

夜玫瑰



[夜玫瑰_下载链接1](#)

著者:蔡智恒

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008年

装帧:平装

isbn:9787807593928

2008年最新版本

作者介绍:

痞子蔡

目录:

[夜玫瑰_下载链接1](#)

标签

蔡智恒

痞子蔡

小说

夜玫瑰

台湾

爱情

简单爱情

情感

评论

小皮好可爱。

如果叶梅桂和学姐是一个人的话.....

冷雨.热面

“……寂寞一直是最亲近的朋友。我不会去找它，但它总会来找我。我想了很多方法来忘记它，但它一直没有把我忘记……”

我想，寂寞和孤单确实不一样。孤单，只代表身边没有人，寂寞，是一种内心感受无法与人沟通的心理状态。而真正的寂寞，是连自己也忘了喜欢一个人的感觉。

超級無聊....注水的吭长故事....爛爛爛..還我時間!!!!!!!!!!

还差一点结尾没读完就把书还掉了。很平淡的一本小说。

好啦其实应该是三星半啦

在山上的人，往往不知道山的形状。

小哇，读过原著了。。我要看你的电影。。。

我想.寂寞和孤单确实不一样.孤单只代表身边没有人.寂寞.是一种内心感受无法与人沟通的心理状态.而真正的寂寞.是连自己也忘了喜欢一个人的感觉. 夜玫瑰
玫瑰花儿朵朵开呀 玫瑰花儿朵朵美 玫瑰花儿像伊人哪 人儿还比花娇媚凝眸飘香处
花影相依偎 柔情月色似流水 花梦托付谁～

我觉得纯爱小说的概念就是，额，欲盖弥彰，欲说还休~

场景转换的功力比较高。还有就是一些恰到好处的比喻出彩。这部小说其实是很温暖的，延续了几年的青春岁月，惘然间又回来。

高中喜欢的一本小说，文笔很美

先看了《亦恕与珂雪》，那本感觉更好，有很灵的配角，咖啡店老板。这本虽然也有稀奇古怪的配角，但戏份太少，男女主角之间也没什么悬念。开头的描写险些让我以为主角有强迫症。

徘徊于两名女孩之间，你真的抛却过去了吗？

寂寞確實與孤單不一樣，孤單只表示身邊沒有人。而真正的寂寞則是連自己都忘了喜歡一個人的感覺。

这本书里的细节，算是比较积极的一种。有着更多的恶搞成分，连自己的作品都拿来恶搞了，简直是一个最大的冷笑话啊!于是相信了蔡所说的，一个任性的作者的说法……哈哈

痞子的风格吧~1个男人在2个女人间的决断

工科男的幽默总是很无厘头，爱情来得温温吞吞，是那颗每天早上的综合维他命，也是夜深了捷运站前的等待，是台风天互相寻找的焦灼，还有暧昧时彼此猜疑的别扭。一如既往的维持了痞子蔡的文风，小温馨。

书评

“寂寞确实跟孤单不一样，孤单只表示身边没有别人。但寂寞是一种，你无法将感觉跟别人沟通或分享的心理状态。而真正的寂寞应该是连自己都忘了喜欢一个人的感觉。”对于这个类型的书，原本始终算不得我的珍藏版的，最多就是看过丢下忘记了，隐隐的留下那个太过玄虚和故作...

“小皮，姐姐上班去了哦。等姐姐回来啊。”一口标准台湾腔的冰山美女，是叶梅桂。
“小皮，哥哥上班去了啊。不要咬哥哥的裤腿嘛。”有点耍贫嘴却心地善良的理科男，叫柯志宏。
小皮是玫瑰从路边捡回来的流浪狗，在寂寞的人眼里，它不是闲暇时才溺爱的宠物，它是夜深人静时无声...

玫瑰花儿朵朵开呀玫瑰花儿朵朵美 玫瑰花儿像伊人哪人儿还比花娇媚
凝眸飘香处花影相依偎 柔情月色似流水花梦托付谁 ——以色列民谣《夜玫瑰》
这部小说里的几个人，柯志宏，叶梅桂，学姐，都是我很喜欢的人物。
因为相近，所以喜欢。 安静，寂寞，不喜欢出门，与热闹格格不入...

大一時期看的.當時更多的是對大學生活的憧憬.
現在已經大三咯.可是我還是沒有遇到這樣一個學姐.
無聊的時候讀蔡智恒的小說其實挺好的.總能在裡面找到點什麼

相比痞子蔡以往的作品来说，这本书显得很做作，无论是情节还是蔡式幽默来说都与爱尔兰咖啡相距甚远，也许适当删减一些文字会使这本书成为又一本经典，但是冗长的繁文缛节使得本书显得烦闷，感情的纠结让他在夜玫瑰和学姐之间徘徊，情节的穿插写法，还是很喜欢的，像电影里...

说到网络小说 我首推蔡智恒 虽然大部分都是高中或者是初中看的 现在想来 还好没有带来恶劣的影响 当然没有深度是必然的 在我看来 人的领悟力都是逐渐加强的 没有人能一步登天 或者一口吃成一个胖子 所以 要是有小孩子想看网络言情 老蔡还是不错的 ^O^

“寂寞确定跟孤单不一样，孤单只表示身边没有别人。但寂寞是一种，你无法将感觉跟别人沟通或分离的心理状态。而真正的寂寞应该是连自己都忘了喜欢一个人的感觉。”
当时就是为了这句话，买下这本书的。故事很平淡，或者说清淡，再或者说是清雅吧。
不知道我是忘记了...

重新检索下早先自己凭记忆给这书打的分，幸好是五颗星。昨天熬夜重读《夜玫瑰》，
源于朋友提议去听一个以色列音乐家的曼陀林演奏会。因为是以色列，我突然想起，痞
子蔡曾写过的那首《夜玫瑰》正是一首以色列民歌吧，好像当年在他的网站上还有这首
歌的音频呢。重新拿起此书，...

一年前因为猪的推荐,我在网上读这本小说.那时候我们还很陌生.一年时间过去,我把书买
来又重新开始读。
“寂寞和孤单确实不一样.孤单只代表身边没有人.寂寞.是一种内心感受无法与人沟通的
心理状态.而真正的寂寞.是连自己也忘了喜欢一个人的感觉."

寂寞确定跟孤单不一样，孤单只表示身边没有别人。
但寂寞是一种，你无法将感觉跟别人沟通或分离的心理状态。
而真正的寂寞应该是连自己都忘了喜欢一个人的感觉。
淡淡的故事，淡淡的叙述。两个寂寞的人之间的故事。

我已经不记得第一次看这本是几岁了 最开始的接触就是那本很红的第一次亲密接触
然后坐在图书馆地上一个下午看完了雨衣和711 真正深入是洛神红茶
些寄生和爱尔兰咖啡又有点失望 亦舒与柯雪和孔雀森林始终分不清 鲸鱼男孩
池塘女孩也只记住了那一句话 暖暖里女主变成北京女孩 我...

这本是高中读的书。
当时的我和现在的我，好像口味差不多，这种纯爱情的小说，看的不多，但是我就默默
的把蔡智恒的看完了。。。.
这是我唯一买了决定留下的蔡智恒的小说，虽然很多人觉得很一般，可是我就是很喜欢
，喜欢到给了5星。女主其实性格不是太好，可是我就是喜欢。脾气...

依稀记得看这本书的时候是在夏初的时候。半夜睡不着把这本书看了。
只是因为书最后的封底上写着“寂寞与孤单是不同的心理状态。”

确实，孤单只是表示你身旁没有人，而寂寞，是一种无法与别人分享的心理状态。叶梅桂，是个寂寞的人。柯志宏也是。学姐亦...

如果这本书改编成电影，一定是小场面少人物的小电影，情节发生的空间也是一定很单调，住处 地铁口 舞会场面
也许再加上咖啡馆什么的，正好也符合台湾文艺片小清新的格调。台湾电影跟日本电影一样 擅长用简单的台词对白讲述一个故事，也许画面本身就是一个唯美的故事。
读夜玫瑰...

在大学里开始学会听故事，这个故事也是相同，
并非是在纸上的字里行间感受到爱情的甜蜜，而是在收音机里，
好听的声音讲给我听的。阳光很好的时候，寝室里轻轻松松的边听着故事，
边刷着牙，惬意。。惬意。。总之，声音都是好听的。
故事是一个男生，一个女生，一只狗狗...

很久没看书。看到《夜玫瑰》也只是觉得这名字太庸俗。因为太无聊所以拿来看看。
没想到里面也有吸引我的话---寂寞与孤独 没想到还有一些冷笑话让我喜欢。
即使在完美的结局是幸福的，可我不知道为什么却如此惆怅。
因为叶梅终于让我想起喜欢一个人的感觉。寂寞确定跟孤单...

忽然想起很久以前痞子蔡曾说过的 “
我以为情感的本质就像水一样，都是柔软的。所有浓烈、偏执或冷漠，都只是加温後的水，或是沸腾的水；即使已凝固成冰，也还是水。”
痞子蔡的文章似乎一直是这样，《夜玫瑰》也没有例外，温温吞吞，让人看着着急，却也似乎不知道该怎样。痞子...

由于痞子蔡之前有《解寄生》这个高峰，导致这部《夜玫瑰》褒贬不一，特别是很多人拿来和《解寄生》比。不过值得一提的是，《夜玫瑰》和《解寄生》都有台北中央广播剧团出品成广播剧（或者说有声小说）。台北中央广播剧团出品的《夜玫瑰》我听到过2个版本，第二版参与人物更多...

[夜玫瑰 下载链接1](#)