

# 纯诗的中国化研究



[纯诗的中国化研究\\_下载链接1](#)

著者:高蔚

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787500470694

《"纯诗"的中国化研究》考察了“纯诗”作为象征主义诗学概念的美学内涵和它的欧洲

文化渊源，梳理了它的历史承继关系。中国的“纯诗”意识，无疑是在20世纪30年代“现代”诗人那里最终得以确立的，为此，笔者首先界定了“现代诗人”这个概念。“纯诗”的中国化，并非20世纪30年代“现代”诗人一蹴而就的，五四时期大量西方艺术思想的涌入意义重大，它带来的是一种视野的开阔和文化交融意识。

作者介绍:

目录:

[纯诗的中国化研究\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

\*中国现代文学卒论

评论

-----  
[纯诗的中国化研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[纯诗的中国化研究\\_下载链接1](#)