

万国之子



[万国之子_下载链接1](#)

著者:[印尼] 普拉姆迪亚·阿南达·杜尔

出版者:北京大学出版社

出版时间:1983

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

阿南达·杜尔(Pramoedya Ananta Toer)多次获诺贝尔文学奖提名，并被美国康奈尔大学教授安德生誉为“东南亚在世的最伟大作家”。1925年2月他出生在爪哇中北部一个名叫布崙若的小镇。他坚信印尼作家是“世界文化的真正继承人”。他曾经有过多次中国之行。

阿南达·杜尔至今出版了30部著作，分为小说和非小说，被译成24国语言。杜尔的作品主要是《普鲁岛四部曲》——《人世间》、《万国之子》、《足迹》以及《玻璃屋》。《四部曲》写的是19世纪到20世纪初期印尼社会和生活翻天覆地的变化。

小说的伟大之处在于：加入了印尼各个历史时期的民族、社会及生活面貌，人物都有强烈的真实感。小说的英文版翻译者麦思·仁尔认为，杜尔的小说是非常具体的历史长卷，写作技巧则近于斯坦贝克。

目录:

[万国之子_下载链接1](#)

标签

印尼

印度尼西亚

东南亚

老书

印尼民族主义史诗

小说

Pramoedya

1983

评论

启蒙的设定是中国新青会，中国新青会谈菲律宾革命，日本人被提升为一等公民…爪哇从来都是交汇。群岛（菲律宾）和群岛（印尼）的密联

准备开啃～

child of all nations。四部曲第二部。安娜消失，明克在慢慢地成长。

四部曲只读了第二部，而且是人生中接触的第二本英文原著，印象很深刻。好在翻译m

ax
lane的语句不复杂，使得整篇故事叙述读起来很流畅。主角光环很明显，再加上中国青年的催化剂作用，印尼中的欧洲人中国人日本人爪哇人等多人种间的等级秩序，这些都是非自发印尼民族主义得以形成的重要因素。可惜还有三部没有读，承前启后的精彩之处还没好好把握。

[万国之子_下载链接1](#)

书评

[万国之子_下载链接1](#)