

# 江南文化读本



[江南文化读本\\_下载链接1\\_](#)

著者:刘士林

出版者:

出版时间:2008

装帧:平

isbn:9787205064280

超越实用性的物质文明与精神文明的审美创造与诗性气质，是江南文化在中国区域文化中最独特的内容。

江南诗性文化是中国人文精神的最高代表，江南审美生活是中国历史上最精致的古典生活方式。

如何才能重新懂得古典江南的意义，除了各种保护江南文化的硬件之外，更重要的是要

有一颗能够懂得江南的心！故此——

真正地了解真正的中国美学的精神，消除人们心中杂乱的审美知识，以便为可能重新进入到江南的诗意图和朦胧境界提供一种审美机能，则可看作是《江南文化读本》的终极目的与唯一愿望！

## 目录

绪篇 江南文化精神与江南生活方式

二水分流的中华文明起源

江南文化的独立性与独特内涵

江南轴心期与木本水源的江南精神

北方文化与生活理念反思

超越节俭和奢华

工艺美术原理与实践

古典江南生活的现代性价值

## 注释

一 江苏篇：隔江喜看六朝山

引言

瘦西湖

京口三山

城市山林

西津渡·瓜洲渡

秦淮河

太湖

梅园

蠡园

天下第二泉

小箕山

虎丘·山塘

石湖

邓尉

光福 (一)

光福 (二)

玄墓

灵岩

天平

常熟

宜兴

二 浙江篇：东南山川，如少女时花

引言

鸳鸯湖

湖州

西湖

灵隐

双峰插云

云栖

九溪十八涧

西溪

湘湖

富春江

天目山

鉴湖

若耶溪

东湖

柯岩

吼山

五泄

雪窦山

剡溪

天台山

雁荡山 (一)

雁荡山 (二)

梅雨潭

方岩

烂柯山

三衢道中

仙霞岭

三徽州篇：相看两不厌

引言

.....

诗意篇 昨夜闲潭梦落花

思想篇 静观万物皆自得 四时佳兴与人同

跋 无锡蓝藻事件与江南诗性文化的现代性

后记

作者介绍:

目录:

[江南文化读本 下载链接1](#)

标签

江南

文化

城市

中国

文学读本--小说

纸上旅行

文学读本

散文

评论

當初爲了這本書還挨了餓。知識很多，卻不是頂喜歡的。

---

可以做旅游指南。

---

作为一个纯正的在北方生活了二十几年的北方人，打小对江南心向往之。现在搬来江南一年有余，对书中所说的“江南诗性审美文化”和“北方伦理政治文化”的二元对立深以为然。构成江南文化“诗眼”的恰是在它的人文世界中有一种最大限度地超越了文化实用主义的诗性气质与审美风度。

---

闲文

---

对江南的论述挺好，很细，体现出江南的秀美与气韵。江南的园林美，在此可见也。推荐另一本《江南文化空间分异及区域特征》，里面对江南地域划分、文化内核和地域信仰的阐述还不错。

除了引用作者自己的现代诗是一败笔外，瑕不掩瑜。江南风景部分博采了各家游记，饶有兴味；江南精神部分汲取了各思想史家的观点，尤其是葛兆光的《中国思想史》。可按书索骥。

完成了这个是一个壮举啊= =

通俗易懂，值得欣赏！

[江南文化读本 下载链接1](#)

书评

[江南文化读本 下载链接1](#)