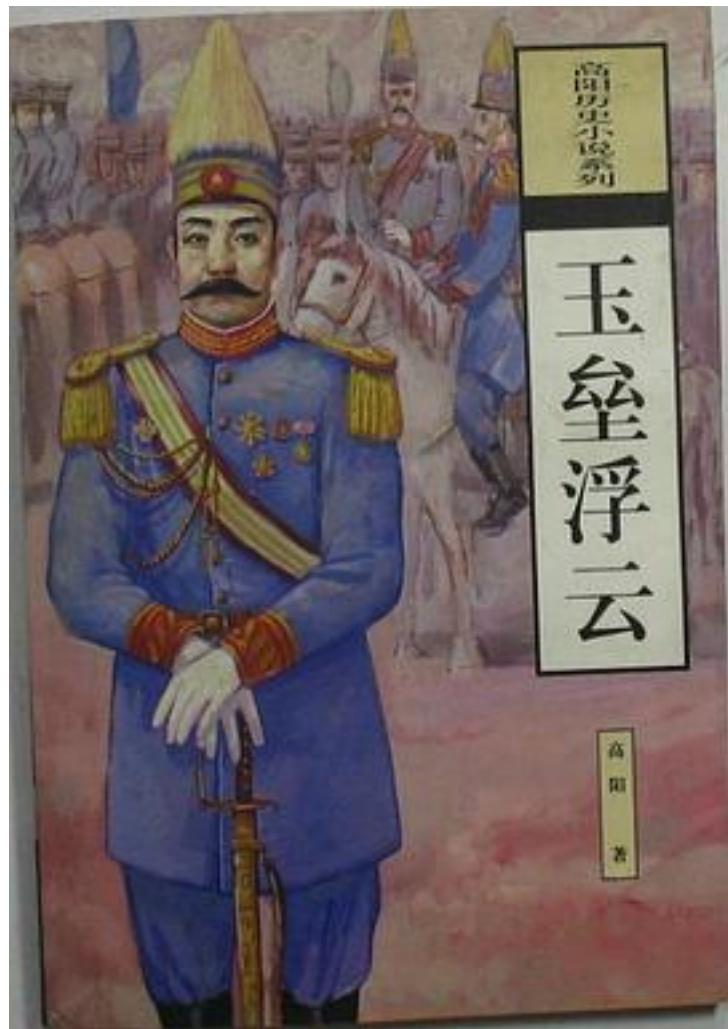


玉垒浮云



[玉垒浮云 下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:海南出版社

出版时间:1996-05

装帧:

isbn:9787806174333

作者介绍:

高阳（1922—1992年，说为1926年），台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

目录:

[玉垒浮云 下载链接1](#)

标签

高阳

民国

历史小说

小说

玉垒浮云

文学

历史

北洋军阀

评论

玉垒浮云变古今，这又是本历史八卦拼成的书，可惜的是，大多数桥段都似曾相识，这本似乎是八大胡同的续集，但是更像的是，八大胡同里边的桥段加上点其他的枝蔓，凑出的一本小书

北洋政府

短不等于少。

这本太弱

城头变幻大王旗的年代，一切都是浮云~~~

穷则艰苦奋斗、达则醇酒妇人

承续《金色昙花》、《八大胡同》而来，可谓高阳先生描摹民国军阀混战政治军事生态三部曲！本部篇幅短小精当，有《金色昙花》之走马观花连轴转式出场人物，却无《八大胡同》般故意铺陈绮思柔念渲染乱世情怀（毕竟澄和富春老六亦仅是点到即止，反最惹人绮思），笔触直接围绕奉直皖冯孙和南方革命军彼此间合纵连横、变幻浮云般的争斗展开，令人不禁为当年国土的混乱局势扼腕哀怒！及至蒋公自粤率众举旗北伐，方觅一股清流沁脾而来，读来竟有大旱望云霓之感！至此本书主角始由张作霖转至其子张学良，临终一语“千万别让小六子知道”，真真彰显老师为国为民之傲然风骨；而小六子毅然冷静地改旗易帜，终不负老父生前无尽嘱托！历史的鲜活生命竟然复活在小说家的笔下，大哉晏骈先生！

锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。短简精炼，行云流水。我自始至终挥之不去的民国情怀啊！

[玉垒浮云 下载链接1](#)

书评

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。所谓“著作等身”，自觉无忝。

[玉垒浮云 下载链接1](#)