

实用电脑印前技术



[实用电脑印前技术_下载链接1](#)

著者:穆健

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787115188762

《实用电脑印前技术》是针对印刷品平面设计工作的实用技术指南，基于印前处理流程

中各环节的相关内容剖析印刷的要求，涵盖原稿处理、扫描、校色、分色、调色、专色、排版、拼版、印前检查和输出等环节，面向实际工作传授实际经验，通过丰富的范例针对平面设计工作中的各种问题提出了具体的解决方案，书中配以大量产品、设备、印刷车间的照片。《实用电脑印前技术》的配套光盘提供了70分钟视频“印刷的秘密”，以全纪实风格及DVD画质记录了出片、晒版、打样、印刷和印后加工的真实过程。

作者介绍:

目录: 绪言 精美印刷品是怎样生产出来的

在电脑上的操作关系到整个印刷流程，读者必须了解软件中隐藏的种种印刷规则，才能合理地使用它们，才能胜任实际工作。

上篇 图像——印刷品

如今，印刷品上的插图大多来自设计师电脑里的文件，对它们必须在格式、色彩模式、分辨率等方面进行严格控制，才能符合印刷的要求。从网络、数码摄影等途径获得的图片，直接能用于印刷的是不多的。

第一章 模拟图像与数字图像

1.1 “看得见摸得着”的图像：模拟图像 3

模拟图像的含义 3

画稿 3

照相底片 4

照片 6

印刷品原稿 6

屏幕图像 6

反射稿和透射稿 7

连续调和半色调 7

1.2 电脑里的图像：数字图像 8

数字图像的含义 8

图库 8

网上图片 10

数码摄影 12

印刷对数字原稿的要求 14

1.3 扫描技术 17

硬件 17

软件 24

基本操作 26

黑白场 28

中性灰 31

色彩管理 33

画质 38

第二章 位图和矢量图

2.1 由像素组成的图像：位图 41

从电子显示屏说起——小方块怎样组成图像 41

像素 42

位图 42

Photoshop中的位图 44

排版软件中的位图 44

位图怎样变成印刷品 45

2.2 由贝塞尔曲线组成的图像：矢量图 48

从Photoshop的钢笔工具说起——不用小方块怎样构成图像 48

贝塞尔曲线 50

矢量图 51

Photoshop中的矢量图 52

- 排版软件中的矢量图 52
- 矢量图的颜色 53
- 矢量图怎样变成印刷品 54
- 2.3 位图和矢量图的关系 56
 - 两种图像的比较 56
 - 将矢量图转成位图 56
 - 将位图转成矢量图 56
 - 印刷需要什么样的图 59
- 2.4 特殊的矢量图：文字 61
 - 文字的矢量性 61
 - 文字与普通矢量图的区别 61
 - 字符格式 61
 - 段落格式 63
 - 样式 67
 - 字体 68
 - 安装和卸载字体 68
 - 打印字体和显示字体 69
 - 中文字体和英文字体 70
 - 复合字体 70
 - 文字的颜色 71
 - 文字转路径 71
 - 文字栅格化 73
 - 嵌入字体 73
 - 缺字和补字 73
 - 乱码 74
 - 印刷需要什么样的字体 74
- 第三章 图像格式
 - 3.1 电脑里的图像格式 75
 - 什么叫格式 75
 - 纯位图格式 76
 - 位图与矢量图混合格式 77
 - 3.2 格式转换 79
 - 位图存储为TIFF格式 79
 - 矢量图导出为TIFF格式 82
 - 转为JPEG格式 83
 - JPEG2000增加了什么 84
 - 转为GIF或PNG格式 85
 - 位图存储为EPS格式 86
 - 矢量图存储为EPS格式 91
 - 导出为EPS格式 91
 - 转为DCS2.0格式 92
 - 转为PDF格式 94
 - 印刷需要什么样的格式 98
- 第四章 分辨率
 - 4.1 数字图像的分辨率 99
 - Photoshop的“图像大小”对话框 99
 - 分辨率 99
 - 根据印刷要求控制分辨率 100
 - 位图不能无限扩大 101
 - 屏幕分辨率 101
 - 网上图像的分辨率 102
 - 扫描分辨率 102
 - 数码摄影分辨率 103
 - 印前常规分辨率 104

- 4.2 印刷品的分辨率 105
 - 找一个放大镜来看印刷品 105
 - 报纸为什么比画册粗糙 105
 - 加网线数 105
 - 确定加网线数的方法 106
 - 根据加网线数确定图像分辨率 107
- 4.3 输出设备的分辨率 108
 - 设备像素 108
 - 输出分辨率 108
 - 印刷要求的输出分辨率 108
 - 输出分辨率与加网线数的关系 109
 - 输出分辨率与图像分辨率的关系 109
- 第五章 画质
 - 5.1 去污 111
 - 污点修复画笔 111
 - 仿制图章 113
 - 蒙尘与划痕 114
 - 去斑 115
 - 扫描时去网 115
 - 模糊 116
 - 5.2 清晰度强调 118
 - 清晰度的含义 118
 - 清晰度与分辨率的关系 119
 - 影响清晰度的因素 119
 - 清晰度强调原理 120
 - 锐化 120
 - 扫描时的锐化 123
 - 智能锐化 123
 - 中篇 颜色——油墨

Photoshop和排版软件中的CMYK，对应于印刷中的4种标准油墨。在电脑中调整颜色，事实上是控制将来的油墨比例，从而控制印刷品的颜色。

- 第六章 色彩模式
 - 6.1 模拟图像的色彩模式 127
 - 色光 127
 - 颜色的成分 128
 - 三原色 130
 - 加色混合与减色混合 131
 - 基于三原色的色彩模式 132
 - 基于视觉习惯的色彩模式 134
 - 6.2 数字图像的色彩模式 136
 - Lab模式 136
 - RGB模式 136
 - 索引色模式 137
 - CMYK模式 137
 - 含专色通道的CMYK模式 138
 - 灰度模式 139
 - 黑白模式 140
 - 多通道模式 141
 - 双色调模式 141
 - 根据印刷方式选择色彩模式 141
 - 色彩模式转换 142
 - 6.3 色彩模式的设备相关性 143
 - 与设备无关 143
 - 与设备相关 143

- 6.4 位深度 145
 - 电脑用多少种颜色来表示颜色变化 145
 - 1位——只有黑和白 145
 - 8位——印刷需要的位深度 145
 - 16位以上——素材使用的位深度 145
- 6.5 色彩空间 146
 - 色彩空间的概念 146
 - 与设备无关的色彩空间 146
 - 与设备相关的色彩空间 146
 - 色彩空间的浓缩——“马蹄图” 147
 - 在电脑上运用不同的色彩空间 149
- ICC文件 151
 - 嵌入ICC 155
 - 校准、特性化、转换 157
 - 色彩空间压缩 158
- 第七章 校色
 - 7.1 准备工作 161
 - 校色软件和仪器 161
 - 标准光源 162
 - 遮光罩 162
 - 室内环境 163
 - 显示器 163
 - 电脑 163
 - 7.2 校准显示器ICC 165
 - 使用Eye-One 165
 - 使用PC的AdobeGamma 169
 - 使用“苹果显示器校准程序助理” 171
 - 7.3 校准印刷色ICC 173
 - 材料 173
 - 校色前的检查 175
 - 校色起点 176
 - 给ICC命名 176
 - 校准油墨颜色 176
 - 校准网点扩大曲线 177
 - 存储ICC文件 178
 - 灰度与专色的校准 179
- 第八章 分色
 - 8.1 传统分色 181
 - 原理 181
 - 虚光蒙版的来历 184
 - 黑版的产生 186
 - 黑色油墨在印刷中的特殊意义 187
 - 黑色油墨的节制 187
 - 3种黑版类型 189
 - 两种分色类型 190
 - 8.2 数字分色 191
 - Photoshop的分色选项 191
 - GCR和UCR 191
 - 黑版产生 192
 - 黑色油墨限制 193
 - 油墨总量限制 194
 - UCA 194
 - 分色实例 194
- 第九章 调色

- 9.1 调色原理 199
 - 矢量图调色 199
 - 位图调色 199
 - 实际工作中常用的调色方法 202
- 9.2 如何发现颜色的问题 205
 - 你的屏幕准吗? 205
 - 记忆色 205
 - 颜色数据 205
 - 中性灰 205
 - 直方图 206
- 9.3 如何解决颜色的问题 211
 - 白场问题 211
 - 黑场问题 214
 - 亮调问题 218
 - 暗调问题 220
 - 中间调问题 224
 - 分色前调色 228
- 9.4 叠印与套印 232
 - 概述 232
 - 实地和线条叠印 232
 - 网点叠印 232
 - Photoshop中的叠印 233
 - 排版软件中的叠印 236
 - 套印 239
 - 减轻严套 240
 - 避免严套 241
 - 笔画粗细对套准的影响 242
 - 陷印(补漏白) 243
- 第十章 专色
 - 10.1 专色的印刷知识 247
 - 什么叫专色 247
 - 使用专色的理由 248
 - 使用专色的局限性 249
 - 有机专色 251
 - 无机专色 252
 - 金银 256
 - 白墨 259
 - 荧光墨 259
 - Pantone专色 261
 - UV墨 262
 - 烫印 266
 - 起凸 270
 - 模切压痕 271
 - 10.2 在排版软件中制作专色 274
 - 基本思路 274
 - InDesign中的专色 274
 - Illustrator中的专色 281
 - CorelDRAW中的专色 282
 - Freehand中的专色 285
 - Pagemaker中的专色 286
 - 单色 288
 - 双色 289
 - 多色 293
 - 10.3 在Photoshop中制作专色 307

- 专色通道 307
- 专色图层 311
- 避免撞网 313
- 为双色印刷准备图片 314
- 考虑阶调再现范围 315
- 综合实例 317

下篇 排版——印后加工

从印刷机出来的印张，要经过折叠、裁切或模切压痕、装订等工序才能成为成品，这些工序很大程度上是由设计师决定的。比如设计师在排版时设置了页面大小，那么在印张上就会出现相应的角线，裁切是以此为标准的。如果设计师搞错了尺寸，印后的纠正就有难度，甚至无法纠正而使一批印刷品报废。

第十一章 排版流程

- 11.1 概述 323
 - 用什么软件排版 323
 - 给出片公司的是什么文件 326

- 11.2 排版流程 327

- 基本概念 327
- 页面设置 328
- 复合字体和标点挤压 330
- 置入文字原稿 333
- 段落样式和字符样式 335
- 关于文字的其他问题 339

- 调整版式 339

- 主版设置 339
- 置入图片原稿 341

- 图片的一般编辑 343

- 文本绕排 344

- 角特效 346

- 其他特效 346

- 给图片勾边 347

- 抠掉图片的背景 347

- 图片链接 347

- 插入和删除页面 348

- 重新编排页码 349

- 排前言 350

- 排目录 350

- 扉页和版权页 352

- 印张数 352

- 预检 353

- 出片 354

第十二章 排版中的印刷规则

- 12.1 页面大小与成品尺寸 355

- 单页 355

- 书芯 355

- 书封 356

- 折页 357

- 模切压痕品 357

- 12.2 出血与印后加工 358

- 什么叫“出血” 358

- 裁切线上的出血 358

- 折线上的出血 358

- 模切线上的出血 360

- 压痕线上的出血 361

- 12.3 开本 362

- 从版权页说起 362

- 常规开本 362
- 异形开本 364
- 开料尺寸与开本尺寸 364
- 光边 365
- 叼口 366
- 出血 366
- 印刷标记 366
- 信号条 367
- 开本计算方法 368
- 12.4 拼版 372
- 拼版是怎么回事 372
- 折手 374
- 台纸 376
- 电脑手动拼版 378
- 电脑自动拼版 383
- 12.5 拼版实例 390
- 二折页拼版 3908
- 页骑马订拼版 390
- 16页骑马订拼版 391
- 12页骑马订拼版 392
- 多折页拼版 393
- 超过16页的书刊画册拼版 393
- 由不同的纸张组成的画册 393
- 环装 393单页混拼 394
- 第十三章 印前检查
- 13.1 印前检查流程概述 395
- 盲点 395
- 印前检查表 396
- 尺寸问题 397
- 出血问题 397
- 套准问题 397
- 色彩模式问题 397
- 叠印问题 397
- 套印问题 397
- 字体问题 398
- 链接问题 398
- 文字外观问题 398
- 图片外观问题 399
- 阶调问题 400
- 画质问题 400
- 格式问题 400
- 分辨率问题 400
- 位深度问题 400
- 通道和路径问题 400
- 胶片的常见问题 400
- 13.2 常用排版软件的印前检查命令 402
- InDesign 402
- Pagemaker 404
- Illustrator 406
- Freehand 407
- CorelDRAW 409
- 第十四章 PDF输出
- 14.1 PDF的特点 411
- 兼容矢量图与位图 411

小文件 411
单文件 412
分页 412
分色 412
跨平台性 412
让设计师提前看到胶片的样子 413
14.2 PDF输出方法 415
安装AcrobatProfessional 415
针对印刷设置PDF参数 416
为客户校稿设置PDF参数 420
生成不分色的PDF 421
生成分色的PDF 426
修改PDF 427
附录
附录一 出片质量规范 429
附录二 标准四色油墨 430
附录三 常见印刷用纸 431
索引 433
· · · · · (收起)

[实用电脑印前技术_下载链接1](#)

标签

印刷

设计

平面设计

设计参考

技术

印前

【优先】

xt

评论

实用手册，常备。

上印刷课时，因为不想去印刷厂而买来看…光盘内容确实不错~书也很实用~

我是买来当工具书用的。。。

[实用电脑印前技术 下载链接1](#)

书评

[实用电脑印前技术 下载链接1](#)