

小世界



[小世界_下载链接1](#)

著者:[英] 戴维·洛奇

出版者:重庆出版社

出版时间:1996

装帧:

isbn:9787536634329

作者介绍:

戴维·洛奇 (David Lodge)，1935年在伦敦出生，早年就读于伦敦大学，伯明翰大学博士，英国皇家文学院士，以文学贡献获得不列颠帝国勋章和法国文艺骑士勋章。从1960年起，执教于伯明翰大学英语系，1987年退職从事创作，兼伯明翰大学现代英国文学荣誉教授。

洛奇已出版12部长篇小说，包括“卢密奇学院三部曲”《换位》(Changing Places, 1975年，获霍桑登奖和约克郡邮报小说大奖)、《小世界》(Small World, 1984年，获布克奖提名)和《作者，作者》(Author, Author,) 2004等，其中以“卢密奇学院三部曲”最为著名。他还著有《小说的艺术》(The Art of Fiction, 1992年)和《意识与小说》(Consciousness and the Novel, 2002年)等多部文学批评理论文集。洛奇的作品已用25种语言翻译出版。文学批评史家安东尼·伯吉斯认为，洛奇是“同代作家中最优秀的小说家之一”。

《小世界》在1988年改编为电视连续剧；洛奇本人担任编剧的《好工作》，获得1989年英国皇家电视学会最佳电视连续剧奖。

目录:

[小世界 下载链接1](#)

标签

文学

英国

戴维洛奇

评论

在旧书店看到，才发现大英博物馆在倒塌重庆也出过。原来作家社也出过文集。。。戴维大叔碉堡了

以前只觉小说夸张讽刺，现在觉得全是源于生活——学者小世界的罗曼史

[小世界_下载链接1](#)

书评

因为新版《小世界》的复出，出于对洛奇独特文风的热爱，周末饶有兴趣的重读了一遍这部精彩的讽刺小说。几年前阅读它时，从洛奇教授抖露的那些层出不穷的巧合和小机灵中获得的惊艳感，并没有因为对情节的熟稔而减弱一二。或许是因为这部小说自身带有强烈的情节性、戏剧性和幽...

研究者指出：洛奇通过小说“比任何人都更广泛地传播了结构主义和后结构主义关于小说的思想。”

这方面公推的代表作是：《小世界》，它也许不是后现代主义文学中的代表作，但它绝对是学院派文学里的佼佼者。

多年以前，在写作《大英博物馆在倒塌》的时候，洛奇就对小说进行了学...

小时候看《丁丁历险记》，印象最深的是有一个桥段，阿道夫船长挺高兴的在散步，结果遇到一个人，问了他一个问题：说船长，你睡觉的时候胡子是放在被子里面还是被子外面呀？这问题一下子搞得船长彻底怀疑人生了，那个人问完问题就走了，然后船长那天晚上就整夜的没睡好觉，翻过...

<http://blog.farmostwood.net/519.html>

我在从香港飞往西安的飞机上第一次翻开了这本书。就在登上飞机的前一周，我刚在香港做完了两个学术报告，这一周还要在北京再做一个。再没有什么更合适的时机翻开这本小说了。它所描绘的世界和我身在期间的这一个有多大区别？它发生在...

洛奇的小说在文化态度、审美观念以及艺术形式等各个侧面都颇具后现代特质。这位谙熟自结构主义以来各种文论新潮和创作技巧的大学教授，在谈到他自己的创作时说：“需要调和一种我早就发现的矛盾——在我写评论时，我对杰出的现代主义作家一直十分崇敬，而我个人的创作实践却是...”

继亨利·詹姆斯、弗吉尼亚·伍尔夫和爱·摩·福斯特之后，戴维·洛奇（David Lodge, 1935-

）是英国又一位集小说家与批评家于一身的人物。他在伯明翰大学执教27年，一方面以他丰富、深邃而又深入浅出的学术著述成为英国当代最著名的批评家之一，一方面与马尔科姆·布拉德伯里...

我想不明白 哪个离我更远 是坐我右边摆弄word的同事 还是藏在新浪blog后面的韩寒
我想不明白 哪个离我更近 是刚刚站我身旁观看同一幅摄影作品的路人
——我甚至没有留意他的脸 还是远方久不见面偶尔通信的你 我想不明白
哪些道理是绝对的真理 例如 最近小w常常提起的《小世...

《小世界》常常被国内的媒体称作西方的《围城》，但是在我看来，这纯粹是出版社招徕眼球的噱头和评论者不负责任的扯淡。如果非要找出二者的共同点，那无非说他们都是围绕着一帮教授展开的故事，或者，更进一步，男主角都是年轻的知识分子。二者更多的是不同。透过钱锺书的...

我们依靠偏见来理解世界。偏见的好处在于浓缩，浓缩的东西直中人心。偏见的目的一般在攻击。王尔德关于女人的语录，不用说都是偏见。叔本华说：人生有两大不幸，一是得不到，二是得到。也是偏见，目的在于攻击人生。更不必计算多少警句产生于各国之间的互相诟病。一种偏见一...

我用了整整一个月时间（2月12日-3月12日），读完David Lodge的“卢密奇学院三部曲”。其间还穿插着读了其他的书，比如人类学、黑泽明的自传以及其他。我是先读了《好工作》（Nice work），接着买了《换位》（Changing places），最后读的《小世界》（Small world）。简单...

看完书以后，登陆豆瓣，浏览了好多《小世界》的评论，然后就忘了自己的想法。好多豆友都是从写作手法，语言来理解这部书，说实话，什么是蒙太奇，什么是结构主义，我只能感觉到辛辣的讽刺和作者的旁观看好戏的心态。每个领域，都是一个小世界

，不管是文学领域，评论界领域...

十年前在家里看到David Lodge的2本书，《小世界》和《小说的艺术》，前者翻开了几遍，硬是读不下去；后者对于我这样的业余文学爱好者，书中提到的作品作者知道的大概不到一半。当时，便有点小小的不快，因为不是由于内容粗糙而读不下去的书，总会让自己有些许的失望与不安，尤...

戴维·洛奇的《小世界》是迄今为止，我见过的最好看的一部西方现代小说，在此之前，是《达芬奇密码》。我相信，任何一个看过这本书的人都不会为自己是如此冲动地翻开了这部厚达500页的小说而感到后悔。事实上，你会很奇怪这样一部伟大的小说怎么没有获得诺贝尔文学奖，甚至， ...

前一百页译得有点不像出自一个“翻译家”之手。经常“的的不休”。后面译得还行（也有可能是故事情节展开了，分散了我对语言本身注意力），不过还是觉得有不是中国话的地方。故事写得很出彩，尤其是不同人物生活之间的切换过渡很巧妙。译文出版社有这样的译本， ...

《小世界》首印于二十多年前，说的事却与当下中国学术界，几番类似。我也曾到处混暑期班，认识些狐朋狗友。不过，对于各种以会议为名头的旅游，我已没什么兴趣了。大多数与会者连论文都不准备，来了瞎扯一通，各说各话，纯粹是浪费时间。所以，近来对所有会议一概没有兴趣，除...

《小世界》是我读中学的时候在黄桷坪买的一本旧书，一直束之高阁，也是机缘巧合，最近才拿出来读，结果发现，现在读才是最合适的时候，否则我根本没法在中学的时候体会它的妙不可言。

《小世界》中后现代主义叙事手法让人印象深刻。叙事过程中虽然依稀有一条主线，但 ...

在塞那河畔的莎士比亚书店淘到了这本书，虽然市二手的，但比原价还要贵些，店员很贴心的为我在扉页盖上了店戳，并祝我阅读愉快，典型的巴黎作风。这本书在飞机上读，在火车上读，在轮船上读，在失眠的时候读，在等车的时候读，在课间吸烟的时候读，有时候大片不认识的名词让我...

[小世界_下载链接1](#)