

# 追忆似水年华 (全三册)



[追忆似水年华 \(全三册\) 下载链接1](#)

著者:[法] 马塞尔·普鲁斯特

出版者:译林出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787544706469

小说以回忆的形式对往事作了回顾，有童年的回忆、家庭生活、初恋与失恋、历史事件的观察、以及对艺术的见解和对时空的认识等等。时间是这部小说的主人公。作者凭着智慧和想象力，使时间变得具体、生动、完美。它就像一首由多种主题构成的交响乐，

爱情、嫉妒、死亡、回忆、时光，时而交叉重叠在一起，时而又游离开来，然而在宏观上，整个作品浑然一体，具有蓬勃的生命力。

普鲁斯特的《追忆似水年华》被公认为文学创作的一次新的尝试，开意识流小说之先河。

作者介绍：

普鲁斯特是20世纪初期的法国意识流作家，一生体弱多病，颠沛游离，普鲁斯特的母亲是法国的一个波旁贵族的后裔，父亲是一个城市新兴市民阶层中的一员，因为良好的社会交际与语言才能，以及母系家族生活的奢华与豪逸，普鲁斯特得以穿梭于两个城市阶层，体验到了王公贵族与市民阶层的各种不同的活跃而又戏剧性的生活层面。

正是得益于无微不至的观察才能与洞悉世事的直觉能力，普鲁斯特在父母双亡后健康转坏，患有严重气喘，不能接触屋外的空气，一个人在公寓里闭门不出，用了十四年监狱式的生活回忆一生，并写出了近三百万字的煌煌巨著《追忆似水年华》为我们留下了一部璀璨而迷人、高贵而从容、令人迷醉而又叹惋的心理文学巨著。

目录: 第一部 在斯万家那边

第一卷 贡布雷

第二卷 斯万之恋

第三卷 地名：那个姓氏

第二部 在少女们身旁

第一卷 斯万夫人周围

第二卷 地名：地方

第三部 盖尔芒特家那边

第一卷

第二卷

第一章

第二章

第四部 索多姆和戈摩尔

第一卷

第二卷

第一章

第二章

第三章

第四章

第五部 女囚

· · · · · (收起)

[追忆似水年华（全三册）](#) [下载链接1](#)

标签

普鲁斯特

追忆似水年华

## 意识流

法国

外国文学

小说

法国文学

# 文学

# 评论

终于能毫无愧色地标为“已读”。翻译中有人名前后不一致，也看得出各卷译者之不同风格。这部作品我大概不会再拿出来读，因为这就像构成回忆的人生经历，一遍足矣，其余的交给我自己的回忆，看看到底会生出什么样的枝蔓；但必须要写点什么来纪念有它相伴的日日夜夜：普氏的恋母，占有欲，窥视欲，洞察力，为文学艺术奉献出一切的决心，无不让人动容。辉煌不再的上流社会的美丽与丑陋，高贵与衰败；男女同性恋微妙的心理状态；易受偏见摆布的政治交锋等等。在半写实半虚构里，普鲁斯特撒着谎，在死亡的阴影里越陷越深，他明白了梦想之虚无，不再幻想成为大作家。从此对他来说，显得虚无缥缈而又无比真实的，唯有回忆。而回忆里的时间构成了这本大书。小说就是处理时间的，普鲁斯特走到了一个顶峰，后人难再妄议超越。

## 四星给自己当时买书的勇气

用了整整3年时间读完的一部书。

果然是传说中不坐牢就看不完书。主角和斯万各自的爱情部分比较喜欢。描述上层生活的，觉得无聊。没有时间的话看第一卷就好了，我觉得这是里面写得最好的。

## 探索人类记忆机制和回忆美学的大书

姐高一花了一年的时间在中午睡觉的间隙把七本都看完了！我好佩服那时候的自己啊，现在没这个精力了，哎。

断断续续地读了差不多有十个月才把这套书看完，大概这达到我看书的最慢巅峰。但是读着的确惬意，不自觉地放慢放慢放慢来看，生活在普鲁斯特笔下大概也就是柴米油盐酱醋茶般平淡而闪光。

这套书几年前可能我还读不下来，我以前很少看外国文学，特别是大段大段的风景描写，让我觉得比较无聊。这次花了四个月的时间把他看完，每天只是读一点，也没有欲罢不能的感觉，却没有停止读下去。那些文字所描述的情景虽然与我的生活没有交集，他的情感也很少与我有相似，但文字却能唤起我过去生活的某个情景某种情感，我大学毕业后这四、五年的经历，在英国、在新西兰。也许正是这样的经历，使我和作者产生了某种共鸣吧。

大一的时候在图书馆借的第一套书，是那种读进去觉得好看，但是又有时无法阻止得看睡着的书。。。。。。。

耗时五年，今晚读完了最后24页。这本书终于也像普鲁斯特最后所形容的他笔下形形色色的人物一样，像是“潜入似水年华的巨人”。为什么读这本书，普鲁斯特自己的看法：“他们不是我的读者，而是他们自己的读者，我的书无非是像那种放大镜一类的东西.....”

我-----不够有耐心。

普鲁斯特在描述马塞尔那正常又不正常的爱情史和19世纪末20世纪初的上流社会的同时，也向我展示了时间的秘密与魅力。在书中的马塞尔还在考虑自己能否完成作品的时候，书外的普鲁斯特凭着这部巨作成了20世纪最伟大的法国作家，并向世人展现了他那令人艳羨的艺术修养。（从我第一次想读到现在过了6年的时间，从我最近一次开始读到今天读完过了一年半的时间。时间真的有魔力，它能让你完成你想做的事。）这部作品是由多位翻译家翻译的，读起来有些地方风格略有不同，而且可能是由于作品浩大，编校人员难免有些疏漏，但错误实在是很多啊。希望再版的话能够请一位翻译家翻译，书名改回《追寻逝去的时光》，因为我感觉作者是在“寻”而不是在“忆”。

我终于啃完了 好辛苦 已经忘了前面讲的是什么了

In Quaestu Temporis Amissi／追憶似水年華／失眠的催眠曲。

看的累死我了，真的很厚的啊

超级耐读，上个星期刚完成最后一本的阅读。

同<恶之花>。谁对我说他就是瞎哼哼无病呻吟的，也是同一句话：你咬我啊。晚安星期四~

当年阿粗那套书已经买不到了，只能买来这套占位置啦

读了第一部

[追忆似水年华（全三册）](#) [\\_下载链接1](#)

## 书评

用“意识流小说的最高成就”来形容普鲁斯特的《追忆似水年华》并不算过分吧。尽管同时代就有乔伊斯的《尤利西斯》，过后还有获得诺贝尔文学奖的福克纳的《喧哗与骚动》，但谁能像他那样用七卷之多的煌煌巨著展示了纷繁美丽的法国社会形态以及形形色色的人物内心？更重要的是，…

---

虚幻的爱如何可能？—

为了一位自己并无过多兴趣的风尘女子，容貌英俊、博学多识的斯万先生暂别圣日耳曼区的贵族沙龙，造访维尔迪兰家的晚会，又由于一场阴差阳错的夜间追寻，悄然萌芽的欲望将他推入热恋的心绪。可等待斯万的却是一段酸楚的回忆，他的疑虑、猜忌与奥黛特的虚…

追忆似水年华，无数人公认的文学经典，但是真正读完它的据说不超过20万人，而能够读懂得又不超过2万人，所以拿到这套书已经一年多了，它始终静静地立在书架上，优雅地挑战似的迎着我扫来扫去的目光。直到一个冬日的长夜，忍住开头那冗长的野马一样的睡前意识流描写后，渐渐发现…

---

近来一直在看《追忆似水年华》，距高中毕业那年买下它，已经五个年头啦。每次都是从开头读，读那个经典无比的开头，过了很久，才猛然发现已经停止继续阅读了。所以每次都是从头开始…

看完第一卷，心情激动，想这真是个历史性的事情…可是直到看完了“在少女们身边”，还会…

---

书中的阿尔贝蒂娜在一个看似可以用来享受的清晨向弗朗索瓦斯要了箱子，偷偷地、永远地离开了马塞尔。可怜的马塞尔，前一个瞬间还在为自己终于能够平静地离开她，能够去梦想已久的威尼斯而感到欣悦呢，得知消息的这一刻又陷入了地狱。不过今天的阅读解开了我的疑团，之前一直对…

在《追忆》的最后一卷，中年的马塞尔获得了一种关于第二记忆的顿悟。正如很多评论者所指出的，若他单单是揭示这种早已被伯格森理论化的心理现象，这部分便没有任何原创性的价值。可是恰好相反，普鲁斯特所真正揭示的并非这种人具有第二记忆的心理现象本身，而是懂得珍惜它，学...

这本书我读过很多次，可每次读了几页就放下了，不敢去读。一个原因是太厚了，有一种畏惧感；另一个原因是，觉得自己太浮躁，需到等到静下心来才敢去读，不然对不起这本小说。

小说的第一段我太喜欢了，觉得作者写的就是我，那种朦朦胧胧似醒非醒的感觉我一直无法用语言描述出...

若常常有将一个东西含着不下咽的耐心，有等待，酝酿时期的事物，也很美妙呀！

我想吃一颗葡萄干，但是为了让它更美味，我偏偏要等一等。

肠子都快因此在加速蠕动了，我再拿起一颗，不急着嚼，先含着，给味蕾一个激活的过程。好的开始是成功的一半，大抵前戏是个很...

——统一的时间作为一种媒介，意识状态在其中构成无连续性的系列。这样的时间不过是空间而已。①亨利·伯格森 (Henri Bergson)

对于1900到1950年这一历史时期而言，没有比《追忆似水年华》更值得纪念的长篇小说杰作了②。马塞尔·普鲁斯特是19世纪末，20世纪...

阿尔贝蒂娜是整部《追忆》中最重要的女性角色。巴尔贝克海滨，一群花枝招展的少女中“我”喜欢上了阿尔贝蒂娜，只因为她酷肖希尔贝特。而之后的一次约会，阿尔贝蒂娜的失约使“我”如坐针毡，痛苦产生爱，这与斯万爱上奥黛特的那一刻如出一辙。在那一刻，马塞尔意识到自己爱上...

有这么个笑话，大概是说几个朋友站在河边，打算下去游泳，却不知水温如何。甲先跳

了下去，显出很舒服的样子，并招呼他的朋友们赶紧下来。乙随后跳了下去，却发现上了当，水其实是很冷的，可他本着“有福同享”的原则，也学起了甲的样子，好把剩下的朋友也骗进河里同他一起享受...

---

用了差不多两个月的时间，看完了这部书。意识流的书是第一次看，但感觉还可以，没有那么神秘，顺着作者的思路走就是了，而且感觉有时是很符合人的正常思维的。当初看是冲着回忆的话题去的，对一个喜欢历史的人来说，这个还是有点吸引力的。不过看到时候，已经完全没有了历史的...

---

只因喜欢《追忆似水年华》这部书的名字，所以我走进了普鲁斯特用回忆构成的世界。回忆是普鲁斯特把握已逝时光的方式，从广泛意义上说，回忆又是人类使自己的文明得以延续的方式。

米歇尔·莱蒙说《追忆似水年华》是“一部象征意义时代的小说”，而我更愿意把它说成是一...

---

终于读完了《追忆似水年华》，掩卷的刹那，时间会停留么？而我心中为你奔涌着的情感却无法停息，如水的节奏在寒冷的冰层下继续潜流着，带着散漫的心意用文字为你编织一件件暖衣……

多想用简短浓郁的诗歌为你而舞，可我害怕它如火的猝然，不，我要小心的将情感缓缓地衍生在你...

---

[追忆似水年华（全三册）](#) [下载链接1](#)