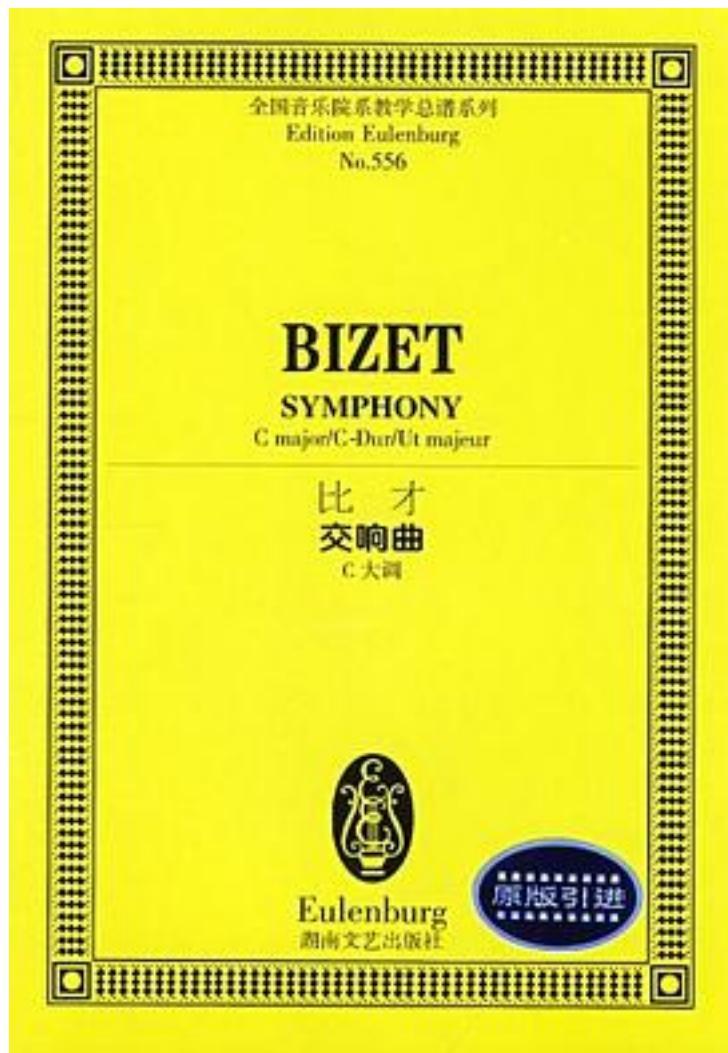


# NO.556比才交响曲C大调



[NO.556比才交响曲C大调 下载链接1](#)

著者:比才

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787540442149

《比才交响曲(C大调)》为全国音乐院系教学总谱系列丛书之一。法国作曲家乔治·比才，1838年10月25日出生于巴黎，父亲是声乐教师，母亲出身于音乐世家。九岁学钢琴，同年考入巴黎音乐学院，后又随古诺学习。比才的第一部独幕喜歌剧《医生之家》受韦伯和意大利歌剧的影响较深。1856年他完成了《C大调交响曲》，这部作品形式严谨，旋律清新色彩明快，充分显示了他的创作才华。年轻的比才音乐兴趣广泛，他高超的钢琴演奏技术和总谱阅读能力曾使当时的著名钢琴家、作曲家李斯特感到震惊。

比才在1855年仍然是巴黎音乐学院的学生，并在这一年获得了管风琴和赋格的“头等奖”。他被作曲家阿莱维作为“年轻的作曲家、钢琴家和伴奏家”推荐给了巴黎喜歌剧院的院长。不过，他还得再等两年才会赢得他梦寐以求的“罗马大奖”，才能有机会去梅狄奇别墅学习和居住一段时间。

如果我们仅仅从一个17岁少年所写的作品这个角度来看，那么这首交响曲无疑是个奇迹。它像其他神童（如莫扎特和门德尔松）年轻时的作品一样，有着天才的烙印。在19世纪中叶，年轻的比才肯定非常熟悉那两位作曲家的作品，并且还可能将他们视作自己学习的典范。

作者介绍:

目录:

[NO.556比才交响曲C大调 下载链接1](#)

标签

天才

J6

!P

!!

评论

[NO.556比才交响曲C大调 下载链接1](#)

书评

[NO.556比才交响曲C大调 下载链接1](#)