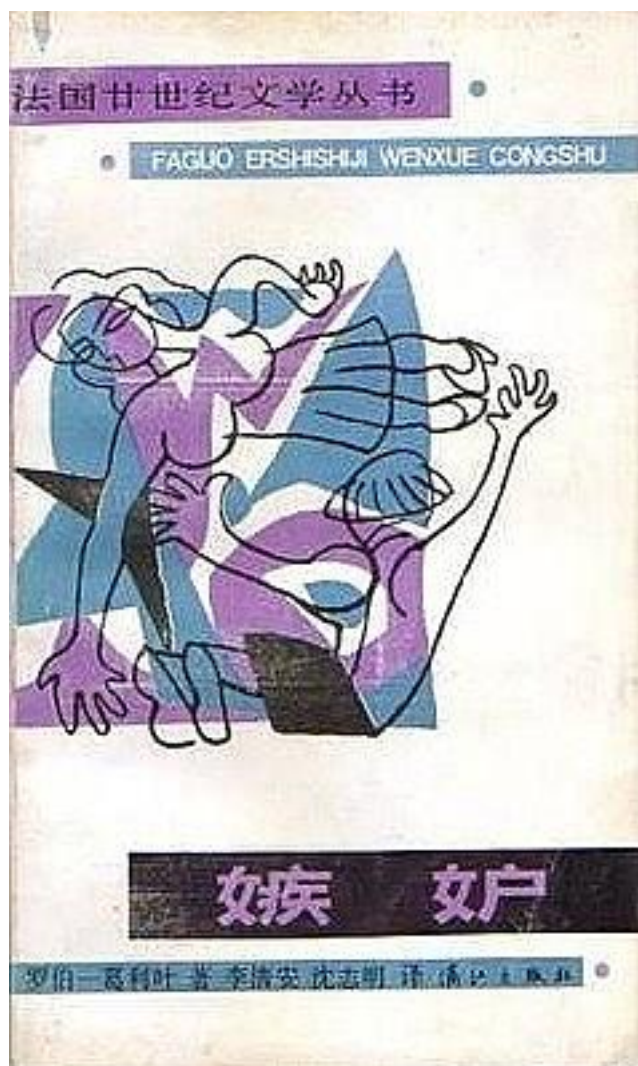


# 嫉妒



[嫉妒\\_下载链接1](#)

著者:罗伯-葛利叶

出版者:漓江出版社

出版时间:1987年2月

装帧:

isbn:9787540700102

法国现代虚幻故事。

嫉妒人是阿X的丈夫，始终未出场，通过他观察妻子和一常客的一举一动，使读者感觉他在嫉妒，但没有任何嫉妒的表现。

作者介绍:

目录:

[嫉妒\\_下载链接1](#)

标签

法国

阿兰·罗布-格里耶

bachelor

2013

评论

确实有点意思，尤其是反反复复踩死蜈蚣。像对比度过高的版画。他的小说完全不会使人波动。

-----  
522；格大爷是个狠人：第一人称有限视角，但是，隐去了“我”，其实是“我”在观察、在讲、在忖度，但是没有出现“我”的字眼，以为是第三人称叙述。新闻文体其实采用的就是这种隐去了“我”的第一人称有限视角；  
这个”我“一直不曾露面，不过，还是通过餐具数量、桌椅摆位的变化，宣示着”我“的存在。会不断重复对一些场景的描写，露台、窗外的山谷、墙壁等等，描写不断重复，有重叠的地方，但是每次略有不同，是观察角度上的区别，每次”我“站的位置不一样，观察的角度就不一样。那些“我”看不到的场所的描写，例如汽车在路上抛锚，是“我”的脑补；

-----  
细节刻画太用力了，感觉就像个OCD患者一样。

-----  
[嫉妒\\_下载链接1](#)

## 书评

《嫉妒》  
作为短篇，感觉更像是实验性质的练笔，从最开始的正常切入，以为是和正常小说一样景物描写人物描写引出元素信息人物等，可看着看着，发现除了阿X和弗兰克是有互动的之外，全文就是机器般的镜头捕捉，一点点失控一点点失控。序的作用不容小觑，可却透露天机。不禁想...

-----  
[嫉妒\\_下载链接1](#)