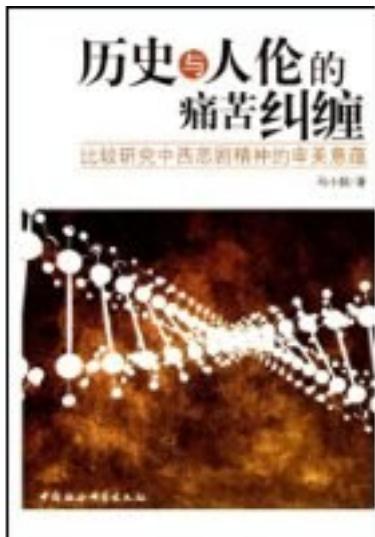


历史与人伦的痛苦纠缠



[历史与人伦的痛苦纠缠 下载链接1](#)

著者:马小朝

出版者:

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787500470670

《历史与人伦的痛苦纠缠:比较研究中西悲剧精神的审美意蕴》通过比较研究中西悲剧精神审美意蕴在文化发生学意义上的“形同神异”表现,概括性地说明:西方悲剧精神旨在从更形而上、更遥远的历史允诺出发,昭示历史与人伦的二律背反,并寄寓历史进步中失落的人伦情感,悲剧运势充溢着无可奈何的命运感,悲剧人物常有尖锐的内心冲突,故而悲得深沉久远。由此,西方悲剧可以称为广义上的命运悲剧。中国悲剧精神旨在从更现世、更功用的伦理理想出发,关注社会现实中的伦理受害,并讴歌美妙的道德理想和崇高的人生态度,悲剧运势贯穿着抑恶扬善的道德责任感,悲剧人物常有坚定的殉道精神,故而悲得坚决彻底。由此,中国悲剧可以称为广义上的英雄悲剧。

作者介绍:

目录:

[历史与人伦的痛苦纠缠](#) [下载链接1](#)

标签

文学评论与研究

文学理论

评论

读过，对古典名著的理解又多了一个新角度，特别是对三国演义的理解

mum... 少于10人评价... 纯粹是兴趣所致

[历史与人伦的痛苦纠缠](#) [下载链接1](#)

书评

[历史与人伦的痛苦纠缠](#) [下载链接1](#)