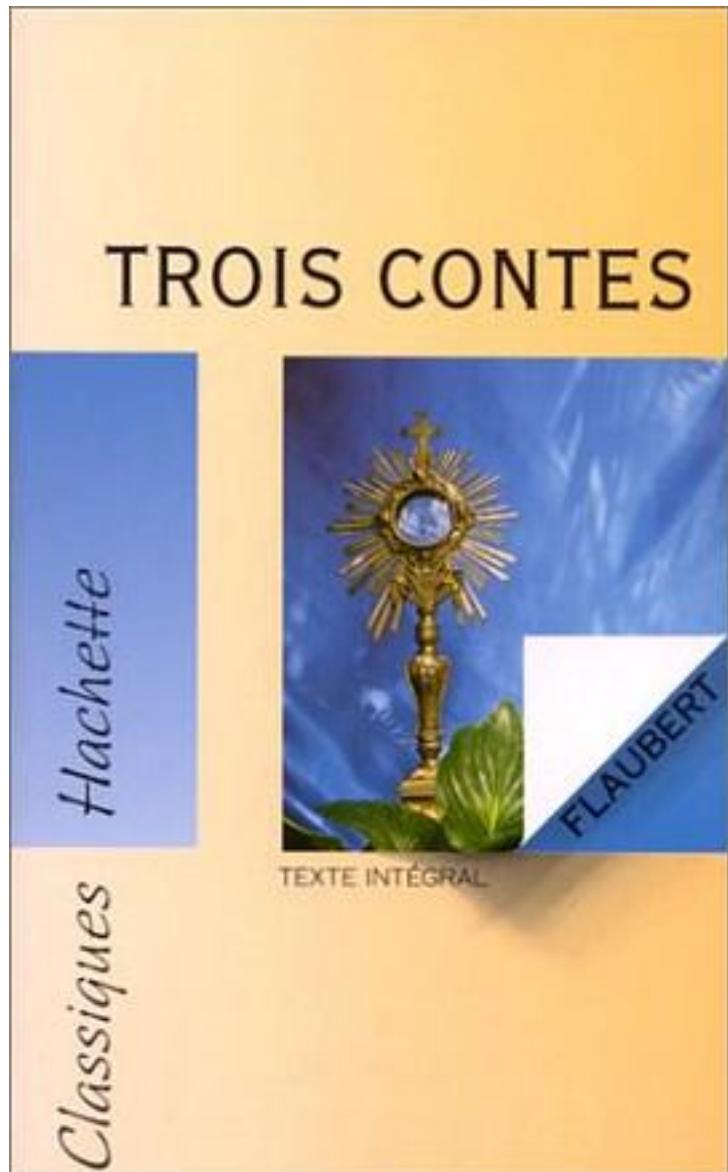


# Trois contes



[Trois contes\\_下载链接1](#)

著者:Gustave Flaubert

出版者:Gallimard

出版时间:1999

装帧:Broché

isbn:9782070409297

作者介绍:

居斯塔夫 · 福楼拜

Gustave Flaubert (1821-1880)

法国作家，以深刻的心理描写、现实主义风格、对人物和社会的清醒观察成就文学大师的地位。

一八五六至一八五七年间发表小说《包法利夫人》，引发强烈争议，也由此获得文学声名。

代表作还有小说《萨郎宝》《情感教育》《圣安东的诱惑》以及短篇小说集《三故事》等，对世界文学有着持续深远的影响。

目录:

[Trois contes 下载链接1](#)

标签

Flaubert

法国

福楼拜

法语

小说

français

apprivoiser

Flaubert,Gustave

## 评论

第一次读法语有了画面感。A fight between pegan and God.

这本书里的作者完全擦去自身，向我们直接呈现现实世界，读的很痛苦，因为我根本无法揣度他。学年论文想写福楼拜，到时候重读。

福楼拜是文学界最帅技术最好最严酷残忍的抖S之一。让我心甘情愿受虐一学期的三个短篇。给一百星都不够。

Un coeur simple

（《淳朴的心》）很精彩。小说描写细致，文风沉静克制，作者不动声色，写尽一个女仆一生的辛酸与哀伤。其他两篇二星。

Un coeur simple

只能说跟福楼拜完全没对上眼。又或者我心浮躁到连小说也读不下去了？颇有一些烦躁和悲凉。

Un Coeur Simple 诶，太没耐心不想看那些细致的描述；La Légende de Julien d' Hospitalier 学到很多动物的词汇；Hérodias

道理我都懂...可是怎么感觉英文版给自己加了那么多戏。虽然开始读它是因为王尔德的 Salome，毕竟我也不了解《新约》，Flaubert所写的背景很引人入胜，整个故事都很丰满。现代文化要female empowerment, 这就是一个empowered female（虽然这不是这个故事想表达的）。有野心和城府的Hérodias比在王尔德笔下 male gaze里的Salome远远更有趣。

每一篇都写得好极了。（读完Hérodias我去回看了《青蛇》，读了un cœur simple，我想说“仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的灵魂”，而Julien最后让我不自觉就读成了Don juan）

---

文学课法国老师带着研读过。感觉很有意思。个人更喜欢第一个和第三个故事。福楼拜版莎乐美偏政治、宗教。作者几十页就把犹太与邻国、与保护国罗马，国内各种宗教教派冲突，以及希律王、希罗底、圣约翰等利益纠葛描绘出来，也是厉害。不过，一会这个族人，一会儿那个教派，脑子都搞晕了。。

---

[Trois contes](#) [下载链接1](#)

## 书评

福楼拜第二本，原来说这个假期把福楼拜小说集看完。但是今天一翻箱子，只带了三本他的书，所以说这是倒数第二本。《情感教育》和《包法利夫人》只能回去再补了。《三故事》顾名思义是三个故事。分别为“慈悲·圣·朱莲的传说”、“一颗简单的心”、和“希罗底”第一个和第...

---

人人都知道鼎鼎大名的法国作家福楼拜，大多对他的代表作品《包法利夫人》耳熟能详，甚而交口称誉。除此之外，他的其他作品大多不为人知，比如《情感教育》。福楼拜不仅擅长长篇小说的创作，也有短篇小说问世。他的《三故事》就是由三个短篇结集出版的，《慈悲·圣·朱莲的...

---

很久没有读过这样的短篇小说，语言平实简练，情节平淡，却能给人带来充满色彩的画面质感和强烈的情绪感染，写实而不失趣味，客观而不失巧妙。想到他曾说过的一段话：“不论一个作家所要描写的东西是什么，只有一个名词可供他使用，用一个动词要使对象生动，一个形容词要使对象...

---

很久的书了，好像没有再版。或者这三个故事重又编在哪本福楼拜的集子里？卡尔维诺《为什么读经典》中有一个章节谈这本书，称“《三个故事》中的三则故事几乎是福楼拜所有作品的精华”。

很久的书了，好像没有再版。或者这三个故事重又编在哪本福楼拜的集子里？卡尔维诺《为什么…

---

宗教在西方作家笔下是极为常见的素材，但由于历史文化语境的差异，我们在阅读与之相关的作品时往往陷入某种困境，这不仅增加了接受和理解的难度，同时也带来了一层心理上的隔膜。福楼拜的《三故事》讲的正好就是三个宗教故事。文学里“弑父杀母”的传统自古希腊起就渗入了西…

---

低处的神话和伟大的世俗 —— 读福楼拜《三故事》 @ 平方

说起福楼拜，就不必费尽周折详细介绍一番了吧，他的作品被誉为现代小说的源头，承前启后的作用是文学界普遍共识，引领现实主义风潮处于首屈一指的地位，可谓大师级人物。生前出版的作品…

---

[Trois contes\\_下载链接1](#)