

# 从“讲史”到“演义”



[从“讲史”到“演义”\\_下载链接1\\_](#)

著者:楼含松

出版者:商务印书馆

出版时间:2008-7-1

装帧:平装

isbn:9787100058612

龚鹏程作序言

第一章 绪论

第二章 讲史的传统

第三章 敦煌讲史变文

第四章宋元讲史平话

第五章历史演义的典范：《三国志通俗演义》

第六章讲史的分途

作者介绍:

1963年7月生于浙江浦江，1983年7月毕业于杭州大学中文系，留校从事中国古代文学的教学与研究。1995年6月在职研究生毕业，获博士学位。现任职于浙江大学社会科学研究院。

目录: 序

第一章 绪论

- 一、明代通俗小说的三大现象
- 二、几个相关的类型名称：历史小说、讲史小说、历史演义
- 三、历史演义的总体特征
- 四、本书的研究范围、思路和方法

第二章 讲史的传统

- 一、神话与传说
- 二、瞽史与稗官
- 三、正史与杂史

第三章 敦煌讲史变文

- 一、讲史变文的内容构成
- 二、敦煌讲史变文的民间特质
- 三、敦煌讲史变文的影响

第四章 宋元讲史平话

- 一、史学新变和讲史的兴盛
- 二、讲史平话的性质及分类
- 三、讲史平话的文体特征
- 四、讲史平话的叙事特征

第五章 历史演义的典范：《三国志通俗演义》

- 一、三国故事的流变
- 二、历史演义的内容构成
- 三、历史演义的文体特征
- 四、历史演义的叙事特征

第六章 讲史的分途

- 一、“旧本”：历史演义创作的承袭性
- 二、“按鉴”：崇史意识和编纂手法
- 三、“史书小说有不同”：讲史的生命力
- 四、余论：历史演义的文学命运

主要参考书目

后记

· · · · · (收起)

[从“讲史”到“演义”\\_下载链接1](#)

标签

楼含松

中国古典文学研究

工具书

小说

评论

-----  
[从“讲史”到“演义”\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[从“讲史”到“演义”\\_下载链接1](#)