

彼岸天都



[彼岸天都_下载链接1](#)

著者:步非烟

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787807593768

等待彼岸的爱石破天惊……

仰望，是你的姿态，前生后世，千年如是。

仰望，却不是卑微，而是一点执著。

为爱执著，所以仰望。

守候，是你的方式，三界轮回，未改痴心。

守候，却不是软弱，而是一生坚强。

为爱坚强，所以守候。

阿阁天桃寂寞春，便辞阊阖入龙津。

我空有一切，却什么也不能给你。

四天令传说为诸神遗落人间的神器，有开天辟地的力量。图谋远大的吴越王从怪人日曜处得知这个传说，亲往苗疆。

吴越王抓走苗疆首领的女儿吉娜，以换取上古神器四天令，却引来更多人的争夺。

嵩山之巔，卓王孙与武林盟主杨逸之一战，天下震动。日曜借预言之力，推断出相思是一位异族女神转世，她要用相思的心血将四天令熔铸成湿婆之箭。

吴越王得到日曜的帮助，一心搜集上古神器四天令，以获取一统天下的力量。

被奉为武林砥柱的武当三老莫名陨命，陈尸少林寺门口。杨逸之为避免天下浩劫，独闯华音，与卓王孙定下三月之月查明真相。

杨逸之追踪线索却被吴越王偷袭成重伤，失去仗以纵横天下的风月之力。与公主交换了身份相思从井底现身。

神秘少年重劫自称看到神谕，相思是唯一能改变荒城命运的莲花天女，相思决然承担起这个使命。

重劫劫持相思威胁杨逸之，最终杨逸之沦为梵天的傀儡……

作者介绍:

步非烟:

青春武侠奇幻作家。20世纪80年代生于成都，后考入北京大学中文系，获北大文学硕士学位。

小时候，在班级秘密创作地下手抄文学，沉迷于用不切实际、想入非非的文字蛊惑人心，曾被老师定性为“问题文学少女”。考入北大中文系后，“问题少女”如愿以偿学习古代文学。古代诗人中最喜允李商隐，硕士论文却被逼做了杜甫。喜欢猫，家里有数不清的猫咪玩具，以及三只真正的黑猫。喜欢逛街、睡大觉、购物、做梦，女孩的小毛病应有尽有。pH值微酸。

2004年任北大中文系诗社主编。在《今古传奇·武侠版》、《今古传奇·奇幻版》《

《武侠故事》等期刊累计发表作品上百万字。成为文学新人后，已出版作品10部。

2004年获温瑞安神州奇侠奖、全国大学生武侠小说征文比赛二等奖，2005年、2006年两获黄易武侠文学奖。2005年凤凰卫视《戈辉梦工厂》首期专访人物，国内一线网络游戏《剑侠情缘II》新武侠代言人，2006年大型武侠网络游戏《功夫online》文化大使。

已出版作品长篇小说：

《海之妖》 《曼荼罗》 《天剑伦》 《紫诏天音》 《风月连城》 《彼岸天都》 （以上《华音流韶》系列）。

《武林客栈·日曜卷》 《武林客栈·月阙卷》 《武林客栈·星涟卷》

《剑侠情缘》

《玄武天工》

《人间六道·修罗道》

《天舞纪·摩云书院》 《天舞纪·龙御四极》

《九阙梦华·解忧刀》 《九阙梦华·绝情蛊》

《步非烟写真诗集》

《新武侠典藏系列·步非烟专卷》

目录: 楔子

第一章	屠龙工巧竟何成
第二章	手把仙人绿玉枝
第三章	山川不为兴亡改
第四章	应有流尘化素衣
第五章	霜气峭深催草木
第六章	烽火遥传画角残
第七章	野迴遥闻羽箭声
第八章	乡远征人有梦归
第九章	夜深白露冷侵衣
第十章	白袍如雪宝刀横
第十一章	烟生墟落垂垂晚
第十二章	忽有故人分禄米
第十三章	一杯且为江山醉
第十四章	春风匹马过孤城
第十五章	旷劫光年掣电中
第十六章	纵猎何妨更一围
第十七章	扫净烟尘归铁马
第十八章	原野暮云低欲雨
第十九章	星辰顿觉去人近
第二十章	坏壁尘埃寻旧墨
第二十一章	他日故人能忆我
第二十二章	遥知喜色动天颜
第二十三章	浩歌起舞散花台
第二十四章	梦中犹看洛阳花

第二十五章 万里关河惊契阔
第二十六章 惊回万里关河梦
第二十七章 两京梅傍战尘开
第二十八章 风雷传号临春水
第二十九章 青山是处可埋骨
第三十章 酒痕空伴素衣尘
第三十一章 一尊相属永无期
尾声
本书回目集自陆游七律
· · · · · (收起)

[彼岸天都 下载链接1](#)

标签

步非烟

武侠

华音流韶

小说

奇幻

彼岸天都

武侠玄幻

中国

评论

删去大量描写，完全不影响情节

啰嗦 看的心烦

不看了。。再看我要变她的黑了。。

忘记最不想忘记的事情。看着最爱忘了自己。这种事情。又能如何。

卓杨激萌了这里面TVT...[喂重点重点!!

大气、瑰丽、神秘、激烈、雍容、奢华。最能代表步非烟写作风格的一本书。

哎小宴啊……其实我蛮烦相思的……这个女主太磨叽了……

后面走向了不成功的意识流。。。

沒有戰爭的經歷，怎懂殺戮的蒼涼。

我很喜欢相思杨逸之和卓王孙的故事。

不能忘偏生忘，相思说，对不起我不能爱你。而杨逸之，亦注定只能在相思的忘却里，
看着她与另一个男子相依。他只愿她幸福。

霸气，痴情。。。很美很美

当年拜托同学帮我买，她没买到然后就把自己的那本送给我了。。。太感动。。。

讨厌杨逸之，装什么装。。

记不得第几本了，才终于记住了你笔下的人物。你果然是自己毁自己的，不过为了这本书中某个人的影子，还是多给你一颗星吧~~~但我觉得，你写的不能算是武侠吧……

卓王孙你伤不起啊伤不起……

女人写的武侠小说到底不够大气 前半部分整一个还珠格格3

总体强过《风月连城》太多，当然可能因为前者实在糟糕，但是卓王孙同学总是这样战无不胜，我都看腻了。

卓王孙,丫最爱的男主... 他不是英雄,他是王者,天生的王者.
丫酷爱他的霸气,与生俱来的霸气.
他说:"武功盡失又如何? 憑我之靈識, 一年之內, 必爭雄宇內, 三年之後, 又是天下第一!" 他说:"我即天下." 他说:"我就是华音阁的未来." 他说:"杀名人,要用名剑"
他说:"茫茫天下,任何两人都可以成为朋友,但惟独你我,不能." 何其孤傲的人.. 步姐姐说:
他放浪形骸却又冷静从容;暴虐、强大却又风仪优雅.更为可贵的是,在他君临天下的伟业中,他无时不刻不在经营着自己的人生,将自己的每一个行为做得充满了艺术与

中学时的美好记忆。

[彼岸天都 下载链接1](#)

书评

整个的故事，荡漾着三种颜色，纤尘不染的白，凜凜一色的青，温婉柔韧的水红。再加一种颜色的话，便是漫天血色了。

光，穿透一切。有人睡觉怕光，使用厚厚的遮光布把自己隔闭在黑暗的空间。从不怕光的人不解，便问：真要这样密不透风么？答：要么干脆不遮挡，要么就得严丝合缝...

步非烟的书基本看完了，华音算是极致了。这一段把华音流韶系列看完了，到最后情节好虐啊。卓王孙和杨逸之是两个极端，一个代表创生，一个代表毁灭，一个心怀苍生，善良隐忍，一个是王者至尊，唯我独行。对相思，杨逸之默默关心，而卓霸道的占有。相比一号男女主角更喜欢里面的...

喜欢卓王孙的霸气和自信，做什么事情都随心所欲，虽然杨逸之如魏晋名士般，但是却并不洒脱，让人总感觉一种淡淡的忧伤。希望相思能和杨逸之在一起，杨对她是真的关心，但是卓只是想占有她的所有，并不是真正的爱。结尾好虐啊，为什么受伤的总是小杨啊？

她是相思。在她心中世上没有不可救之人，她用一颗莲花般温柔的心温暖了荒城的每一个人。荒城曾历经浩劫，却最终战胜了黄金，白银，黑铁打造的三连城。如水一般的女子，在京城将破之时，孤身直面俺达汗，轻声道：“……这一刻，请大汗放下为王的尊严，放下战争的功勋，只...

卓王孙和杨逸之这两个人我无可否认很偏袒杨逸之。主要是杨逸之在《风月连城》和《彼岸天都》里表现的很出色，虽然也很狼狈。相思为了救荒城的百姓愿意承受天人五衰，而杨逸之为了保护相思替她承受天人五衰。一身绝学的风月之剑也被封印了起来。即便如此，在相思被抓去蒙古军营...

他，一痕轻泪，寂寞在深夜。地心之城，暗如永夜。
他如同一无所有的孩子，用憎恨的眸子凝视着世界。
直到他遇见了他，拥有了他，失去了他。——他的神明，他的梵天。
从此，不再孤独。哪怕被一切遗弃，他无悔，无憾。死亡，湮灭，甘之如饴。
他，一孤风月，漂泊在尘世。 ...

很是满意此书结尾，和2005年的《海之妖》完全对的上号嘛！
姐姐真的是进步了，如果说《曼荼罗》还有些“浮”，那彼岸是沉下来了。一部《彼岸天都》，恢宏大气，姐姐的想象力从来不会让人失望。

第一次接触步非烟的书是天剑论,看的云里雾里的,不过觉得那个神话很美,觉得小杨很可怜.....不过我有看过神话的原版.....湿婆是打不过梵天的.....

金庸先生是我最喜欢的武侠小说家，步非烟是我第二喜欢的武侠小说家。虽然两者差距很大。
但是至少就我而言，如果在步非烟和梁羽生的小说中做一个选择的话，我会看步非烟的。现在我的心境更适合看华音流韶这样很痛快，很小说的东西。不需要一个沉重的历史背景。 武林客栈系列...

[彼岸天都 下载链接1](#)