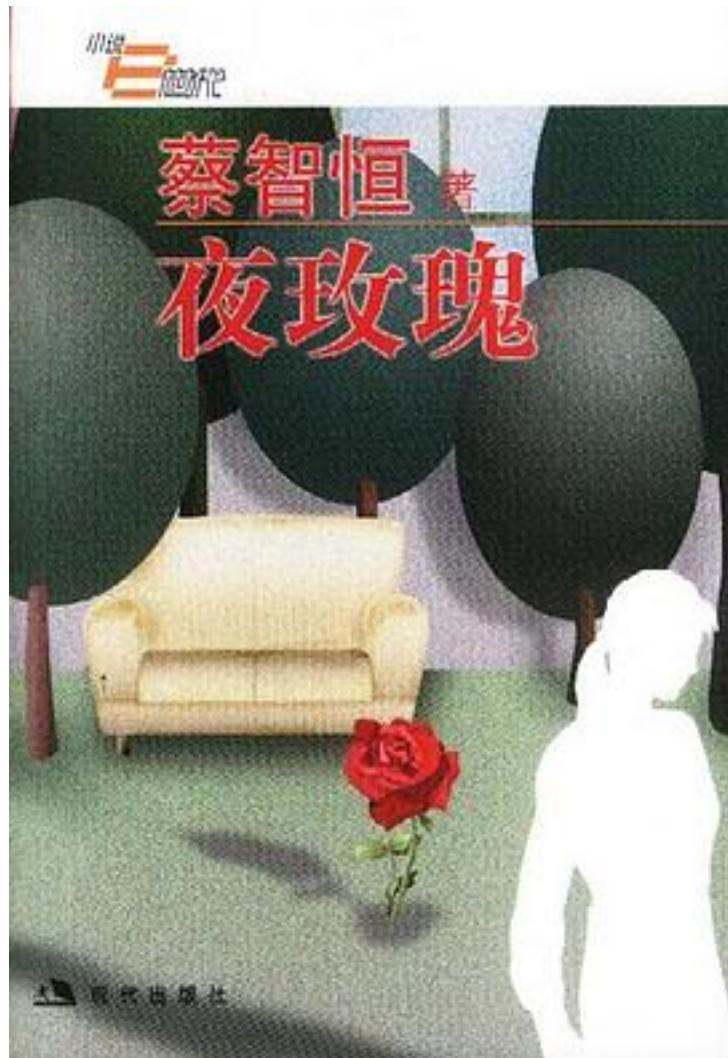


夜玫瑰



[夜玫瑰 下载链接1](#)

著者:蔡智恒

出版者:万卷出版公司

出版时间:2008年

装帧:平装

isbn:9787807593928

2008年最新版本

作者介绍:

痞子蔡

目录:

[夜玫瑰 下载链接1](#)

标签

蔡智恒

痞子蔡

小说

夜玫瑰

台湾

爱情

简单爱情

情感

评论

小皮好可爱。

如果叶梅桂和学姐是一个人的话.....

冷雨.热面

“.....寂寞一直是我最亲近的朋友。我不会去找它，但它总会来找我。我想了很多方法来忘记它，但它一直没有把我忘记.....”

我想，寂寞和孤单确实不一样。孤单，只代表身边没有人，寂寞，是一种内心感受无法与人沟通的心理状态。而真正的寂寞，是连自己也忘了喜欢一个人的感觉。

超級無聊....注水的吭长故事....爛爛爛..還我時間!!!!!!!

还差一点结尾没读完就把书还掉了。很平淡的一本小说。

好啦其实应该是三星半啦

在山上的人，往往不知道山的形状。

小哇，读过原著了。。我要看你的电影。。。

我想.寂寞和孤单确实不一样.孤单只代表身边没有人.寂寞.是一种内心感受无法与人沟通的心理状态.而真正的寂寞.是连自己也忘了喜欢一个人的感觉.夜玫瑰
玫瑰花儿朵朵开呀 玫瑰花儿朵朵美 玫瑰花儿像伊人哪 人儿还比花娇媚凝眸飘香处
花影相依偎 柔情月色似流水 花梦托付谁～

我觉得纯爱小说的概念就是，额，欲盖弥彰，欲说还休~

场景转换的功力比较高。还有就是一些恰到好处的比喻出彩。这部小说其实是很温暖的，延续了几年的青春岁月，惘然间又回来。

高中喜欢的一本小说，文笔很美

先看了《亦恕与珂雪》，那本感觉更好，有很灵的配角，咖啡店老板。这本虽然也有稀奇古怪的配角，但戏份太少，男女主角之间也没什么悬念。开头的描写险些让我以为主角有强迫症。

徘徊于两名女孩之间，你真的抛却过去了吗？

寂寞確實與孤單不一樣，孤單只表示身邊沒有人。而真正的寂寞則是連自己都忘了喜歡一個人的感覺。

这本书里的细节，算是比较积极的一种。有着更多的恶搞成分，连自己的作品都拿来恶搞了，简直是一个最大的冷笑话啊！于是相信了蔡所说的，一个任性的作者的说法……哈哈

痞子的风格吧~1个男人在2个女人间的决断

工科男的幽默总是很无厘头，爱情来得温温吞吞，是那颗每天早上的综合维他命，也是夜深了捷运站前的等待，是台风天互相寻找的焦灼，还有暧昧时彼此猜疑的别扭。一如既往的维持了痞子蔡的文风，小温馨。

书评

“寂寞确实跟孤单不一样，孤单只表示身边没有别人。但寂寞是一种，你无法将感觉跟别人沟通或分享的心理状态。而真正的寂寞应该是连自己都忘了喜欢一个人的感觉。”对于这个类型的书，原本始终算不得我的珍藏版的，最多就是看过丢下忘记了，隐隐的留下那个太过玄虚和故作...

“小皮，姐姐上班去了哦。等姐姐回来啊。”一口标准台湾腔的冰山美女，是叶梅桂。

“小皮，哥哥上班去了啊。不要咬哥哥的裤腿嘛。”有点耍贫嘴却心地善良的理科男，叫柯志宏。

小皮是玫瑰从路边捡回来的流浪狗，在寂寞的人眼里，它不是闲暇时才溺爱的宠物，它是夜深人静时无声...

玫瑰花儿朵朵开呀玫瑰花儿朵朵美 玫瑰花儿像伊人哪人儿还比花娇媚
凝眸飘香处花影相依偎 柔情月色似流水花梦托付谁 ——以色列民谣《夜玫瑰》
这部小说里的几个人，柯志宏，叶梅桂，学姐，都是我很喜欢的人物。
因为相近，所以喜欢。安静，寂寞，不喜欢出门，与热闹格格不入...

大一時期看的.當時更多的是對大學生活的憧憬.

現在已經大三咯.可是我還是沒有遇到這樣一個學姐.

無聊的時候讀蔡智恒的小說其實挺好的.總能在裡面找到點什麼

相比痞子蔡以往的作品来说，这本书显得很做作，无论是情节还是蔡式幽默来说都与爱尔兰咖啡相距甚远，也许适当删减一些文字会使这本书成为又一本经典，但是冗长的繁文缛节使得本书显得烦闷，感情的纠结让他在夜玫瑰和学姐之间徘徊，情节的穿插写法，还是很喜欢的，像电影里...

说到网络小说 我首推蔡智恒 虽然大部分都是高中或者是初中看的 现在想来 还好
没有带来恶劣的影响 当然没有深度是必然的 在我看来 人的领悟力都是逐渐加强的
没有人能一步登天 或者一口吃成一个胖子 所以 要是有小孩子想看网络言情
老蔡还是不错的 ^O^

“寂寞确定跟孤单不一样，孤单只表示身边没有别人。但寂寞是一种，你无法将感觉跟别人沟通或分离的心理状态。而真正的寂寞应该是连自己都忘了喜欢一个人的感觉。”当时就是为了这句话，买下这本书的。故事很平淡，或者说清淡，再或者说是清雅吧。不知道我是忘记了...

重新检索下早先自己凭记忆给这书打的分，幸好是五颗星。昨天熬夜重读《夜玫瑰》，源于朋友提议去听一个以色列音乐家的曼陀林演奏会。因为是以色列，我突然想起，痞子蔡曾写过的那首《夜玫瑰》正是一首以色列民歌吧，好像当年在他的网站上还有这首歌的音频呢。重新拿起此书，...

一年前因为猪的推荐，我在网上读这本小说。那时候我们还很陌生。一年时间过去，我把书买来又重新开始读。

“寂寞和孤单确实不一样。孤单只代表身边没有人。寂寞，是一种内心感受无法与人沟通的心理状态。而真正的寂寞，是连自己也忘了喜欢一个人的感觉。”

寂寞确定跟孤单不一样，孤单只表示身边没有别人。
但寂寞是一种，你无法将感觉跟别人沟通或分离的心理状态。
而真正的寂寞应该是连自己都忘了喜欢一个人的感觉。
淡淡的故事，淡淡的叙述。两个寂寞的人之间的故事。

我已经不记得第一次看这本是几岁了。最开始的接触就是那本很红的第一次亲密接触
然后坐在图书馆地上一个下午看完了雨衣和711真正深入是洛神红茶
些寄生和爱尔兰咖啡又有点失望亦舒与柯雪和孔雀森林始终分不清鲸鱼男孩
池塘女孩也只记住了那一句话暖暖里女主变成北京女孩我...

这本是高中读的书。
当时的我和现在的我，好像口味差不多，这种纯爱情的小说，看的不多，但是我就默默的把蔡智恒的看完了。。。
这是我唯一买了决定留下的蔡智恒的小说，虽然很多人觉得很一般，可是我就是很喜欢，喜欢到给了5星。女主其实性格不是太好，可是我就是喜欢。脾气...

依稀记得看这本书的时候是在夏初的时候。半夜睡不着把这本书看了。
只是因为书最后的封底上写着“寂寞与孤单是不同的心理状态。”

确实，孤单只是表示你身旁没有人，而寂寞，是一种无法与别人分享的心理状态。叶梅桂，是个寂寞的人。柯志宏也是。学姐亦...

如果这本书改编成电影，一定是小场面少人物的小电影，情节发生的空间也是一定很单调，住处 地铁口 舞会场面
也许再加上咖啡馆什么的，正好也符合台湾文艺片小清新的格调。台湾电影跟日本电影一样 擅长用简单的台词对白讲述一个故事，也许画面本身就是一个唯美的故事。
读夜玫瑰...

在大学里开始学会听故事，这个故事也是相同，
并非是在纸上的字里行间感受到爱情的甜蜜，而是在收音机里，
好听的声音讲给我听的。阳光很好的时候，寝室里轻轻松松的边听着故事，
边刷着牙，惬意。。惬意。。总之，声音都是好听的。
故事是一个男生，一个女生，一只狗狗...

很久没看书。看到《夜玫瑰》也只是觉得这名字太庸俗。因为太无聊所以拿来看看。
没想到里面也有吸引我的话题---寂寞与孤独 没想到还有一些冷笑话让我喜欢。
即使在完美的结局是幸福的，可我不知道为什么却如此惆怅。
因为叶梅终于让我想起喜欢一个人的感觉。寂寞确定跟孤单...

忽然想起很久以前痞子蔡曾说过的“
我以为情感的本质就像水一樣，都是柔软的。所有浓烈、偏执或冷漠，都只是加温後的
水，或是沸腾的水；即使已凝固成冰，也还是水。”
痞子蔡的文章似乎一直是这样，《夜玫瑰》也没有例外，温温吞吞，让人看着着急，却
也似乎不知道该怎样。痞子...

由于痞子蔡之前有《檞寄生》这个高峰，导致这部《夜玫瑰》褒贬不一，特别是很多人
拿来和《檞寄生》比。不过值得一提的是，《夜玫瑰》
和《檞寄生》都有台北中央广播剧团出品成广播剧（或者说有声小说）。台北中央广
播剧团出品的《夜玫瑰》我听到过2个版本，第二版参与人物更多...

[夜玫瑰 下载链接1](#)