

凝視驛鄉VOYAGE15840



[凝視驛鄉VOYAGE15840_下载链接1](#)

著者:台灣國際勞工協會策劃 吳靜如

出版者:印刻

出版时间:2008

装帧:平裝

isbn:9789866873652

他們無法表述自己；他們必須被別人再現（或詮釋）。——馬克思
弱勢者掙扎發聲從來都是困難的。

隨著全球資本主義的擴張，台灣開放引進外籍勞工彌補本地勞動力的不足，移工們帶入不同的異國文化，卻也背負著政治經濟上的罪名；一方面表彰他們對台灣經濟的貢獻，一方面又將失業、治安敗壞等問題加諸於他們身上。台灣國際勞工協會（TIWA）創辦「移工攝影工作坊」，教導學員用簡單的傻瓜相機拍下他們身處異鄉的觀察和感受，透過影像學習發聲，試圖讓其他人看見他們較為完整的形貌，本書不只是移工們的成果呈現，更是一份非常有重量的影像創作與時代紀錄。

移工的領域所呈現的，不僅是食衣住行異國情趣的多元，更是生活／勞動／文化的多元，移工們在結構制度的層層壓制中，猶如作家楊逵筆下「壓不扁的玫瑰」，仍有許多堅韌的生命、情感、勇氣和夢想，盈溢於堅硬的岩縫中。照片背後的故事，呈現出移工的獨特性與台灣的關聯性，透過攝影，移工們將自己的生活情境與生命故事，第一手、第

一人稱地表述給這個只「使用」他們、卻大抵無視他們存在的雇主們與台灣社會；同時自覺或無意地映照了台灣許多不堪的社會與文化內涵，在攝影中安靜地、準確地提供了我們一面面可以自省的鏡子，不只促使我們對移工有更真實的認識，並帶來更大的反省，重新看待自己的社會與文化，期望由另一個角度來看台灣這片土地精采的多元文化，和來自其他國家的人民相互理解、包容、尊重，創造移工群體和台灣社會的對話空間。

作者介绍:

目录:

[凝視驛鄉VOYAGE15840 下载链接1](#)

标签

台灣

移工

攝影

摄影

台湾

脚背的沙砾

文化與社會

女子

评论

姚宏易赠书。台湾外来劳工的摄影作品，于日常情形中看到非常。

[凝視驛鄉VOYAGE15840 下载链接1](#)

书评

在台的移工自己拍下、寫下所經歷的勞動生活 平靜樸實的影像與語言
訴說著令人心酸的現實 透過移工的眼睛觀看我們自己是一趟自我反思與批判的旅程
<http://www.douban.com/photos/album/20209753/>
<http://www.tiwa.org.tw/action.php?action=plugin&name=gallery&type=album&...>

[凝視驛鄉VOYAGE15840 下载链接1](#)