

# 奢侈品男人



[奢侈品男人\\_下载链接1](#)

著者:桔子树

出版者:云南人民出版社

出版时间:2008-11

装帧:平装

isbn:9787222056152

有人说奢侈是一种浪费。但Coco

chanel却说：“奢华从不与贫穷对立，它的反面是庸俗。”这是一场奢侈品与必需品的遭遇战。

这是一个有心为妖无心为孽的男人，他英俊潇洒，温良体贴；他从容淡定，百毒不侵。你说他问心无愧，但是他一路走过从无欺骗。你对他咬牙切齿，却总被他反驳得哑口无言。他是一个顶尖的时尚设计师，透彻而凉薄，从不说谎，从不欺骗，永不犯错。他是一个优秀的媒体助手，纯正而执着，从不抱怨，从不绝望，乐观坚定。当他们相遇，爱情像一个寓言……

作者介绍:

桔子树，一棵桔子树，会结果的属性，目前种在中国上海，正是挂果的年岁，结了些酸酸甜甜的小果子。

坚持只写会让人觉得幸福的文字，现实可以很糟糕，但是人们要相爱。

目录:

[奢侈品男人\\_下载链接1](#)

标签

耽美

桔子树

小说

BL

奢侈品男人

现代

耽美小说

腐

## 评论

我喜欢靳辰和蓝奕的部分，因为那是关乎忘不掉抛不下的“曾经”。很奇怪，为什么我会对回忆和曾经那么执着，比如靳辰和蓝奕，比如《我》里的邢望和崇嘉。可惜像桔大说的，我很遗憾，这不是一个初恋的故事。

看了一点实在看不下去，实在太杰克苏。猜是早年存货，文笔和麒麟时期有相当大距离，而且行文隐隐有点亦舒的意思，而且一旦把靳辰想象成郭敬明……

DM居然也出正版

不想，也是一种不能。正是因为太赞同之前那些没有错却很伤人的理论，最后的HAPPY ENDING才看起来像个硕大无比的笑话。薄情寡性就该绝到底，玩过的玩具就不要再捡回去。爱的时候就对你好，温柔的世界都绕着你转。不爱的时候就别纠缠，难说是不是残忍，但凭什么就要拖我陪你挣扎？宁愿在深夜惊醒时床边空空，也不要头疼于有人用深情死死困住不放。靳辰，你明明就是败了。

是不是爱得太深，人就会变得无比敏感。是不是此刻的真心，可以当做将来花心的借口。是不是怕受伤，就可以对你的痛苦视而不见，只要保全自己的整颗心的完整就好。明明只要跨出一步，或者退一步，所有的犹疑都不会存在的啊，也许这就是爱的甜蜜与美好，诱人却又剧毒无比，爱着你，我甘之如饴。

最近看了好多BL>

小蓝是永恒的蓝莲花，珍爱生命，远离小蓝。番外比正文好。靳辰爱上小蓝的过程，真实可感，看文如同亲身经历一般，也曾感动过希望过绝望过，在发烧到神志不清的夜晚决定一辈子把小蓝当做最重要的人。而这一切尘埃落定之后，悲喜总无泪，各自得各自的救赎，生活依旧继续，看到结尾唏嘘且欣慰。

先看了麒麟，看此文反倒少了些许惊艳。但依旧不失为好文。

-----  
从志皓第二次去到法国遇到靳辰的那个黄昏，我已经猜到会是一个看上去皆大欢喜的结局。贯穿着整篇文章的玩具心态，不攻自破。到底是被对方痴心所困，却不愿再独自一人面对所有的人在自己生命里来来回回。

-----  
四星完全是私心分，故事恶俗，笔法算是细腻但谈不上出彩。关键是这个靳辰，去掉夸张描写的那些装逼部分，他的核心人生价值观尤其是感情观真是和我一模一样。像照镜子一样看到我自己的理念，多少感觉很奇妙。我的爱不过如此，每个都是真的，但我是假的。他人能理解媚俗不一定接受得了这份入骨的戏假情真

-----  
和麒麟完全不一样的感觉，在这之前我一直以为桔子树应该是个很热血的人，会描写一些虽然并不绝对美好但一定充满着善意和向上的东西，所以不得不说《奢侈品》算是一个惊喜。靳辰给我的感觉一直很像藏血，或许还有些像江夙砂，像藏血的不要求不挽留，永远都做好了对方会离开的准备，甚至从未有怨言，又像江夙砂极度渴望关怀渴望被爱，像极了一只受伤的小兽。桔子树说靳辰这算是强迫症的表现，我这才反应过来当年的藏血是怎样的对自己苛刻，不过还好藏血遇到了猫一般的雾，而靳辰也有一个极傻地守护着他的志皓。因为《人偶》和《善变》在前，总觉得桔子树对这类人的表现力还是不及藤强，又也许还是存在偏心吧，下意识觉得藤对这类人物的描写永远是最好的。永远是什么？我们谁都给不了，但靳辰，有时候用永远封住自己的退路，或许也是种不错的选择。

-----  
不错~作者有独到的见解

-----  
又是个颠倒众生的攻，书名很俗内容却并不肤浅，意外的冷静透彻。是呢，爱不爱何苦追问那么多，什么未来什么承诺，只管享受现在。合得来或许一不留神几十年都能爱下去，合不来在一起多一秒都是浪费。可惜即使看得通透，我也还是会唏嘘这些年始终没有人能让我神志不清。在某种意义上真痛恨自己的清醒。

-----  
好像在爱情里的人都那般，但是现实中却不如小说里最终结局圆满~我觉得蓝奕有点可惜了。

-----  
每一次看都春情万分啊掀桌！！！！靳辰这样的奢侈品男人人间难得几回闻啊5555555

诶对待一些事情的看法很像啊真的是＝ ＝我这个渣||||

有些人买名牌，只是为了那个牌子，他们翻开衣领看到商标就以为是全部，再看一下价钱，买得起就买下来，当然这也没什么不好，求仁得人各有所乐，只是委屈了那件衣服。略好一点的，开始懂得看看颜色款式，试一下合不合身，再懂行些，摸摸衣料，知道这是68%的安哥拉羊毛，才知道这价钱不算冤枉。可是只有很少的人会知道，这件衣服会卖这个价钱是因为……”靳辰的手指从封清的后背顺着腰侧划下：“这一条腰线！一件衣服的灵魂，一个设计师的价值，在剪裁上。有些花边很美，其实那不重要，重要的是腰边多收起了一个厘米，又或者肩膀的拼缝差了三度，这才是让一块布从平面到立体的魔法

太早的文了……

字里行间透露出的作者个人的想法。让我觉得很熟悉。看到很多似曾相识的影子。

内容一般,挺平淡的故事,志皓的性格像是刚出大学校门的懵懂乖少年,一点二十七干练男人的气势都没有

我很久没开新文了，很久没看哭了……恩，难得马一下，哈哈

[奢侈品男人\\_下载链接1](#)

## 书评

有一种人，他自无心艳丽了眉目，却不知旁人已为之颠倒，难以解脱。我即不欺瞒也不误导，大家相处的开心了就在一起，缘尽则散，可是到头来有人留恋着不肯走，要我把心给他，我通共只有一颗心，用完了就要收回来，都来问我要，总不能劈做十七八份。我们说一个人...

前段日子，不是腐女滴同事推荐本书给小我看，《奢侈品男人》。

“因为他难搞。他可以心情不好连续放菲哥两次鸽子；他在直播节目上对桃子说：以你的身材如果要穿我设计的衣服最好先把商标剪掉；他会在时尚派对的媒体合影时让大S把她的铂金包放到背后去，因为那是杂物袋...

鲜少有让我如此大胆站出来力荐的耽美作品>< 若让我评价，作品本身就是一颗宝石。记得当初看完不知从何处挖来的TXT就无比鸡血的在群里喊人，恨不得让没看过的全都去看，看完了也全都跟我一起津津乐道这样的奢侈品。这也是我第一次就算看了网络版，还是毫不犹豫就买了实物。 ...

现在在放的音乐是明日がくるなら 如果明天到来。橘子树这一次写了4个人却有2个都像是影子 一是男主sam 一是男配Yi 闲的时候看掉的书 很物质 当然是大团圆 嗯，至少是官方团圆 橘大写东西有时候很像我熟悉的一个人 他也喜欢事无巨细写得务必详尽得像是侦探推理文。扯远了...

其实一直不能理解为什么有些人可以那么淡然的在他说深爱的感情中转身离开，若离开的不伤筋动骨，有怎么称得上那段爱是刻骨铭心？后来，我觉得还算比较合理的解释就是，这种人爱得理智也有保留，就好像是文中的靳辰，太缺乏安全感的人，曾经的变故或者经历造成了现在的这种人格...

（自己的观点，也许有人会不认同，求别喷）  
几乎看过桔子树所有的小说，个人认为桔子是极少数优秀大陆耽美女作家了。文笔好，有自己的思想，不被周围的思想所感染，能从事件中看出背后的本质，真的难能可贵。桔子在思想上的深度应该是从《铭刻》开始的吧，有自己的想法和故事...

无助的时候，受伤的时候，想要告诉每一个遇到的人世界不公平的时候，忆起他说，永远不要诉苦，否则天长日久，连自己都信了，我一直记着。一个人的时候，会想起他说，没有什么可以永远。然后，想起他一个人走过的那么多的岁月，再回头，也就不怕了。我记得他说时装再好也不过...

8年后再看以前写的书评也太羞耻了哈哈哈哈哈 特么的删了半天删不掉只好换成这段话了 还是蛮经典的一篇文章啦

可惜深入了解了这个作者之后感觉??? (´·\_·`) 不多说了  
为什么还没有满140个字啊!!!! 我没有啥想写的了!!!!!!!!!!!!!!  
为什么还没有满140个...

不单单是同性的爱，也是一种放弃的爱，一种坚持的爱。其实我和靳辰有点小相似啊，太害怕伤害，太没安全感。不过他至少愿意试一试，我却连试都不敢。不相信别人，更不敢相信自己。靳辰无疑是极端的，但他从来坦荡荡，喜欢了就在一起，不喜欢了就分开，每个人都有离开的权...

【有些事是很重要，有些人确实忘不掉，然而雁过也，虽是旧时相识，但毕竟不是当年的模样】 一)  
真的很喜欢这本书，一直想写下来自己的感受，但是却不知道该怎么说，终于抽出两天再看了第N遍写下这篇文章，算是对自己曾经那些强忍着不愿睡去得夜晚有一个交代。  
二) 一直在想...

好吧，必须承认，对于极品妖孽，我从来就没有丝毫抵抗力。  
“有一种人，他自无心艳丽了眉目，却不知旁人已为之颠倒，难以解脱。”  
所有的人，都觉得他不是好人，凉薄寡情。高调圆滑。好的时候，可以把你想要的全捧到你手边，想走的时候，毫不留恋。其实，有谁又清楚，他到...

我承认之所以会想看这本书完全是因为Eno的第三本画集空蝉与诗上有这个的插图……  
对，我就是封面党，会看月迷津渡也是因为Eno的插图，同理还有好多本书都是这样的……  
但是看了之后确实觉得这个故事很有爱啊~~特别是最后萧志皓直直的走向T台，靳晨单膝下跪犹豫措辞后最后说...

有一种人，他自无心艳丽了眉目，却不知旁人已为之颠倒，难以解脱。———《奢侈品男人》刚看了一半，就急吼吼的忍不住要写书评———因为我是女人，我既爱萧志皓又爱靳辰，但倘若我是男人，我会爱上哪一个呢？  
又不舍得现在，又不放心将来，如果只是害怕失败，那他究...

-----  
妖孽男主的各种对白，尤其是说的话，实在是无法觉得他是攻，甚至要一直提醒自己这是个很帅的男人而不是女人，但是还是总要不知不觉把妖孽想像成冰雪女王那种，虽然说不冷，但是又强大又活在自己建筑的城堡里。  
并且全篇没有一气呵成的感觉，对时尚描写也很潦草，LOGO能不能用...

-----  
奢侈品男人，看简介是关于奋斗的故事，但通篇看来还是节奏不够强烈，不温不火，没有那种牵人心的悬念，就那么一步步的走着。我喜欢细腻的文笔，这篇文不是我所喜，所以也不过是大略看了一遍，虽是每个字都有在看，却没有那种印象深刻的感觉。

-----  
看了《麒麟》后 很喜欢桔子树的风格，所以又来看了  
《奢侈品男人》相比之下，还是觉得麒麟好看，情节吸引人，感情也是渐渐越来越深，性格鲜明，也很理解 里面的感情，相对来说《奢侈》里面的  
感情就有点来去匆匆的感觉，可能跟小说的长短也有关系。主要写了感情，工作方便也写...

-----  
[奢侈品男人\\_下载链接1](#)