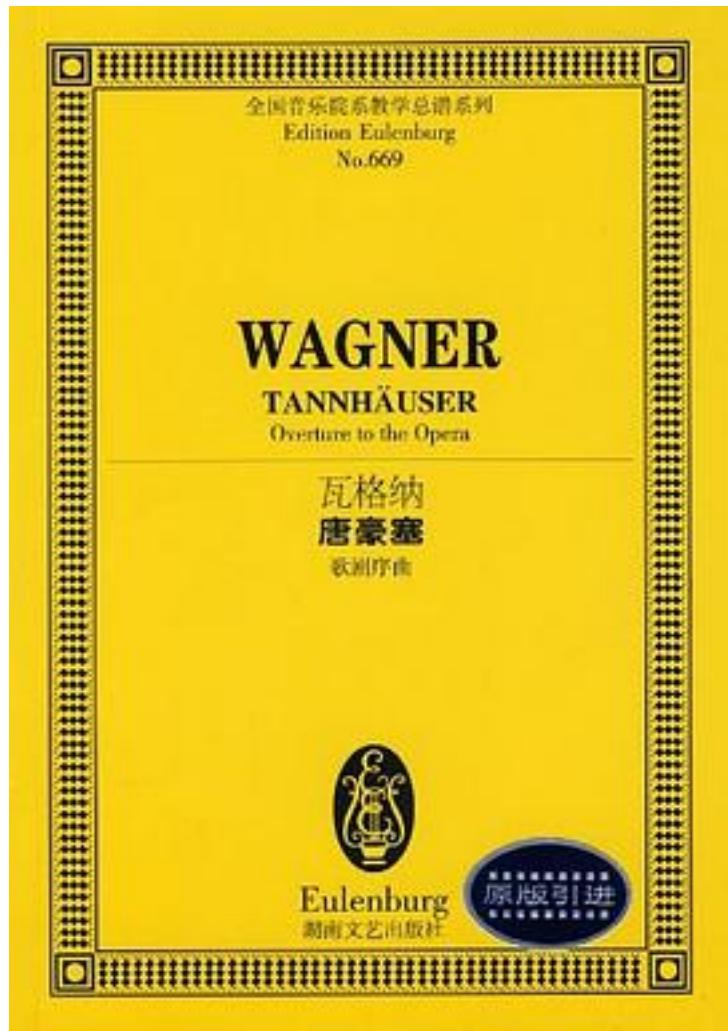


瓦格纳唐豪塞歌剧序曲



[瓦格纳唐豪塞歌剧序曲 下载链接1](#)

著者:瓦格纳

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787540442156

《瓦格纳唐豪塞:歌剧序曲》为全国音乐院系教学总谱系列丛书之一。理查德·瓦格纳

的歌剧《唐豪塞》于1845年10月19日在德累斯顿的皇家歌剧院进行了首演，由瓦格纳本人担任指挥。瓦格纳为这部歌剧所写的序曲属于同类作品中最伟大的杰作。

瓦格纳在巴黎穷困潦倒期间曾于1841年在《音乐评论报》上发表了他那篇出色的论文《论序曲》。除了对这种音乐形式的历史发展进行了回顾外，瓦格纳还概述了器乐引子在剧情中所占的比例，以及与剧情的关系。从他最后得出的结论来看，他似乎认为格鲁克的《伊菲姬妮在陶里德》和莫扎特的《唐乔万尼》是理想的典范，而韦伯则被称赞为“喜剧幻想曲的开山鼻祖”。瓦格纳还表达了对贝多芬所作的序曲的无比崇敬之情，尤其是他那伟大的《雷奥诺拉》序曲（第三）；不过，“……它不只是给剧情提供一个音乐引子，而是向我们展现了一个比后面的剧情更加完整、更加感人的形式。这首作品已经不再是一个序曲，其本身就是一部最震撼

人心的剧作”。在瓦格纳看来，序曲的目的是在不滥用音乐表现手法的前提下呈现剧情的整体情绪，并且将剧情带至一个与剧作本身“相关”的解决上。“因此，与戏剧主题相关的接触点应该在两个核心主题的性质上，以及这些主题赋予音乐的影响上”。

作者介绍:

目录:

[瓦格纳唐豪塞歌剧序曲 下载链接1](#)

标签

瓦格纳

天才

外国歌剧

J6

!P

!!

评论

[瓦格纳唐豪塞歌剧序曲 下载链接1](#)

书评

[瓦格纳唐豪塞歌剧序曲 下载链接1](#)