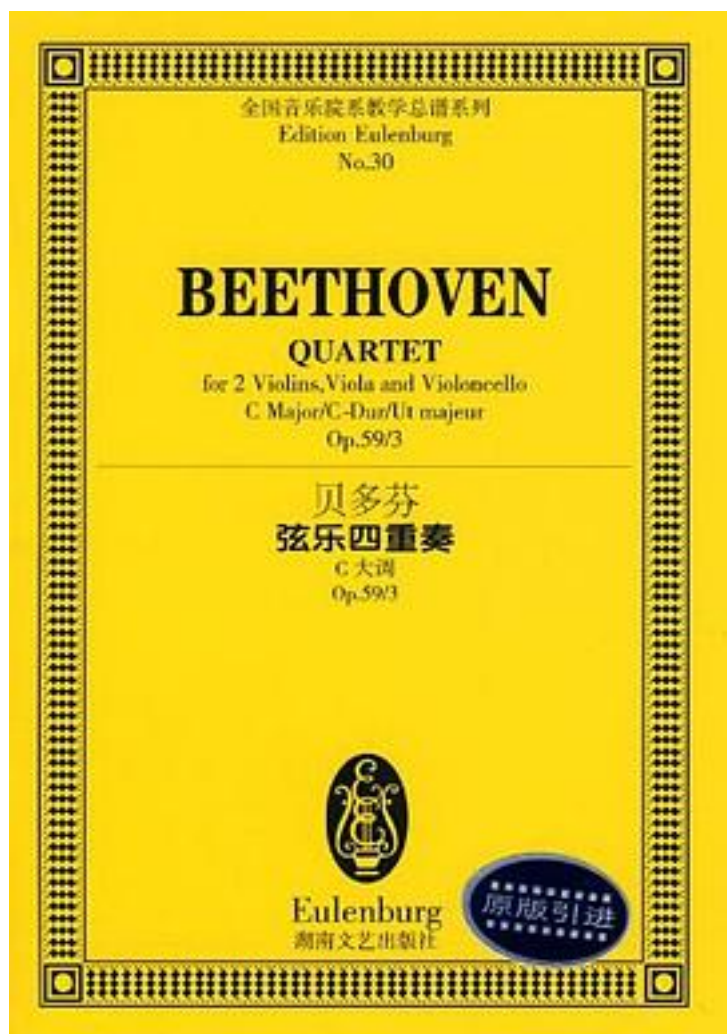


NO.30贝多芬弦乐四重奏C大调OP.59/3



[NO.30贝多芬弦乐四重奏C大调OP.59/3_下载链接1](#)

著者:[德] 贝多芬

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787540442088

《贝多芬弦乐四重奏:C大调Op.59/3》是全国音乐院系教学总谱系列丛书之一，介绍了

其中的“C大调Op.59\3”部分。弦乐四重奏这一艺术形式，是由作为贝多芬老师的海顿以及在创作上曾给予贝多芬很大影响的莫扎特开创并形成的。贝多芬一生共写下了十六部弦乐四重奏，这个数字与海顿的八十四部或者莫扎特的近三十部相比虽然不算多，但这十六部中几乎每一部都有鲜明的特点，成为弦乐四重奏宝库中最耀眼的明珠，占据十分重要的地位。在弦乐四重奏的发展史中成为前继海顿，莫扎特，又对后世作曲家有极大影响的里程碑。

作者介绍:

目录:

[NO.30贝多芬弦乐四重奏C大调OP.59/3_下载链接1](#)

标签

J6

!P

!!

评论

[NO.30贝多芬弦乐四重奏C大调OP.59/3_下载链接1](#)

书评
