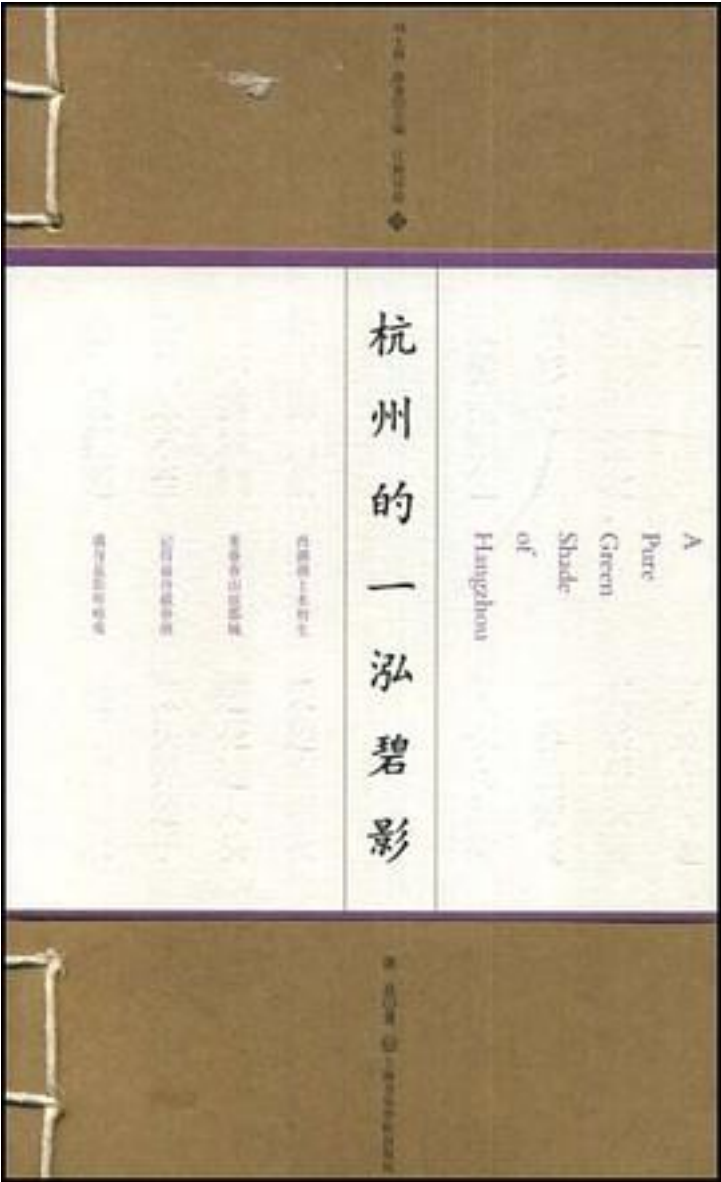


杭州的一泓碧影



[杭州的一泓碧影 下载链接1](#)

著者:洪亮

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2008

装帧:平（附光盘）

isbn:9787806923764

内容简介

《杭州的一泓碧影》以明人田汝成的《西湖游览志》、《西湖游览志余》为经，以张岱的《西湖梦寻》为纬，串起《西湖志》、《梦梁录》、《武林旧事》、《四时幽赏录》等二十余种史籍。加之以诗词小说、现当代游记，多层次、多侧面地向读者呈现了一个丰美的、人文化的西湖，在绮罗香泽、橹声光影里，努力发掘江南文化柔情侠骨的底蕴，可作为杭州西湖的高品位导游图经来阅读、欣赏。

编辑推荐

西洲在何处，两桨桥头渡。

想好好地做一点江南的书，这个愿望实在是不算短了。

每登清凉山，临紫霞湖，看梅花山的灿烂云锦，听秦淮河的市井喧闹，这种想法就会更加难以抑制……更不要说在扬州瘦西湖看船娘腰肢轻摇起满湖涟漪、在苏州的网师园听艺人朱唇轻吐『月落乌啼霜满天』，以及在杭州的断桥边遥想许多已风流云散的一三生石上旧精魂一了。这是一片特别容易招惹起闲情、逸致甚至是几分荒凉心的土地，随便一处破败不堪的庭院，也许就是旧时钟鸣鼎食的王谢之家，而山头上一座很不起眼的小小坟茔，也许深埋的就是曾惊天动地的一泓碧血……而在江南生活的所有诗性细节之中，最令人消受不了的当然要算是还乡感了。特别是在明月之夜、风雨之夕的时候，偶尔走进一个陌生的水乡小镇，它一定会勾起那种『少小离家老大回』的人生沧桑。在这种心情和景物的诱惑下，一个旅人会很容易陷入到一种美丽的幻觉中，搞不清楚此时此刻的他和刚才还在红尘中劳心苦形的那个自我，谁的存在更真实一些，谁的音容笑貌更亲切温柔一些……

然而，毕竟是青山遮不住逝水，一如江南佳丽总是难免于“一朝春残红颜老”的命运，像这样的一种诗性江南在滚滚红尘中的花果飘零，也仿佛是在前生就已签下的悲哀契约。而对于那些生逢其时的匆匆过客们，那交集的百感也不是诗人一句“欲说还休”就可以了断的。一方面是“夜深还过女墙来”的旧时明月，另一方面却是“重过阊门万事非”的江边看月之人；一方面是街头桂花的叫卖声、桂花酒酿的梆子声声声依旧，另一方面却是少年时代的长干、横塘和南浦却早已不可复闻；一方面是黄梅时节的细雨、青草池塘的蛙鼓依然如约而来，另一方面却是采莲、浣纱和晴耕雨读的人们早已“不知何处去”；一方面是在春秋时序中的莼菜、鲈鱼、茱萸和茱萸仍会历历在目，另一方面在夕阳之后却再也没有了夜唱蔡中郎的嗓音嘶哑的说书艺人，还有那良辰美景中的旧时院落，风雨黄昏中的客舟孤侣，浅斟低唱的小红与萧娘，春天郊原上的颜色与深秋庭院中的画烛，以及在江南大地上所有曾鲜活过的一切有声、有形、有色、有味的事物。如果它们的存在不能上升到永恒，那么还有什么东西更值得世人保存呢？对于这个世界上存在的万物来说，还是苏东坡的《前赤壁赋》说得好：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。”而对于一切已经丧失物质躯壳的往昔事物，它们的存在和澄明当然只能依靠语言和声音来维系。用一种现代性的中国话语去建构一个有生命的古典人文江南，就是勉励我们策划“江南话语”并将之付诸实践的最高理念和实践力量。就像东山魁夷在大自然中写生时的情况一样，漫步在美丽的江南大地上，我们也总是会听到一种“快把我表现出来”的悲哀请求。而有时这种柔弱的请求会严厉得如同一道至高无上的命令，这正是我们必须放弃许多其他事务而首先做这样一件事情的根源。

记得黑格尔曾说古希腊是“整个欧洲人的精神家园”，而美丽的江南无疑可以看作中华民族灵魂的乡关。尽管正在人们注目中的这个湿润世界，已经更多地被归入历史的和怀

旧的对象，但由于说话人本身是活的、正在呼吸着的生命，因而在他们的叙事中也会有一种在其他话语空间中不易见到的现代人文意义。让江南永远是她自身，让江南在话语之中穿越时光和空间，成为中华民族生活中一个永恒的精神家园，这就是“江南话语”希望达到的目标和坚持不懈的人文理想。

目录

主编人语

内容提示

看朱成碧思纷纷（代序）

概况：溶溶漾漾年年绿

杭州得名

西湖沿革

湖上：淡妆浓抹总相宜

平湖秋月

断桥残雪

西泠

孤山（一）

孤山（二）

苏堤春晓

三潭印月

花港观鱼

西湖定评

望湖楼

吉祥寺牡丹

东坡夜游湖

晴湖

雨湖

晓湖

暮湖

梦湖

月湖

雪湖

夏湖

销金锅

北山：无数白一石生翠屏

葛岭

保俶如美人

北山诸洞

曲院风荷

玉泉

九里云松

冷泉亭（一）

冷泉亭（二）

飞来峰

灵隐

韬光庵

天竺

北高峰

山溪哲思

马塍

西溪

南山：孤峰犹带夕阳红

柳浪闻莺

南屏晚钟

雷峰夕照

满觉陇

烟霞三洞

双峰插云

龙井

虎跑泉

吴山：立马吴山第一峰

吴山

玉皇山

凤凰山

梵天寺

胜果寺

万松书院

江干及其他：十万军声半夜潮

六和塔

九溪十八涧

五云山

云栖

钱江潮

皋亭山

超山

人物：西子湖头有我师

苏小小

白居易

潘阆与柳永

赵构

岳王坟

施公祠

赵孟坚

竹枝词

萨都刺

于谦

寸谤

杨孟瑛

张苍水·章太炎

冯小青

陈洪绶

张岱

秋瑾

月轮楼主夏承焘

藕花居·《蕙的风》

后记

.....

作者介绍:

目录:

[杭州的一泓碧影 下载链接1](#)

标签

杭州

江南

西湖

文化

旅游

线装书

传记

书籍装帧

评论

装帧精致

附的CD听完把我吓着了。。

2011年注定和杭州有关。

诗词大索引，泛泛了些

在去杭州的火车上读完。

以古人西湖游览记略为脉络，辅以古今诗文，咏怀名篇，梳理小品轶事，笔者嗟叹一二，发掘更深层次的湖山意趣，全面展示自然景致与人文情怀并茂的杭州，名副其实的高级游览指南。

[杭州的一泓碧影_下载链接1](#)

书评

不同以往，在图书馆的一次偶得，摘落此书，如获至宝。吴越胜地，江左风华，魏晋有之，逐渐成为文人永恒的精神家园，而我对于杭州也有着不寻常的情感，自幼居于长三角南隅，年少时几次漫游，见识过湖山真意，河坊遗风，清帝御笔，墨客留名，便有无限神往。后来高考和考研，与这...

[杭州的一泓碧影_下载链接1](#)