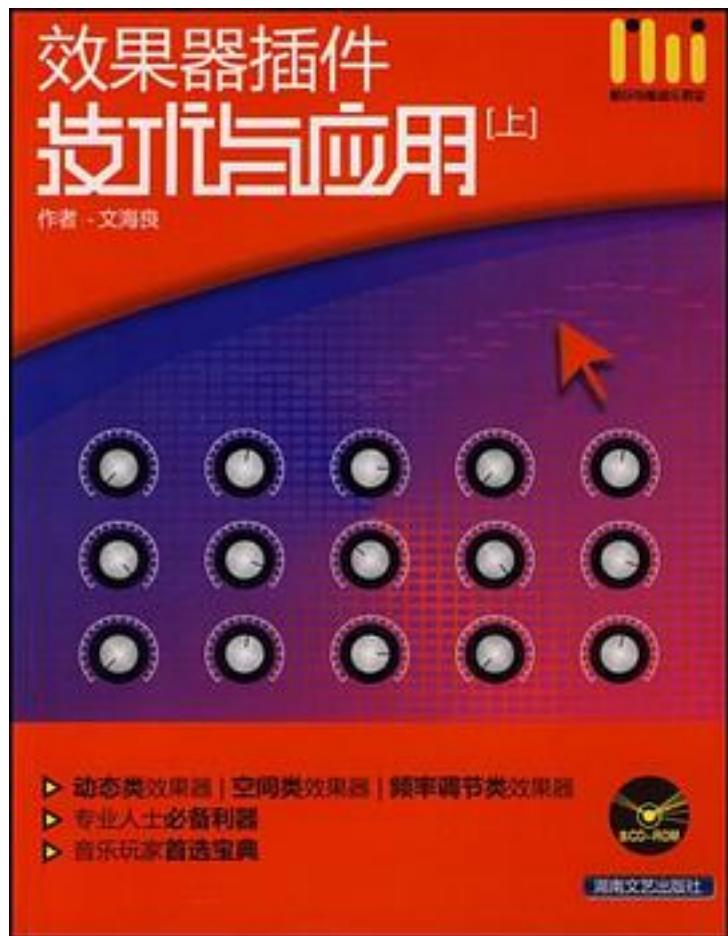


效果器插件：技术与应用（上）



[效果器插件：技术与应用（上）](#) [下载链接1](#)

著者:文海良

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787540441388

《效果器插件技术与应用(上)》是以效果器的类别来布局谋篇的，分为上下两册。上册主要讲解常用的三大类效果器，下册侧重于综合性的效果处理器。书中选取当今市面上最具通用性，有广泛群众使用基础的效果器软件来作为范例；当然并不包括用外部DSP

来进行运算的效果器，如TC Powercore等。

作者介绍：

文海良，任职于湖南科技大学艺术学院音乐系，组织了一项省级科研课题的研究。非凡文化传媒首席音乐制作人。

2002-2005年先后为张家港交通频率等全国多家电台创作台歌，并写有1部电视剧音乐；2004年成立浩海工作室，已现出版书籍有：通俗钢琴曲集：《走进神秘园+新世纪经典音乐改编的钢琴曲》；《菲的天空+王菲经典歌曲改编的钢琴曲》；《魔力S.H.E流行钢琴曲》；酷玩电脑音乐教室系列教程：《唱翻天——网络翻唱实战手册》；《玩转软音源》；《电脑音乐王Cubase\ MIDI制作实战手册》；《电脑音乐王Cubase音频混音实战手册》；《电脑音乐王Cubase\ MIDI音频一体化实例教学》；《Band-in-a-Box智能作曲速成》。

目录: 第一章

概述

一、插件效果器的发展历史

二、插件效果器的分类

三、各大效果器厂牌介绍

四、插件效果器在宿主软件中的使用

第二章 动态类效果器

一、关键参数词及工作原理

二、单段动态效果器

1.C1

2.BlueTubes

Dynamics

Pack

3.Voxengo

Marquis

Compressor

4.RComp和SSLComp

三、多段动态处理器

1.PSP

VintageWarmer

2.C4与LinMB

3.Voxengo

S0niformer

4.Sonalksis

CQ1

5.Wave

Arts

MultiDynamics

四、门效果器

1.Golden

Audio

Gate-GAG-1

2.Sonalksis

SV-719

五、限制器和Maximizer

1.Nomad

Factory

LM-662
2.qaerhus
Audio
MPL-1
3.Wave
Arts
FinalPlug
4.BBE
5.L1/L2/L3
六、实例应用
1.常用动态法则
2.动态处理实例演示第三章
空间类效果器
一、种类及工作原理
二、混响效果器
1.Waves
TrueVerb和R-Verb
2.Native
Reverb
Plus和Ultrafunk
fxReverb
3.BlueVerb
DRV-2080
4.Panorama
5.IR-X
6.WizooVerb
W2
7.Voxengo
Pristine
Space
三、延迟效果器
1.Ultrafunk
fxDelay
2.PSP
84
3.PSP
608
MultiDelay
4.Waves
SuperTap
四、声场控制类效果器
1.Waves
S1
2.Ultrafunk
fx: surround
五、实例应用第四章
频率调节类效果器
一、种类及工作原理
二、滤波器
1.StepFilter和Tonic
2.Sonalksis
TBK
3.Filterbank
4.FabFilter

Volcano

三、频率均衡器

1.Graphic

EQ

2.Program

EQP-4

3.DQ1

4.Q10

5.CurveEQ

四、频谱分析仪

1.PAZ

2.InspectorXL

3.Spectron

五、实例应用

1.实用法则

2.实例演示

· · · · · (收起)

[效果器插件：技术与应用（上）](#) [下载链接1](#)

标签

效果器

音频插件

软件

工具书

处理声音

音频

电脑

实体书

评论

粗略的翻了翻，具体参数设定是必须在实践中积累的

介绍写的不错

工具书+1，年份有点久，不过还是很够用。

[效果器插件：技术与应用（上）](#) [下载链接1](#)

书评

[效果器插件：技术与应用（上）](#) [下载链接1](#)