

# 川端康成文学的文化学研究



[川端康成文学的文化学研究\\_下载链接1](#)

著者:周阅

出版者:北京大学出版社

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787301142028

《川端康成文学的文化学研究:以东方文化为中心》：北京大学比较文学学术文库。本著作对于川端康成文学在哲学层面和思想史层面上这一综合性的又是极为深刻地具有理论逻辑的阐释，是国内研究界和包括日本在内的国际研究界所未曾有过的。它以相当深刻的艺术洞察力、相当丰厚的中华文化修养，和对于“川端文学”极为细腻和到位的感知能力，第一次深刻地阐明了作为日本诺贝尔文学奖得主的文学中包含着如此丰厚的中华文化因素。

作为对一个特定国家的特定作家的联合行动是行的发生研究，《川端康成文学的文化学研究:以东方文化为中心》则是以一个重大的文学创作作为“个案解析”，显示了比较文学的发生学观念包括“多元文化语境”、“变异体文学概念”等等透入国别文学领域进行“文学文本”研究的可能性，《川端康成文学的文化学研究:以东方文化为中心》已经得到相关领域内我国和日本的一些学者的积极肯定和褒扬。

作者介绍:

目录:

[川端康成文学的文化学研究\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

川端康成

比较文学

文化

川端康成文学的文化学研究

文学研究

日本

外国文学

比較文學

## 评论

还不错

---

不错的地图

---

作業

---

对不起、、我暂时没看懂 一片迷茫

---

整本書啰里啰嗦長而不精，就是資料和範例的堆砌，每一章精簡為一篇本科生論文足矣。

---

写绘画还有感官色彩部分深受启发。后期的禅理云云就算了吧。

---

写本科生论文足够看了（还有很多八卦

---

搬起石头砸自己的脚。。。原来川端还有这么多小细节是我们学生未从了解的啊。比如说他曾有过同性之恋，再比如“荣吉”什么的。三颗星是看在剧透上的。

---

我终于知道论文写啥了5555555

---

蔚为大观

-----  
[川端康成文学的文化学研究\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

今天下午结束周阅的《川端康成文学的文化学研究——以东方文化为中心》一书。受益颇深，尤其是东方文化（特指中国）与川端文学的探讨方面。但是，回想栗原雅直的「川端康成精神医学者による作品分析」一书中也涉及相近的理论，我有些迷惑，原来周阅也是参考了这本书，而且是...

-----  
[川端康成文学的文化学研究\\_下载链接1\\_](#)