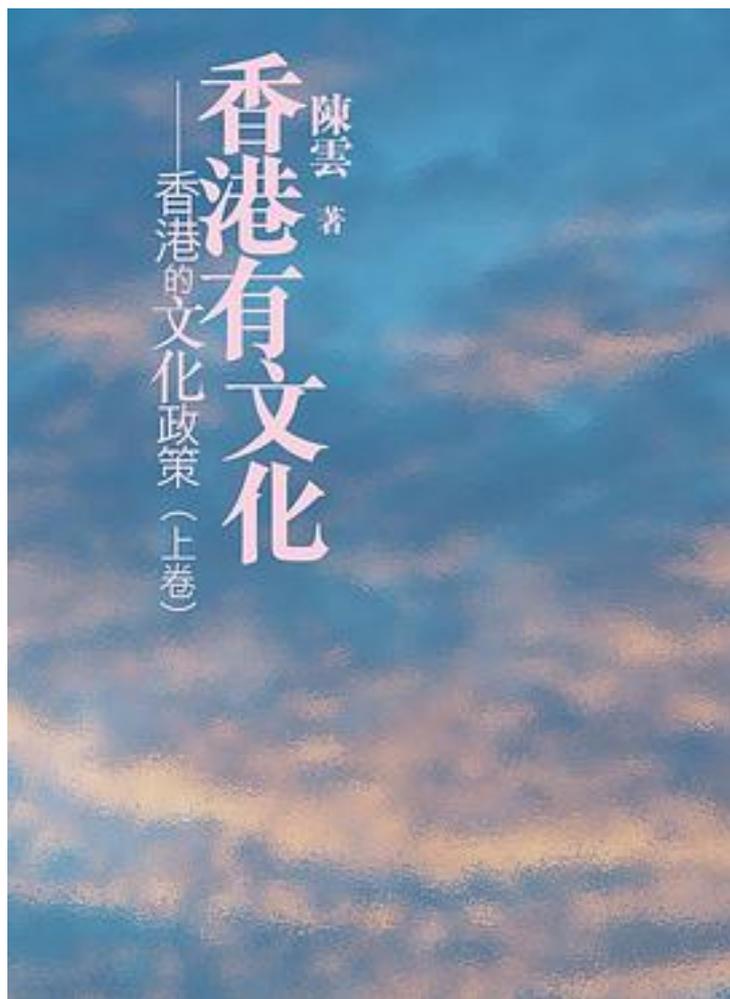


香港有文化——香港的文化政策(上卷)



[香港有文化——香港的文化政策\(上卷\) 下载链接1](#)

著者:陳雲

出版者:花千樹

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789628971220

戰後香港，中西與國共勢力匯聚，港英尊重法治及自由之餘，因事制宜，因勢利導，一度使香港成為多種族群、思想與制度混雜並存而開花結果之地。可惜除了零星研究項目

之外，梳理史實、汲取教訓的功夫做得不足，以致本地學者常有建立香港研究之呼籲（洪清田謂之「香港學」）。文化政策方面，過去港英政府在戰後由於享受世界長期經濟增長的成果，兼且是來自境外而又有管治年限的殖民專政，故此只需行政技術穩當，能夠應付短期的市民需求即可，無必要整理出一套總體文化政策，留存後世參考，其道理就正如港英政府毋須整理出一套具備學理的工業政策、旅遊政策、教育政策、青年政策或房屋政策。政治學理遺產之空白，令香港在回歸之後，政府面臨空前考驗。行文之際，觀乎回歸十年以來政府的種種失策與失措，空白的政治學理遺產，正是特區政府的致命傷，整個政府猶如一套不能自我陳述道理的自動化機器。筆者有幸涉政十年，撰寫本書，亦在於補前人空白，資後人參考。

作者介绍:

目录: 序言 文化用於政治 1

第一章 緒論:文化政策、公共領域與香港大政 7

一 古今之辨:公共、文化與公共領域 9

二 富而好禮與窮極思變 12

三 為了終結而開始? 14

第二章 文化政策釋義與香港回歸前後的境況 19

一 文化:廣義與狹義 21

二 日常語言裏的「文化」概念 25

三 回歸初期港府迴避文化議題 28

四 文化政策的「體用」與「表裏」 29

五 文化政策與公共政策 36

六 文化政策的四種類型 40

七 回歸前後的政治環境與全球趨勢 46

第三章 香港文化政策的歷史流變(一九五〇至一九九七) 51

緒言 55

一 微妙平衡時代的自由文化環境 58

二 雅俗交會與香港流行文化 62

三 文化沙漠論 64

四 第一分期:大會堂、工會暴動與香港公共文化之濫觴 70

五 第二分期:七十年代市政局之文化民主化 82

六 第三分期:八十年代之文化民主 90

七 九十年代之文化政策討論熱潮 99

八 啟動藝術政策的公眾諮詢 101

九 總結回歸前夕的文化政策議題 120

十 行政長官候選人政綱和行政長官《施政報告》(一九九七年十月) 125

第四章 回歸後的文化政策議論 129

一 回歸前後的國際文化環境 132

二 回歸後的官方文化政策言論 136

三 區域組織檢討與兩市政局解散 141

四 曇花一現的文化委員會 155

五 回到過去,盼望未來 194

第五章 外地文化政策與行政制度比較 209

一 外地文化政策的兩種類型與比較研究:中國大陸、中國台灣;法國、德國;新加坡、澳洲 211

二 「創意國家」議程與創意歐洲 239

三 文化行政體系的四種類型與國情 252

四 行政架構和資助方法的個案研究:新加坡、澳洲、英國及美國 258

五 總結:外地的文化行政模式分類 292

第六章 文化政策的世界新趨勢及其變質 297

- 緒言 299
 - 一 福利國家與文化權利失守 300
 - 二 資助理據之衰變 301
 - 三 逼文為商 - 新資助政策下的藝壇生能 303
 - 四 審計社會,做靚盤數 305
 - 五 美國藝壇,適者生存 306
- 第七章 香港文化藝術行政制度史略 309
 - 緒言 311
 - 一 香港文化行政體系的三個階段 311
 - 二 文康廣播局、香港藝術發展局、香港演藝學院與香港藝術中心 314
 - 三 市政局、區域市政局、兩個市政總署與區議會 351
 - 四 民政事務局、發展局與商務及經濟發展局 368
 - 五 理性分工時期的文化行政體系 374
- 第八章 香港文化藝術行政架構的改革 391
 - 一 文化權利:政策統籌與文化局 393
 - 二 文化民主:社區文化與多元參與 403
 - 三 專業判斷與品味培養 413
- 第九章 制訂、文化政策與香港文化願景 427
 - 一 政府角色、國族意識與自由多元 429
 - 二 社會公義與外延範圍 444
 - 三 研究準備與文化規劃 459
 - 四 文化交流與文化願景 480
- 第十章 藝術資助與公民社會 495
 - 一 藝術資助的理據 497
 - 二 香港藝術資助的數值與國際比較 517
 - 三 藝術資助的改革 532
 - 四 民間捐獻與公民社會 546
- 附錄 香港文化政策紀事(一九五〇至二〇〇七) 561
 - • • • • [\(收起\)](#)

[香港有文化——香港的文化政策\(上卷\) 下载链接1](#)

标签

香港

陳雲

文化研究

香港文化

社會學

文化

港台

政治

评论

先丢下。

600多页竖版

研究或了解香港文化政策的大地圖，很了不起。可惜張信剛及何志平一段，作者身為局內人，觀點似有點偏頗，起碼在用語上。

[香港有文化——香港的文化政策\(上卷\) 下载链接1](#)

书评

[香港有文化——香港的文化政策\(上卷\) 下载链接1](#)