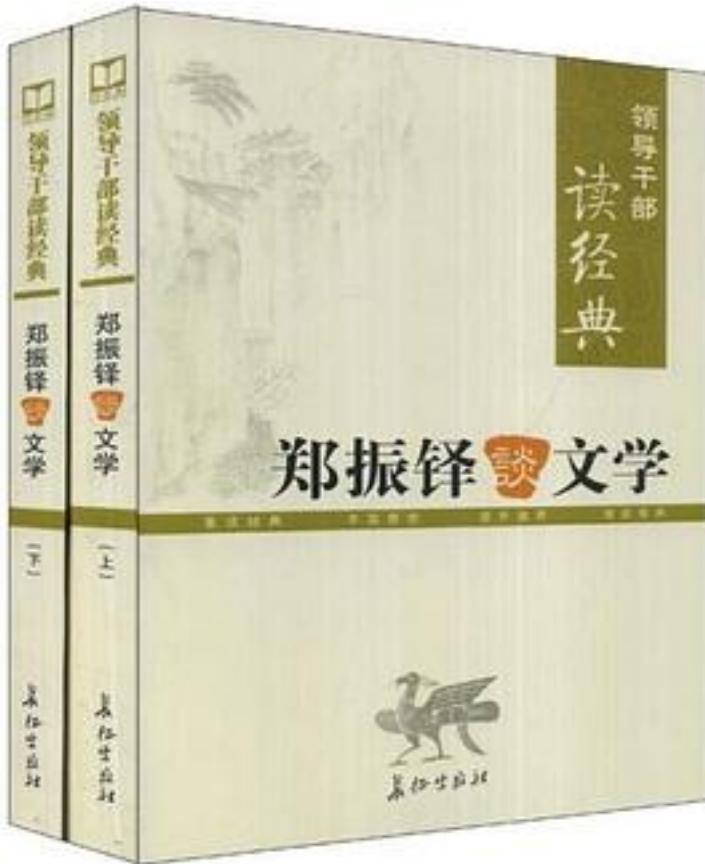


# 郑振铎谈文学（上下）



[郑振铎谈文学（上下） 下载链接1](#)

著者:郑振铎

出版者:长征出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787802043947

《郑振铎谈文学(上下)》以《插图本中国文学史》为底本，以时间为顺序分别讲述了古代文学、中世纪文学和近代文学，记录了中华五千年以来的文学成就。德国哲学家雅斯贝尔斯指出：个体自我的每一次伟大的提高，都源于同古典世界的重新接触。意大利文学家卡尔维诺说：经典是那些正在重读的书，经典是常读常新的书。

中华民族博大精深的历代经典作品中蕴藏着富民强国的丰富智慧、众多值得汲取和反思的经验教训。民为贵、君为轻的治国理念和民本思想，清正廉洁、克勤克俭的为官之道，允公允能、德才兼备的用人标准，如临如履、朽索驭马的防腐意识，先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的幸福观念，天下兴亡、匹夫有责的忧患意识，精忠报国、捐躯济危的民族大义，富贵不淫、威武不屈的气节操守，自强不息、精进向上的积极人生，格物致知、知行合一的求是精神，温良恭俭、己欲达而达人的人间关爱，厚德载物、不涓细流的博大胸襟，等等，对领导干部有着重要的镜鉴和启迪作用。

《领导干部读经典》第一辑辑选民国人文精粹，囊括梁启超、章太炎、王国维、蔡元培、鲁迅、朱自清、郑振铎、吕思勉等大师级作品，为领导干部提供治国理政参考和修养镜鉴，是一套值得温故知新并具有现实指导价值的经典读物。

## 作者介绍:

郑振铎（1898~1985）现代作家、文学评论家、文学史家、考古家。笔名西谛、郭源新等。原籍福建长乐，生于浙江永嘉。主要作品有：短篇小说集《家庭的故事》、《桂公塘》，散文集《山中杂记》，专著《文学大纲》、《中国通俗文学史》、《中国文学论集》、《俄国文学史略》等。

## 目录: 出版说明

### 自序

### 例言

### 绪论

### 上卷 古代文学

第一章 古代文学鸟瞰

第二章 文字的起源

第三章 最古的记载

第四章 诗经与楚辞

第五章 先秦的散文

第六章 秦与汉初文学

第七章 辞赋时代

第八章 五言诗的产生

第九章 汉代的历史家与哲学家

第十章 建安时代

第十一章 魏与西晋的诗人

第十二章 玄谈与其反响

### 中卷 中世文学

第十三章 中世文学鸟瞰

第十四章 南渡及宋的诗人们

第十五章 佛教文学的输入

第十六章 新乐府辞

第十七章 齐梁诗人

第十八章 批评文学的发端

第十九章 故事集与笑谈集

第二十章 六朝的辞赋

第二十一章 六朝的散文

第二十二章 北朝的文学

第二十三章 隋及唐初文学

第二十四章 律诗的起来

第二十五章 开元天宝时代

第二十六章 杜甫

第二十七章 韩愈与白居易

- 第二十八章 古文运动  
第二十九章 传奇文的兴起  
第三十章 李商隐与温庭筠  
第三十一章 词的起来  
第三十二章 五代文学  
第三十三章 变文的出现  
第三十四章 西昆体及其反动  
第三十五章 北宋词人  
第三十六章 江西诗派  
第三十七章 古文运动的第二幕  
第三十八章 鼓子词与诸宫调  
第三十九章 话本的产生  
第四十章 戏文的起来  
第四十一章 南宋词人  
第四十二章 南宋诗人  
第四十三章 批评文学的复活  
第四十四章 南宋散文与语录  
第四十五章 辽金文学  
第四十六章 杂剧的鼎盛  
第四十七章 戏文的进展  
第四十八章 讲史与英雄传奇  
第四十九章 散曲作家们  
第五十章 元及明初的诗词  
第五十一章 元及明初的散文  
第五十二章 明初的戏曲作家们  
第五十三章 散曲的进展  
第五十四章 批评文学的进展  
第五十五章 拟古运动的发生  
下卷 近代文学  
第五十六章 近代文学鸟瞰  
第五十七章 昆腔的起来  
第五十八章 沈璟与汤显祖  
第五十九章 南杂剧的出现  
第六十章 长篇小说的进展  
第六十一章 拟古运动第二期  
第六十二章 公安派与竟陵派  
第六十三章 嘉隆后的散曲作家们  
第六十四章 阮大铖与李玉  
· · · · · (收起)

[郑振铎谈文学（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[郑振铎谈文学（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[郑振铎谈文学（上下）](#) [下载链接1](#)