

La haine de l'art (Essai)



[La haine de l'art \(Essai\) 下载链接1](#)

著者:Philippe Dagen

出版者:Grasset

出版时间:1997

装帧:Unknown Binding

isbn:9782246491811

Description

La France aime-t-elle ses artistes ? A en croire une polémique récente, l'art contemporain serait sans nécessité ni avenir, sans amateurs ni acheteurs. Il y aurait d'un côté les tenants du bon goût et de l'autre une élite éprise d'hermétisme. Simpliste ? Sans doute. Mais les Français défilent en masse devant les Impressionnistes et font la grimace devant l'art d'aujourd'hui. Serait-ce cela, l'exception culturelle nationale ? Critique d'art au journal Le Monde, Philippe Dagen affirme les enjeux de cette nouvelle querelle des Anciens et des Modernes. Il analyse cette haine singulière de l'art, qui jadis

alla jusqu'à l'autodafé et ne va plus, aujourd'hui, au-delà de l'indifférence. Les musées ressemblent à des sarcophages. La monomanie du patrimoine étend son empire. L'Etat culturel restreint une aide déjà parcimonieuse. L'influence artistique française à l'étranger s'évanouit. Au nom de la tradition, le classique rétablit sa molle dictature. Pourquoi ce culte de ce qui fut et ce refus de ce qui est ? La société française ne demanderait-elle plus qu'une chose à ses artistes importuns : qu'ils la laissent dormir, ou mourir, en paix ?

作者介绍:

目录:

[La haine de l'art \(Essai\) 下载链接1](#)

标签

视觉转向

艺术史

guerre

Dagen

评论

[La haine de l'art \(Essai\) 下载链接1](#)

书评

[La haine de l'art \(Essai\) 下载链接1](#)