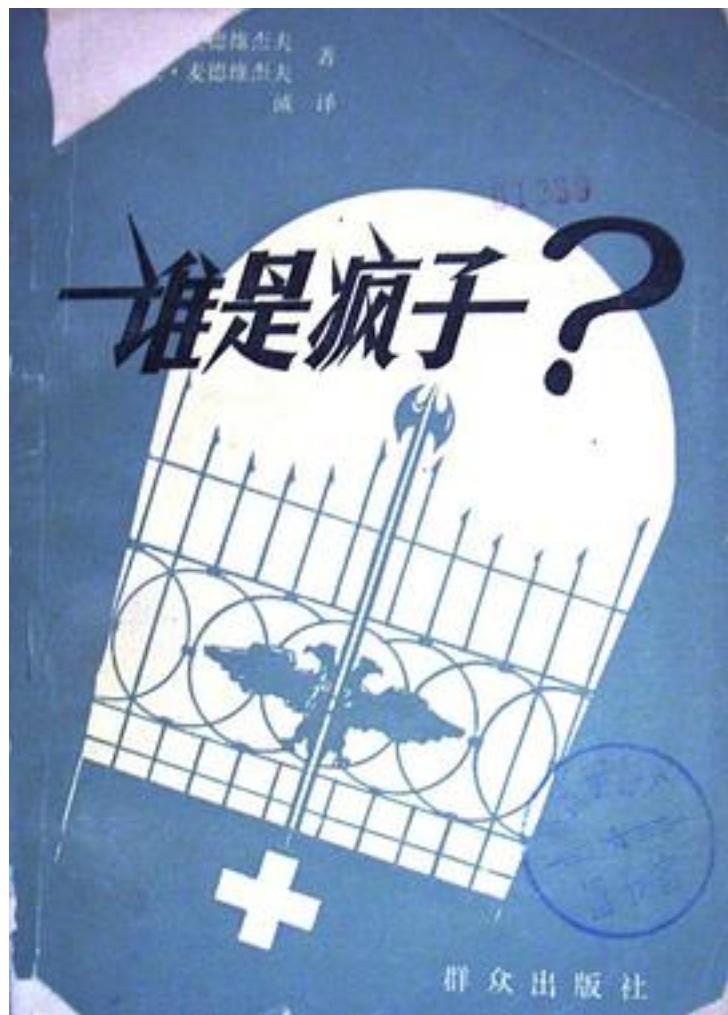


谁是疯子



[谁是疯子 下载链接1](#)

著者:[苏]若列斯·亚·麦德维杰夫

出版者:群众出版社

出版时间:1979-11

装帧:平装

isbn:

本书所叙述的事件发生在距莫斯科不远的一个小城市。1970年5月29日，作者之一，苏

苏联持不同政见者、科学家若列斯·亚·麦德维杰夫突然被强行关进精神病院。另一作者，受害人的孪生兄弟罗伊·亚·麦德维杰夫，在莫斯科等处展开了营救活动。此事很快为西方记者获悉，美、英、法等国的报纸、电台纷纷发表消息和评论，谴责利用精神病院进行政治迫害。书中反映了今日苏联知识界精神面貌的某些特点以及苏联社会生活中的若干侧面。

作者介绍：

两位作者是苏联持不同政见者中有代表性的人物。若列斯·亚·麦德维杰夫是生物学博士，从事遗传学和老年学的研究。他于1972年离苏移居国外。1973年8月，苏联最高苏维埃主席团鉴于他“进行了侮辱苏联公民称号的活动”，取消了他的苏联国籍。罗伊·亚·麦德维杰夫是莫斯科的一个教育工作者，历史学家。他的长篇著作也曾在西方发表。

目录：

[谁是疯子_下载链接1](#)

标签

苏联

历史

政治

罗伊·麦德维杰夫

极权主义

若列斯·麦德维杰夫

俄罗斯

精神疾病

评论

这本书如果放在今天的中国社会，是肯定不可能得到发行的，好在那时的党禁比较开放这本书得以见光。当年的内部发行刊物，今天都散落民间了。苏联当年对异见人士的精神病疗法和今天的CP完全一样，中国真是继承了苏联的衣钵啊。

這是一個真實的也不足為奇故事，書名便劇透了一半。尤其是序幕中誘騙作者入院的手段更是令人膽戰心驚。不過幸而作者有如此大的社交圈、社會地位才得以早日出院，有更多的像書中提到的青年少校和“無業遊者”，他們至今下落不明，或許在院中服用強制鎮靜劑告終。是不是瘋子？這個問題由老大哥說的算。

在目前这个光景下我多打一星。话说回来，这本书在我国得以出版并不是因为像热门评论里说的开放了“D禁”，而是出于反苏的需要，加缪说过“政府只有在反对其他政府时，它才是革命的。”另外出于谨慎采取了内部发行形式。在斯大林死后，苏联的政治空气即进入了一个比较和缓的时期。具体表现在不再把有不同看法者送去古拉格或者枪毙，而是按照法律改送进精神病院，症状是“对社会环境的适应性不良”。医生的结论是：“要是另外一个人具有他这样智力的话，早就会看清楚方向，很好地适应了，这才是正常状态。”对于在营救中出头的各位科学界和文艺界人士，党的做法是一一秋后算账。这一点突然让我萌生了和苏联老大哥的亲近感，看看，这才是自己人嘛。

先斩后奏，码上加码，指鹿为马，互推皮球，越描越黑……若列斯最后好歹是给放出来了，那些人微言轻又想发表些许意见的人恐怕永远不可能放出来了。一纸空文害人性命，政治迫害着实可怕，举国上下莫谈国事，一道建设大同社会，社会主义不该独裁，民主专政不该噤声，苏修被骂不是没有道理。

暴力手段的递衰。要早四十年，不必有外化的触犯，早就百万成建制屠灭完了。《父与子》的歧途痛苦，可是预知到要建成的只能是魔鬼天堂吗？

连这书豆瓣都有啊

郑州。温和。

一束烛光

印象至深。

魔幻现实的神作。

当年真实事件的记录，索尔仁尼琴，萨哈罗夫等均有发声！

把持不同政见的少数派当做是精神病，是从古至今极权主义的惯用手法

本来以为是小说，拿到之后发现是真实事件事无巨细的记录。事实价值远大于叙述和思考（或许是因为事实本身已足够有力度），更加凸显了契诃夫们的伟大。

我每天有很多话想说，但就是怕被别人看成疯子。

若列斯或罗伊和利甫希茨的交流像极了我和学校行政人员或某些同学的日常，对牛弹琴心累(—，—)厂。

政治审判和政治犯人数的增长，这是一个很糟糕的社会指标，可医院床位的增长却是表现社会进步最好的指标。于是，精神病医院就大大发展起来了。同理，在我国，职业技能培训班就大大发展起来了。

政治隐喻 跟故事无关

今年最后一本书

第六病室的真人版，奈何還有天朝在

[谁是疯子 下载链接1](#)

书评

作者被强制关进精神病院又终于被朋友们解救出来以后，查阅苏联的精神病学教科书《精神病学》和《医学》，“怀着极大的兴趣研究我自己得的‘疾病’。”教科书上举的例子我觉得很美丽。摘抄，例如：

精神分裂症之古怪行为：一个列车查票员可能不仅要求旅客出示车票，而且要求出示...

[谁是疯子 下载链接1](#)