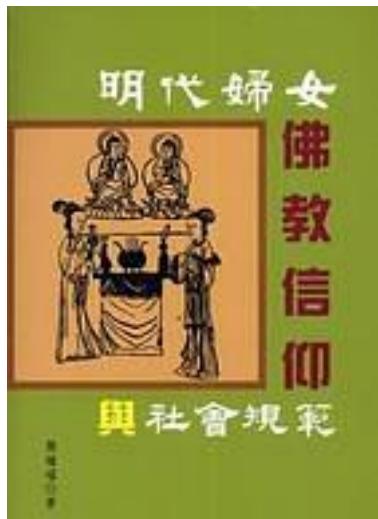


明代婦女佛教信仰與社會規範



[明代婦女佛教信仰與社會規範 下載链接1](#)

著者:簡瑞瑤

出版者:東海大學通識教育中心

出版时间:2007-5

裝帧:平裝

isbn:9789866913105

明代婦女信佛受到官方管制，以律法明文規定婦女禁入寺觀神廟燒香禮拜，該律令之制定及其社會背景的獨特性，是本論文陳述的重點之一。透過本論文對正史、筆記文集、傳記、公案小說等文獻之整理耙梳，大致可見：一、律令禁制的目的在於導正禮教風俗，但律令的實質效力卻因時代變遷與帝王的好惡而有所差異。明中葉以後，由於政治、經濟、社會環境等產生變化，致使管制佛教教團與婦女信佛政策、禁令漸趨鬆弛。二、萬曆年間，專集公案小說刊刻盛行，內容多呈現世俗所見婦女信佛之負面形象以及婦女入寺燒香禮拜的社會問題。婦女信佛管制的必要性，再次受到檢證。三、無論士人或僧人對婦女信佛觀的出發點有何差異，文集筆記中屢見，其將社會規範 (social norm) 加諸于婦女信佛行止之上，使符合社會對婦女，特別是孀寡婦女的期待。

承上所述，可知明代上下婦女階層信佛的整個輪廓，而無論是一般士大夫、文人或在家、出家男眾，其心中對婦女信佛形象皆存有一份「理想型」 (ideal type) 的畫像。此一婦女群體多數具備貞節、守靜以及真實性情等特點，她們的社會階層多半趨近社會的中上階層。筆者以為無論文獻史料如何記載明代婦女信佛的正、負面

形象，大多置於文人所建構的社會道德衡量及其「理想型」的標準之下，用放大鏡嚴格審視的結果。

本文架構共分五章：

第一章「緒論」，說明研究動機、前人研究成果、公案小說之研究成果回顧以及研究內容與方法。

第二章「統治階層對僧尼及婦女信佛的管理措施」，主要探討律令禁止婦女入寺的原因，與禮教風俗及佛教政策的關係。故第一節說明禮教閨範之防，第二、三節討論佛教教團素質低落衍生的社會問題，促使統治階層實施肅清教團政策，第四節則依據地方告示、宗規、家訓等史料，略論民間社會對婦女信仰佛教的規範。

第三章「世俗所見婦女信佛之負面形象—透過明代公案小說的材料—」，以專集公案小說為主，擇取其中有關僧尼與婦女接觸之案例數十則，分析婦女信佛之負面形象。第一節說明公案小說刊刻盛行的時代背景及刊刻的意義，第二、三節據公案小說所見婦女信佛動機以及入寺遭遇人身安全的威脅，說明社會大眾對僧尼負面形象之形成。

第四章「士僧所見婦女信佛之典範行止」，藉壽序、墓誌銘以及節婦、烈女之傳記等史料，闡述士僧心中理想婦女信佛的行止。故第一、二節說明士僧對婦女信佛的評價，而第三節則評述士僧對婦女信佛理想與現實之差異。

第五章「結論」，綜合上述觀點，檢討本文尚未處理，但未來仍可進行研究之課題。

【論文目次】

第一章 緒論01

第二章 統治階層的宗教管理措施與民間社會的宗教規範13

第一節 嚴禮教之大防13

第二節 僧團素質與敗壞風俗27

第三節 肅清教團政策的施行33

第四節 民間社會的宗教規範41

第三章 世俗公案小說所見婦女信佛的時代形象52

第一節 公案小說刊刻的時代背景及其意義52

第二節 公案小說所見婦女信佛的面貌65

第三節 公案小說所見僧尼的負面形象75

第四章 士僧階層所見婦女信佛的典範行止92

第一節 士人對婦女信佛行為的評價93

第二節 僧家對婦女信仰佛教的看法105

【參考文獻】

一、史料文獻

失譯，《大愛道比丘尼經》，收入《大正新修大藏經》，第24冊，NO.1478，臺北：新文豐出版公司，1992。

中央研究院歷史語言研究所編，《明實錄》，臺北：中央研究院歷史語言研究所，1964。

戰國. 孟軻著，《孟子譯注. 畫心章句下》，臺北：河洛圖書出版社，1977。

漢. 趙歧注、宋. 孫奭疏，《孟子注疏》，臺北：臺灣古籍出版公司，2001。

漢. 鄭玄注、李景林、王素玲、邵漢明注譯，《儀禮譯注. 襫服第十一》，長春：吉林文史出版社，1995。

唐. 李百藥撰，《新校本正史北齊書》，臺北：鼎文書局，1975。

唐. 鳩摩羅什譯、董群釋譯，《法華經》，高雄：佛光文化事業出版，1996。

宋. 朱熹、呂祖謙編、古清美注譯，《近思錄》，臺北：臺灣商務印書館，2000。

元. 果滿編，《廬山複教集》，收入楊訥編，《元代白蓮教資料彙編》，北京：中華書局，1986。

明. 不題撰人，《廉明公案》，明天啟年間萃英堂重刊本。收入劉世德、陳慶浩、石昌渝主編，《古本小說叢刊》，第28輯第3冊，北京：中華書局，1991，頁1005-2315。

明. 王士晉撰，《宗規》，收入清. 陳宏謀著，《五種遺規. 訓俗遺規》，臺北：德志出版社，1961。

明. 王世貞著，《弇州山人四部稿》，臺北：偉文圖書公司，1976。

明. 王世貞撰，《弇州山人續稿》，臺北：文海出版社，1970。

明. 王衡撰，《王緜山先生集》，臺北：文海出版社，1970。

明. 田藝衡撰，《留青日劄》，上海：上海古籍出版社，1992。

明. 安遇時編集，《百家公案》，北京：中華書局，1991，明萬曆二十二年（1594）與畊堂朱仁齋刊本。收入劉世德、陳慶浩、石昌渝主編，《古本小說叢刊》，第2輯第4冊，頁1491-2012。

明. 朱元璋著，《明太祖集》，合肥：黃山書社，1991。

明. 朱元璋撰, 《大誥武臣》, 收入《續修四庫全書》第862冊, 上海: 上海古籍出版社, 1995。

明. 何良俊著, 《四友齋叢說》, 北京: 中華書局, 1983。

明. 餘象鬥編述, 《案傳皇明諸司公案》, 北京: 中華書局, 1991, 明萬曆三台館余文台刊本。收入劉世德、陳慶浩、石昌渝主編, 《古本小說叢刊》第6輯第4冊, 頁168-3-2172。

明. 餘繼登著, 《典故紀聞》, 北京: 中華書局, 1997。

明. 吳沛泉彙編, 《案傳明鏡公案》, 北京: 中華書局, 1991, 萬曆年間三槐堂王昆源刊本。收入劉世德、陳慶浩、石昌渝主編, 《古本小說叢刊》第32輯第4冊, 頁3-199。

明. 吳遷編, 《郭青螺六省聽訟新民公案》, 北京: 中華書局, 1991, 日本延享元年(1744)抄本。收入劉世德、陳慶浩、石昌渝主編, 《古本小說叢刊》第3輯第4冊, 頁1399-1879

明. 吳應賓撰, 《雲棲法匯. 孝義庵錄. 塔銘—武林孝義無礙庵主大尼太素師塔銘有序》, 收入明. 雲棲袞宏撰, 《蓮池大師全集》(四), 光緒丁酉年版本, 臺北: 中華佛教文化館, 1983。

明. 呂坤撰, 《呂公實政錄》, 臺北: 文史哲出版社, 1971。

明. 呂坤撰, 《閨範》, 收入清. 陳宏謀著, 《五種遺規. 訓俗遺規》, 永和: 德志出版社, 1961。

明. 宋濂著, 《宋濂全集》, 杭州: 浙江古籍出版社, 1999。

明. 李東陽等奉敕撰, 《大明會典》, 臺北: 新文豐出版公司, 1976。

明. 李春芳編次, 《海剛峰先生居官公案傳》, 北京: 中華書局, 1991, 明萬曆三十四年(1606)金陵萬卷樓虛舟生刊本。收入劉世德、陳慶浩、石昌渝主編, 《古本小說叢刊》第7輯第1冊, 頁125-511。

明. 李時珍著, 《本草綱目》, 北縣: 國立中國醫藥研究所影印, 1988。

明. 李清著, 《折獄新語》, 據吉林大學圖書館藏明末刻本, 收入《續修四庫全書》, 子部法家類, 第972冊, 上海: 上海古籍出版社, 1995。

明. 李開先著, 《李開先集》, 北京: 中華書局, 1959。

明. 李詡著, 《戒庵老人漫筆》, 北京: 中華書局, 1997。

明. 李贊著, 《焚書》, 臺北: 河洛圖書出版社, 1974。

明. 沈榜著, 《宛署雜記》, 北京: 北京古籍出版社, 1984。

明. 沈德符著, 《萬曆野獲編》, 臺北: 偉文圖書公司, 1976。

明. 周汝登撰, 《東越證學錄》, 臺北: 文海出版社, 1970。

明. 陳子壯撰, 《昭代經濟言》, 北京: 中華書局, 1985。

明. 林堯俞等纂修、俞汝楫等編撰, 《禮部志稿》, 收入《景印文淵閣四庫全書》, 臺北: 臺灣商務印書館, 1983。

明. 胡應麟撰, 《少室山房筆叢》, 臺北: 世界書局, 1963。

明. 唐寅著, 《唐伯虎全集》, 北京: 中國書店, 1994。

明. 徐學聚著, 《國朝典匯》, 臺北: 臺灣學生書局, 1986。

明. 袁中道著, 《珂雪齋近集》, 臺北: 偉文圖書公司, 1976。

明. 袁中道著, 《珂雪齋前集》, 臺北: 偉文圖書公司, 1976。

明. 袁宗道著, 《白蘇齋類集》, 臺北: 偉文圖書公司, 1976。

明. 袁黃著, 《了凡四訓》, 臺北: 天華出版社, 1989。

明. 屠隆撰, 《白榆集》, 臺北: 偉文圖書公司, 1977。

明. 張肯堂著, 《@辭》, 臺北: 臺灣學生書局, 1970。

明. 張楊園著, 《訓子語》, 收入清. 陳宏謀著, 《五種遺規. 訓俗遺規》, 臺北: 德志出版社, 1961。

明. 張萱著, 《西園聞見錄》, 臺北: 明文書局, 1991。

明. 張翰著, 《松窗夢語》, 北京: 中華書局, 1997。

明. 張應俞著, 《新刻江湖歷覽杜騙新書》, 北京: 中華書局, 1991, 萬曆年間存仁堂陳懷軒刊本。收入劉世德、陳慶浩、石昌渝主編, 《古本小說叢刊》第35輯第3冊, 頁1099-1503。

明. 梅國楨著, 《皇明經世文編》, 臺北: 國聯圖書, 1964。

明. 梅鼎祚撰, 《繪圖青泥蓮花記》, 收入周光培編, 《明代筆記小說》第15冊, 石家莊: 河北教育出版社, 1995。

明. 陳玉秀選校, 《新刻海若湯先生彙集古今律條公案》, 上海: 上海古籍出版社, 1993, 據日本內閣文庫藏明書林蕭少衢師儈堂刊本影印。收入《古本小說集成》編委會編, 《古本小說集成》第501冊, 頁1-376。

明. 陳龍正撰, 《幾亭外書》, 收入《叢書集成續編》, 臺北: 新文豐出版公司, 1989。

明. 陸容著, 《菽園雜記》, 北京: 中華書局, 1997。

明. 湛甘泉著, 《泉翁大全》, 臺北: 國家圖書館藏善本書, 據明嘉靖十九年嶺南朱明書院刊, 萬曆二十一年修補本。

明. 湛然圓澄撰, 《慨古錄》, 收入《卍續藏》, 第114冊, 臺北: 中國佛教會影印卍續藏經委員會, 1967。

明. 湯顯祖著, 《虞初志》, 臺北: 廣文書局, 1986。

明. 紫柏真可撰, 《紫柏老人全集》, 台南: 和裕出版社, 1997。

明. 雲棲禪宏著, 《竹窗隨筆》, 臺北: 法爾出版社, 1988。

明. 馮夢龍等編, 《明清民歌時調集》, 上海:

作者介绍:

目录: 第一章 緒論

第二章 統治階層的宗教管理措施與民間社會的宗教規範

第一節 嚴禮教之大防

第二節 僧團素質與敗壞風俗

第三節 肅清教團政策的施行

第四節 民間社會的宗教規範

第三章 世俗公案小說所見婦女信佛的時代形象

第一節 公案小說刊刻的時代背景及其意義

第二節 公案小說所見婦女信佛的面貌

第三節 公案小說所見僧尼的負面形象

第四章 士僧階層所見婦女信佛的典範行止

第一節 士人對婦女信佛行為的評價

第二節 僧家對婦女信仰佛教的看法

第三節 士僧對婦女信佛看法的差異

第五章 結論

參考文獻

• • • • • (收起)

[明代婦女佛教信仰與社會規範 下載链接1](#)

标签

婦女史

明代

民間日常

明史

明清史

女性民俗; 女性与民间信仰

中國宗教史

专业相关/课题资料

评论

和老师做一样题目好处就是，安全很多啊！学姐还在学界吗？

[明代婦女佛教信仰與社會規範](#) [下载链接1](#)

书评

[明代婦女佛教信仰與社會規範](#) [下载链接1](#)