

士林交游与风气变迁



[士林交游与风气变迁_下载链接1](#)

著者:魏泉

出版者:北京大学出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787301141243

《士林交游与风气变迁:19世纪宣南的文人群体研究》主要内容：讨论都市人口增长的曲线，或者供水及排污系统的设计，非我辈所长与所愿；我们的兴趣是。在拥挤的人群中漫步，观察这座城市及其所代表的意识形态。在平淡的日常生活中保留想象与质疑的权利。偶尔有空，则品鉴历史，收藏记忆，发掘传统，体验精神。甚至做梦、写诗。关注的不是区域文化，而是都市生活；不是纯粹的史地或经济。

作者介绍:

目录:

[士林交游与风气变迁_下载链接1](#)

标签

明清史

文学史

历史

明清

士夫文人

魏泉

文化研究

文学

评论

09年购得，长期置于案头，寒假读过一遍。感觉自辞章之学观察道咸以来士风、学风之变迁有新意，历史研究譬如游山，走不同路径所见之风景大抵不同，然皆是山中一境。

因为对魏泉师姐的研究领域并不熟悉，我无法从学理层面评判她这篇博士论文的好处，但看她的第八章和代后记还是很有感触的。前者关乎她整篇文章（整本书）所采取的打通文史的策略，后者则具体地谈到了她是如何受益于陈夏门的师友的。通览全书，有一种读史学研究专著的感觉，但相较于纯粹史学论著而言又在文笔的腴润上部分摆脱了枯燥生涩。可想而知师姐下了很大的功夫。不过我此前的期望是能看到将文史和地理更为紧密地结合起来的论述，这本书的重心在士人交游的历史，对于地理空间特征的交代明显不足，尽管有些外景描述很可能不关乎本书主旨，可若能借助史料形成对在宣南的特定地理空间内各时期的交游的动态图景，调动起读者的历史想象力，或许效果会更佳。

接棒《家人父子》伴我在大巴山里穿行，“顾祠”等题目已经有新的研究成果了。

明清以至近代文学研究，通病是文献太多，反而湮没了自我思考的空间。虽然看得出作者在努力挣扎着想要表达自我，还是力不从心，这也是另一重影响的焦虑吧。

书末的“几点感想”，真的是几点感想（而已！），写它作甚？

陈、夏门人，后记温润，士人交游角度考察晚清文学史、学术史，未臻诗史互证佳境。

选题很有趣，交游的影响的确需要注意，但是如何判定交游的有效性，而不是无法言说厌恶的表面交际而已？总觉得如果能稍提及外在环境给士林扭转风气带来的便利就会更完备
具有穿透力的分析与解读仍嫌少，虽然主题是宣南，但实际上还是分论人事文坛。那么宣南这一地区的意义究竟在哪里？仅仅是作为发生场所或者提供物质条件吗？如果去掉宣南，似乎也无伤此书大雅。可能是对这个领域不够熟悉，所以也只是读到一些零散的创见【站着说话不腰疼系列】

文人 交友 修契 宣南

喜欢这种“由文入史”的文学史/思想史/学术史的写作方式，上承宣南、下启顾祠，还

能兼顾社会史与社会学，段志强、陆胤都是沿着这条路在做，还是北大的老司机玩得溜啊！只是体例稍稍松散，难以把握论述重心。而且我的论文又压上了一块大石头，绕不过、推不动，苦啊！

[士林交游与风气变迁_下载链接1](#)

书评

研究視角是全書較大的亮點，考證亦甚細密~~
作者並不諱言西方學界的影響，而海外漢學家的趣味無疑也是本研究很重要的背景。取資於他山，而終能回歸到宗宋詩風、古文理論等傳統經典問題的探討，足見作者之警醒。書中於有清一代史實，亦多援引西人論述，倒是讓人想起陳寅恪的“...

原载《现代中国》第14辑，北京大学出版社，2011年12月 近代文学研究的史学取向——评魏泉《士林交游与风气变迁：19世纪宣南的文人群体研究》 陆胤
当代人关于“近代”的想象，更多是历史的，而非文学的。“近代史”与“近代文学”的显隐殊...

[士林交游与风气变迁_下载链接1](#)