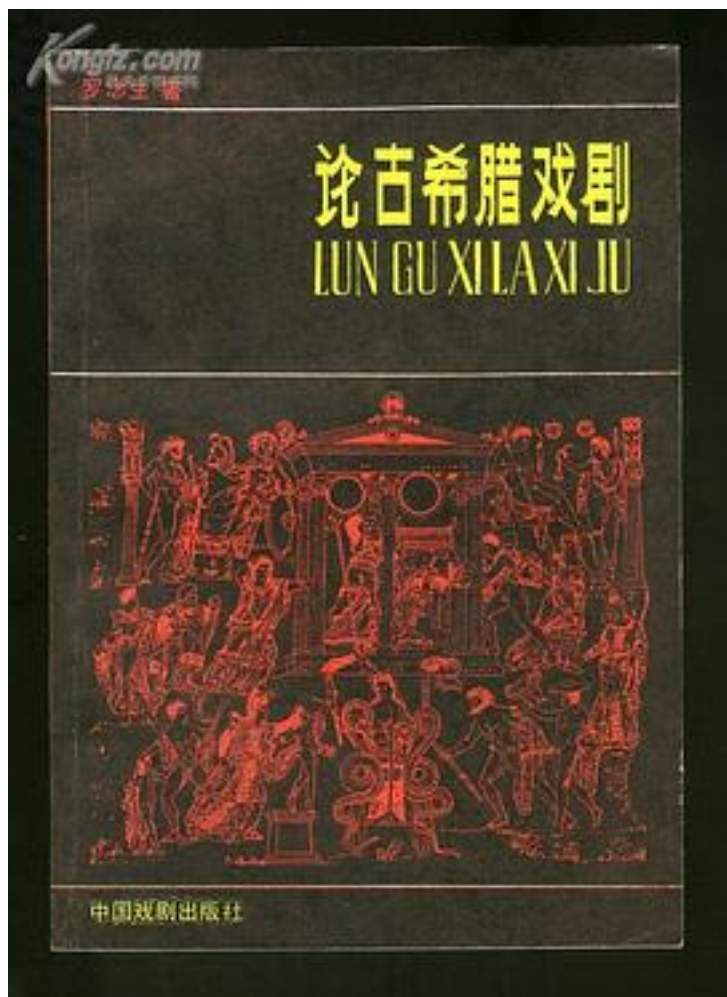


论古希腊戏剧



[论古希腊戏剧_下载链接1](#)

著者:罗念生

出版者:中國戲劇出版社

出版时间:1985

装帧:平裝

isbn:

作者介绍:

罗念生（1904.7.12—1990.4.10）

我国享有世界声誉的古希腊文学学者、翻译家，从事古希腊文学与文字翻译长达六十载，翻译出版的译文和专著达五十余种，四百余万字，成就斐然。

他译出荷马史诗《伊利亚特》（与王焕生合译），古希腊三大悲剧家埃斯库罗斯、欧里庇得斯和索福克勒斯的悲剧作品、阿里斯托芬的喜剧作品，以及亚里士多德的《诗学》《修辞学》、《伊索寓言》等多部古希腊经典著作，并著有《论古希腊戏剧》《古希腊罗马文学作品选》等多部作品，对古希腊文化在中国的传播做出了不可磨灭的贡献。

为奖掖罗念生先生对于希腊文化在中国的传播所做出的卓越贡献，1987年12月希腊最高文化机关雅典科学院授予其“最高文学艺术奖”（国际上仅4人获此奖）。1988年11月希腊帕恩特奥斯政治和科技大学授予其“荣誉博士”称号（国际上仅5人获此殊荣）。

目录:

[论古希腊戏剧_下载链接1](#)

标签

古希腊

戏剧

罗念生

文学理论

理论

文學理論

戲劇

希臘文學

评论

有萌点，但是有些话说得果然还是XX形态味道太重了……

入门甚好

对于这本帮助搞定本科毕业论文的书，五星！

入门读物，能够有个大致了解。罗念生老师写得通俗易懂，逻辑清晰。但不可否认意识形态还是有残余的。

蛮好的，并不枯燥乏味。

适合入门，不错。

文笔都像是在翻译。

罗念生全集好像上海世纪集团出过

嗯。。通俗易懂

密集书库

老先生见解准确 用的马克斯主义指导文论 现在看是有些过淤

古希腊戏剧很好的入门读物。后半部分对《诗学》的介绍、对几个重要概念的澄清也非常好。

从代表作品到理论分析，十分到位十分深刻。

罗念生先生写的非常好，短评都什么几把

[论古希腊戏剧_下载链接1](#)

书评

对于神学而言，最早对自然现象的解读，是神学的本意，也就是神的语言，能懂神的语言的人，称为诗人（在古希腊时期，诗人也被称为Mystae，通奥义者）。诗人在古希腊文中称为创造者，诗性智慧，是人类最初的智慧，凭着强悍的感知力和想象力来进行创造，这中间如何把自然现象与神...

[论古希腊戏剧_下载链接1](#)