

清代文学研究集刊



[清代文学研究集刊_下载链接1](#)

著者:蒋寅

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008年8月

装帧:平装

isbn:9787870200679

一代有一代之文学，此就创作者而言；一代有一代之问题，此就研究者而言。清代文学是中国古典文学的终结，又与现代中国有着密切的联系；它不但包含众多的问题，而且具有丰富的文献，是我们认识晚近中国历史、文化的一个窗口。随着学术研究领域的开拓，加之图书出版、流通带来的便利，清代文学在可预见的数十年内，将会成为古典文学最有吸引力、知识增长最迅速的领域。

学术研究贵在追求扎扎实实的进步和积累，而即使一点一滴的进步，也需要学界齐心协力才能做到。然而考察现有的学术格局，各高校与科研单位的清代文学研究仍处于各自为政的局面，对重要问题的研究缺乏较为长远的筹划，也难有交流切磋的机会和空间。学术资源亟需整合，清代文学研究必须减少重复劳动，追求更大的进步。为此，我们创办《清代文学研究集刊》，意在团结同道，拓展学术空间，为研究者提供一个发表成果的固定园地。

《清代文学研究集刊》希望做到：

一、以文学为中心，兼及学术、教育、美术等，提倡交叉学科研究。

二、以坚实的文献为基础，提倡以问题为中心的研究。三、不追求单纯的考证学风，要求考据与批评结合。提倡一种具有可读性的学术文字，反对学术八股。

四、尽力集合清代文学研究的中坚力量，重视新生学术群体。

录

论文

从《西盖赵氏宗谱》看赵翼：清代家谱系列研究之五

汪中学术衡论

审视文本：读《醒世姻缘传》

清中期苏州工商行业神诞演戏考论

从婉约到豪放：顺康之际的广陵词坛唱和

翁方纲发起的“为东坡寿”与清中叶以后的宗宋诗风

论清末民初词籍校勘之兴起

清文研究专辑

《兰亭集序》与后代集序——兼评侯方域《阳羨谦集序》的抒情特色

周亮工《尺牍新钞》三选初探

陆菜《历朝赋格》编纂宗旨与赋学思想

乾嘉汉学家古文观念与实践之探析——义法说的反动与“说经之文”的提出

毕沅幕宾应酬文刍议

许梈《六朝文絮》及其评点考论

书评

评张伯伟著《清代诗话东传略论稿》

评徐雁平著《清代东南书院与学术及文学》

评朱家溍、丁如芹著《清代内廷演剧始末考》

评江庆柏编著《清朝进士题名录》

稿约

《古典文献研究》第十一辑要目

《中国诗学》第十三辑要目

作者介绍:

目录:

[清代文学研究集刊 下载链接1](#)

标签

清代文学

古典文学

文学史/文学研究/文学理论/文学批评

文学

学术

古代文学

中国文学

评论

[清代文学研究集刊_下载链接1](#)

书评

[清代文学研究集刊_下载链接1](#)