

昆虫记



[昆虫记_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787537942003

《昆虫记:与名家品读》不同于一般科学小品或百科全书，作者法布尔将生动的昆虫学知识以浓郁的文笔娓娓道来。“他以人性观照虫性，并以虫性反观社会人生。”——周作人。首先，“以人性关照虫性”。作者通过生动的描写、拟人等修辞手法，将昆虫的生活与人类社会巧妙地联系起来，把人类社会的道德、认识搬到了笔下的昆虫世界里。“强行掠夺的行为随处可见。一只金龟子撤离了工地，与世无争，独自滚着粪球，那是它的合法财产，是它凭良心得来的。”被作者赋予了人性的昆虫，惟妙惟肖。记录昆虫的大千世界的同时，法布尔传达他对人类社会的深刻见解，无形中指引着读者在昆虫的“伦理”和“社会生活”中重新认识人类思想、道德与认知的准则。

其次，全书意趣盎然，行文优美，堪称文学佳作。虽然全文用大量笔墨着重介绍了昆虫的生活习性，但并不艰涩枯燥，语言朴实清新，生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣和诗意。《坚果象的手钻》《天牛吃路》《松毛虫长征》，仅篇目的名称就深深地吸引着读者的好奇心。作者在描写中时而生动比喻，时而引用神话、诗歌，因此作者被誉为“昆虫界的荷马”。

《昆虫记:与名家品读》融合了科学理性与文学感性，书中不时语露机锋，提出对生命价值的深度思考，试图在科学中融入更深层的含义。法布尔在观察昆虫之余抒发感想时，清醒地认识到人类的自大，机械化社会的野蛮，话语间时常讥讽人类僵硬不化的成见

，并谨慎地对社会现状进行冷静的思索。作者的情感随着昆虫的命运起伏跌宕。此外，在研究记录之余，作者不时提到自己清贫乐道的乡间生活、所居住的庭院、外出捕虫的经历，向读者介绍膝下的儿女，充满了人情味。手捧《昆虫记:与名家品读》，你会睁大好奇的眼睛，面带会心的微笑，沉溺于知识、趣味、美感以及思想的多重享受之中。

作者介绍:

目录:

[昆虫记_下载链接1](#)

标签

评论

[昆虫记_下载链接1](#)

书评

[昆虫记_下载链接1](#)