

青楼文化



[青楼文化_下载链接1_](#)

著者:孔庆东

出版者:世界知识出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787501234097

青楼，也是一种文化？青楼亦有文化乎？

其实，青楼是文化艺术之乡。唐诗、宋词、元曲、明朝的小说，哪一样能离得开青楼？可以这样说，青楼与[色]的关系有深，青楼与文化的关系就有多深。

研究中国文化而企图绕开青楼，或者谈论青楼而不涉及文化，就如同入庙而不访僧，登舟而不问水，至少可说是三分迂阔也。以宋词为例。宋词若是离了青楼，简直就溃不成军，只剩下几个[豪放派]的傻老爷们，手持铜琶铁板，干吼着[大江东去]，知道的是唱宋词，不知道的还以为要表演硬气功呢。

青楼一词，原意是用青漆粉饰之楼。它起初所指并非妓院，而是一般比较华丽的屋宇，有时作为豪门高户的代称。但由于华丽的屋宇与艳丽奢华的生活有关，不知不觉间，青

楼的意思发生了偏指，开始与娼妓发生关联。唐代以后，偏指之意后来居上，青楼成了烟花之地的专指，与平康、北里、行院、章台等词相比，不过多了一点形象感，多了一丝风雅气息而已。

中国古代知识分子与青楼关系密切。知识分子是介于统治者和被统治者之间的一个弹性群体，命运的不确定性和多变性使他们与同样命运无常的妓女之间达成了心灵的默契。因此，中国古代的爱情也大多产生于士与妓女之间。如果没有青楼，知识分子的能耐恐怕就要打五折了。然而，不利的地方是，知识分子常不把天下看成是自己的天下，总希望遇到“知音”。所谓“士为知己者死，女为悦己者容”，把士与妓的这个相似之处揭示得十分醒目。当兼济天下的志向破灭后，青楼正为他们提供了逃避现实的最好隐身之所。

此外，青楼还产生着艺术，消费着艺术，保存着艺术，发展着艺术。中国古代的音乐、美术、舞蹈的辉煌成就，都与广大妓女的贡献是分不开的。

作者介绍:

孔庆东，北大教授。祖籍山东，系孔子第73代直系传人。人称“北大醉侠”。1964年生于哈尔滨，1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，本科毕业后先后师从钱理群、严家炎两位先生。现主要从事现当代小说戏剧研究和通俗文学研究，兼及思想文化批评。著有《47楼207》《口号万岁》《独立韩秋》《金庸侠语》等。近年在多家电台电视台和多所大专院校设坛讲授金庸武侠小说，在央视百家讲坛开讲金庸和鲁迅，并出版《正说鲁迅》。

目录: 序：青衫磊落险峰行

一、玉壁月华明 青楼义化透视

1 谁家子弟谁家院——何谓青楼

2 梦里真真语真幻——诗化青楼

3 向来痴，从此醉——青楼风光

4 虽万千人吾往矣——青楼魅力

5 酒罢问君三语——青楼规矩

6 枯井底，污泥处——青楼黑幕

二、糊涂醉，情长计短 青楼文化聚焦

7 烛畔鬓云有旧盟——青楼之爱

8 念枉求美眷，良缘安在——青楼与家

9 王孙落魄，怎生消得，杨枝玉露——青楼与士

10 水榭听香，指点群豪戏——名妓风采

11 却试问，几时把痴心断——妓女诗文

12 红颜弹指老，刹那芳华——妓女归宿

三、同一笑，到头万事俱空 青楼文化品评

13 教单于折箭，六军辟易，奋英雄怒——青楼侠气

14 昔时恩，今日意——青楼悲剧

15 奈天昏地暗，斗转星移——青楼流变

16 王霸雄图，血海深恨，尽归尘土——青楼末日

17 悄立雁门，绝壁无余字——青楼追忆

18 为谁开，茶花满路——青楼功罪

后记

参考书目

附录

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

孔庆东

文化

历史

青楼文化

青楼

随笔

中国

杂文

评论

垃圾人的垃圾书，句子生硬、内容空洞，似乎带有明显的抄袭痕迹，要么就是这狗日的让他的研究生写的。

老孔也就这水平，难怪他说什么通俗重要通俗重要，因为他自己就只会“通俗”罢了；不过立意倒还不错，妓女毕竟仍旧是妓女

太浅了

题目挺有意思，不过孔老师好像落笔还是有点轻浮的样子。。。

虽然我固力果症候群。。还是很烦没文化的人写“文化”。文笔差到令人发指。。

孔和尚自己在后记中责备自己说，此书终于还是太浮于表面了，愚以为是。但青楼文化，我个人是由这一本书初次正式接触，虽浅，但我更浅，没什么好责备的。书中，孔和尚有意识地将今天与封建时期，风尚较为不济的青楼作比，嘲讽十足。且，孔和尚的文章远不如其人嚣张，或者正如那谁说的，做人终究有演的成分。书中末尾，孔和尚还一笔带过，谈了谈共产党左右与北京八大胡同的关系，可见其人并非真是一不明是非的混蛋。另，书中诗词选段非常精彩，典故也颇为有趣。

先锁定要抄的书，一小节锁定一本，不可贪多，然后以其它书作为烟雾弹，一一光明正大地放出来，用来转移视线，掩盖烟雾深处的那颗真弹。这确实是很隐蔽的剽窃法。孔庆东老师的《青楼文化》不也是这样抄出来的么？孔老师是真高手，烟雾被人吹散后，还说那是政治迫害，可众人一看，原来他放的那颗是混弹。

有辱孔庆东盛名吧……文笔一般，完全不如他写武侠畅快淋漓，甚至显出说教。但我总算搞清了赛金花和李师师的故事！

字里行间都是浓浓的褒奖

风入松。

厚古薄今者，民族主义者爱看，对于不属于前两类的人来说，可作为了解妓院历史参考

她们对男人尽过最可怜的义务

我要是有老孔的学问就好了.

蛮好玩儿~

偏浅了，颇有隔靴搔痒之感。

搬家清理藏书。有兴趣的，请豆邮。不包邮，支付宝支付。10元。

觉得。。。太和谐了～不过还是挺推荐的。尤其青楼诗词～

启着浮艳的暧昧，美丽的可怜。

内容很浅 概括一句就是青楼女子有魅力

我承认写一本这样的书需要读很多很多的诗词。

[青楼文化_下载链接1](#)

书评

因为喜欢这个作者买了这本书。不过，很失望。不仅偏离了作者一贯在调侃中一针见血的风格。下面就我个人讲几点意见。

1、以偏概全。作者大部分时候都是在褒扬青楼文化在中国历史文化上的“伟大”贡献。不可否认青楼文化在中国文学史，特别是诗词歌赋上，有一定的传扬和推动...

坦白的说，内容还是浅了些。不过用作思维拓展，还是足够了。
搭配着《性张力下的中国人》，把这本书看完了，对当年那些传奇女子的看法有了一些改变。想来书上那些“青楼”与“妓”，和我们现在以为的色情场所与性工作者还是有很大不同的。毕竟，它在某种精神层面的价值和社会...

青楼，在一般人眼里就是古代对妓院的别称。既是妓院，那就是藏污纳垢、诲淫诲盗、有伤风化之所，言语中应该多有忌讳，就算不得已提到，也要遮遮掩掩一番，怎么能够拿出来当话题，还名之为“文化”？那不是给婊子立牌坊吗？不过，李零不也曾说过“酒色财气，皆可成文章。”文化...

孔大骗子的“学术性”著作
厚古薄今者，民族主义者可以看得淋漓尽致。这种工作让孔如此文笔无“气”的人来做，读得很难受。孔应该生在49年，成长与文革，方能尽其才，方其用，不用活到现在来絮絮叨叨，害人不利己。
对于自愿堕落于自由主义与市场原教旨主义的我来说，权当消遣...

关于‘青楼’大多数人都会自然，或者不自然的联想到性爱这个词汇上吧！
现在的招妓现象，对我们来说太过根深蒂固了，当我们看到那些我们口中的‘妓女’时，总会自然的浮现出恶心的感觉，不可否认，性爱在当时也是大多数人光顾青楼的最终目的。但当时的...

书的某些地方有些过于以偏概全 但是只要你有你自己的理解
结合着看这本书还是能得到很多不错的东西。
不管怎么说单纯的了解下古人的风流韵事也是不错的消遣吧。
不过书中描写的一些青楼中的诗词歌赋还是挺有感觉的，文人骚客和妓女。
还有书中提到其实很多妓女的文化水准好高， ...

一直幼稚地认为，青楼就是卖肉泄淫的场所，那些嫖客就是下贱的狗娘养的，那些妓女是最不幸的妇女社会角色。青楼里有文化？扯淡！我看黄色笑话就不少。
看完书后，才意识到以前的自己是多么的肤浅表面。世间万物远不是表面风平浪静那么简单。青楼诗词是宋朝词帝国的...

提起青楼，可能不少人的第一印象便是古代风月场所里那些妖媚艳冶的女子。即便他们知道其中有些个另类的如苏小小，薛涛亦或是“秦淮八艳”组合的，恐怕也是只知其才色的出类拔萃而不知其为文化的贡献。也许他们会问，那种连立牌坊的资格都没有的女人能为文化贡献什么呢？“青...

[青楼文化_下载链接1_](#)