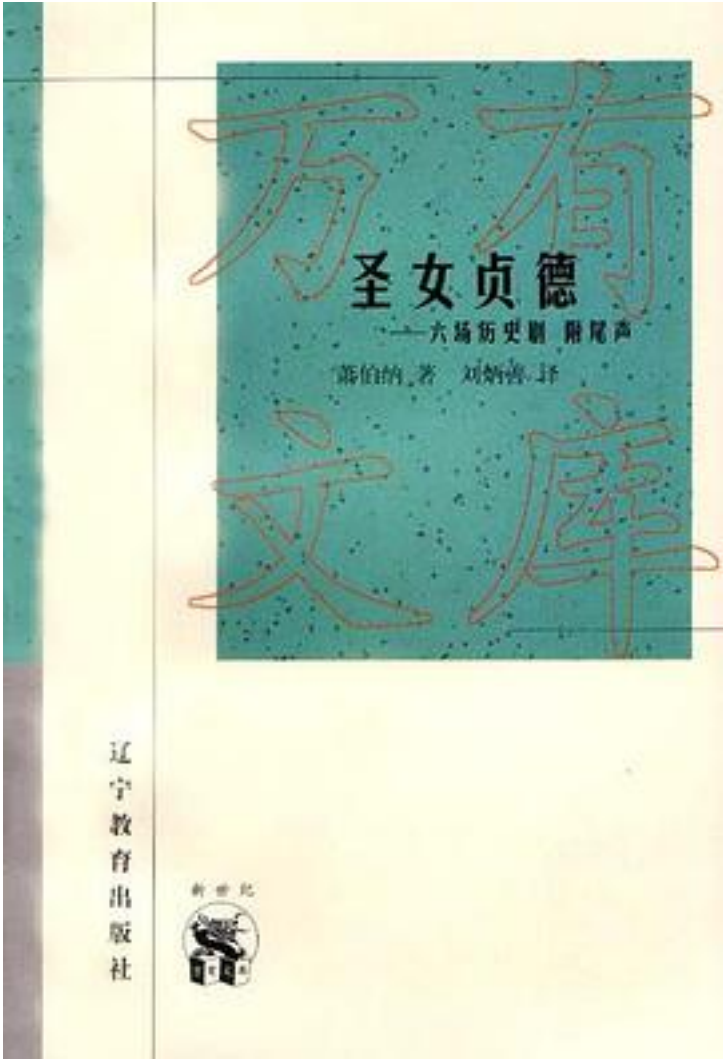


圣女贞德



[圣女贞德_下载链接1_](#)

著者:萧伯纳

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787506817219

《圣女贞德(中英对照)》是萧伯纳描写法国青年女爱国者贞德在英法百年战争中领导农民反抗英军被俘牺牲的一部悲剧，共分为六场历史剧，并附有尾声。贞德是十五世纪法国著名的民族英雄。她本来是一个农村姑娘，十五世纪时英国和法国之间爆发了战争，法军屡战屡败，整个国家岌岌可危。这时，贞德挺身而出，领导着一支法国军队，把英军打得大败，将法国从亡国的危险中解救出来。但是，贞德当时并没有得到应有的荣誉，却受到了来自各个势力的猜忌。最后，教会以她是巫女的名义，将她处以火刑。这部戏剧就是以这段历史作为题材所写的。《圣女贞德(中英对照)》将带您一同去探索她那充满许多矛盾、争议的一生。她是一个国家英雄，她也是上帝的使者，她是个一生坎坷但却坚强的年轻女子，还是她还有其他不为人知的故事？

作者介绍:

目录:

[圣女贞德_下载链接1_](#)

标签

萧伯纳

历史

文学

诺贝尔文学奖

圣女贞德

英国文学

戏剧

外国文学

评论

韵律感非常强

1.柯雄：异端分子还是死了的好，活人的眼睛分不出谁是圣人，谁是异端分子。2.沃里克：政治需要尽管有时是错误的，却仍然是绝对必要的。3.孤独，既是追求神圣的代价，又是无法摆脱的困境，在人间，贞德是无依无靠的。

看的不是这个版本，我看的那个版本……译文相当糟糕，语句不通的程度……说起来，至今我也不知道怎么看剧本……

萧伯纳你剧本拆我CP啊！！！蓝贞变成了杜诺瓦X贞德了！！！（醒醒好吧大家都是贞德的后宫

唉唉唉急轉直下

看到后来人名就开始记混了...可以肯定的是蓝胡子和那个英国将军不是一个人是...不是一个人吧.....?

我一直很不能理解西方为何说在中世纪时宗教的黑暗阻碍了社会的发展，看了这本书，我才明白，宗教，一定程度上，不但是对人的肉体行为作出限制，更重要的是，它禁锢了人类思想和灵魂。

十一月《亨利五世》话剧就要上映了..

第一个看完的剧本。。。剧情一般，精彩之处在于萧伯纳天才般的幽默与睿智！语言没得说。

五星都给作品，翻译本身不怎么样……这个贞德倒是挺像历史传记里贞德活泼张扬而伶牙俐齿的形象，不过更外向些，心大得很……看着嘻嘻哈哈其实写出英雄的孤独这样的悲剧。贞德和拉海尔、蓝胡子互动少但很有趣。槽点是杜诺瓦抢戏太多，阿朗松才是贞德好友啊

冲着诺贝尔文学奖这几个字买的..其实也没看完...

感觉很颠覆的一部作品，特别是后半段非常深刻地揭示了王权与神权的斗争以及平凡或者神圣的人物在这样的斗争中的境遇。最后一段当贞德说起复活时众角色的反应简直不能再讽刺，相比起一些作品对于宗教的热诚，这部作品完全是倒了一桶凉水上去。

人性高尚。

[圣女贞德 下载链接1](#)

书评

引言 圣女贞德——历史的抑或宗教的

圣女贞德的故事的文字记载甚少，然而却在各种艺术形式中得道展现，历史剧、舞台剧、电影。艺术家的特质各有不同，但是相同的是，他们都被那段壮阔的历史吸引，他们都被圣女贞德故事背后的神秘吸引。故而，他们表现出来的圣女贞德，...

除了思想性、文学性外，这本出乎意料的挺可爱……

比如人物关系吧。这书里拉海尔大约半是以为贞德有神力，半是脾气相投，都喜欢进攻，前面看着有点小粉丝的意思……特别是贞德说爱你像爱自己牧羊犬，你一定能把英国豺狼打回去，他回答说你和我一起就能：简直甜一脸，特别是看原...

圣女贞德 (Jeanne d'Arc, 1412—1431)，被称为“奥尔良的少女”，法国的民族英雄、军事家，天主教會的圣女。英法百年战争（1337年—1453年）时她带领法国军队对抗英军的入侵，为法国胜利做出贡献。最终北俘，被宗教裁判所以异端和女巫罪判处她火刑。

贞德出生于法国香槟-阿登大...

[圣女贞德_下载链接1_](#)