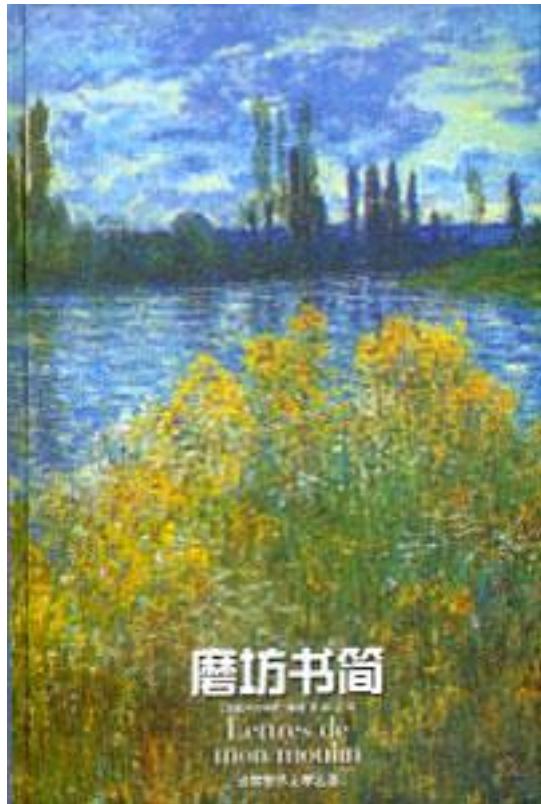


磨坊书简



[磨坊书简 下载链接1](#)

著者:A · 都德

出版者:文化工作社

出版时间:1950-09

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

都德是我国知名度最高的法国作家之一，其《最后一课》和《磨坊文札》在我国可谓是一时炙人口

目录:

[磨坊书简 下载链接1](#)

标签

都德

散文

美

法国

幸福

小说

评论

再来

读过一些书，还没有一本如这书，让我寂静欢喜。可怜我失去它很久了，谁借了就不还我啊。

每一个故事都很短，但却能给你呈现一个画面，其中背景就是美丽的普罗旺斯哟。

[磨坊书简 下载链接1](#)

书评

柳鸣九,1934年生,湖南长沙人,这本小书出版于2006年,那么写这序与跋的时候,他大约是70岁的人。你看,“俗务考虑逐渐就把田园冲动淹没掉,我仍蜗居在钢筋水泥的筒子楼中,像奥勃洛摩夫躺在床上耽于空想一样,不断地做着自己的绿色梦……很自然,我想起了都德。”我想起大学时...

20岁以前的日子都很长,也很饱满。像感光的胶片一样,能敏感地捕捉环境中极其细微的细节。孩童的心是如此的敏感,这种敏感与生俱来。如果在我们一生中,能做的最好一件事、千千万万件事的目的,应该是保留住这份敏感,去感受这个世界,感受自己的生命。我想,阅读...

观点的是非对错,说得越多越让人索然。坦白开来,正确的最多一种,而垃圾,至少是总数减去一。由是,辨析观点的书读来常常徒增烦恼,倒是《磨坊书简》这样的小书,写写自然美景,话话柴米家常,把些逸闻趣事讲得幽默活泼,没有任何道德说教,却能让读者变得纯良朴实。 ...

这是一本小书,挺适合在初秋的阳光下阅读,可长可短。作者是短篇作品的名家,而此书也充分证明了这一点。

作者在乡村购置了一个磨坊,而在那写了此书。书是由许多短小的作品组成,有故事,传说,感想等等。读来令人非常愉快。也许进入社会后没时间读长篇巨著的人们可以好好放松...

晚上聊天的时间不会很长,在眨眼睛的炉火旁边。

她提起她的银水罐,到月光下的井边去打水。

樱桃树上的猫头鹰,山楂树上的知更鸟,寂静无声。

在那儿,她看见了——三个披金戴甲的骑士……他说:“您好,美丽的小娇娘!”

2012.12.31

记得某位作家说过:“文字的简洁来源于内心的真诚。”初次翻开《磨坊文札》时,译者写道:“都德的文字简洁生动,素雅清淡……”随着阅读的加深,简洁生动我是认可

的，但素雅清淡就有些言过其实了。都德的文字里没有“雅”，而是透出一股子乡野原始“粗”味儿。他的描写就像...

文札是作家都德离开巴黎回到故乡普罗旺斯后，在一个山上磨坊居住时写下一些文章的汇集。属于他早期比较成熟的作品。

文札包含较多的文章类型。这些文章有些是半散文式小说、有些是旅行札记见闻，也有和普罗旺斯地区相关的人文记录。每篇文章就是一些人物故事、一个有趣的经历...

都德是写短篇小说的大师之一，相比起来可以也只有莫泊桑、契诃夫等可以与之相比。而他的文笔显然不仅仅是小说方面，此书就是另一种短篇的佳作。

本书比较杂，算是写实文学、散文、童话、传说等的结集作品。篇幅都相当短，不过读起来却是饶有趣味。我虽然喜欢看长篇作品，但也深...

我相信，自然会为她钟情的人做出改变。

晴空下的山林、黄昏的葡萄园、布满羊群的原野、迷人的星空、可爱的女孩、节日烟火、悦耳的骡铃声……最重要的，还有一座承载着历史，演绎着美、静谧与祥和的老磨坊。健康、淳朴、灵动、饱满，就是这些都德手下的风物人情给我的感觉。虽然...

《磨坊书简》（法国都德著·龚灿光译·三联书店1989年第一版）

最近坊间出了一套“第一推荐丛书”，其中有一册《磨坊信札》，法国都德著。知道都德，是因为他的一篇文章《最后一课》，但也仅止于此文耳。后来买了三联版的《磨坊书简》，却一直未读。偶然之余，翻看《中国图书商...

<http://www.chinanews.com.cn/life/news/2009/06-26/1750586.shtml>

<http://smilingpatrick.spaces.live.com/blog/cns!C5FD946F314C05FD!194.entry>

读这本书总是在午后暖暖的阳光里，一年后的今天，书中的文字已记不清楚，但心头那份对普罗旺斯的向往，依旧温暖。

喜欢这本书。喜欢她的外表，就那么小小薄薄的一本，淡黄色的封面，看过去、拿在手上，那么的平易近人。喜欢她的翻译，从没读过柳鸣九的东西，甚至没听过这个...

[磨坊书简](#) [下载链接1](#)