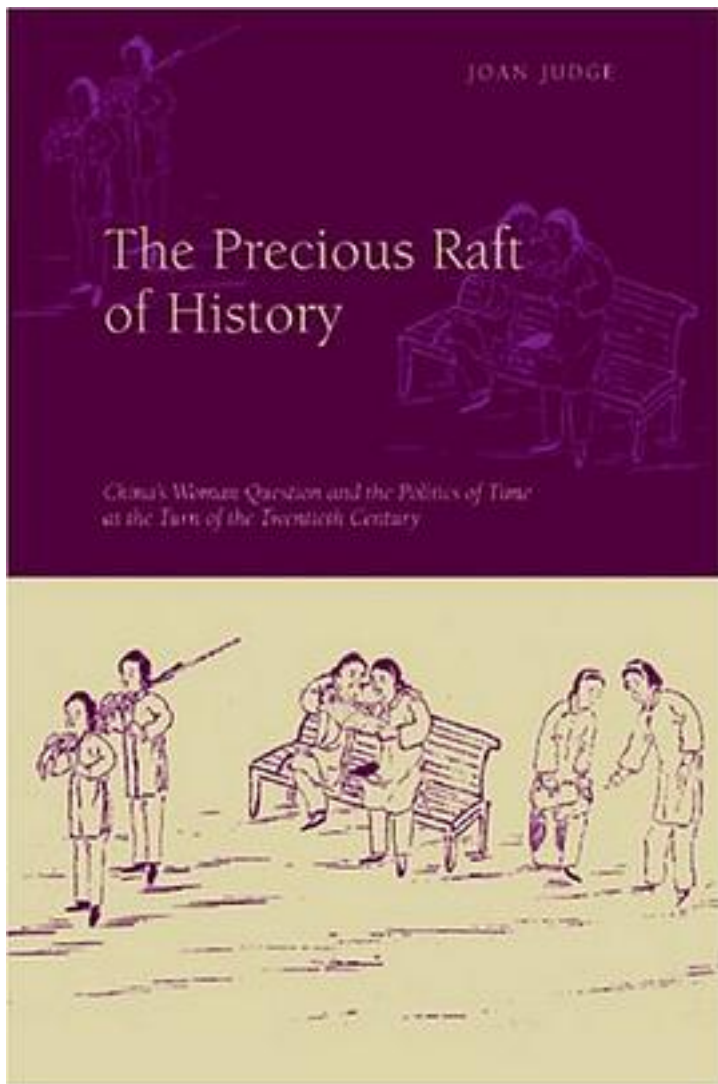


The Precious Raft of History



[The Precious Raft of History_ 下载链接1](#)

著者:Joan Judge

出版者:Stanford University Press

出版时间:2008-2-20

装帧:Hardcover

isbn:9780804755894

作者介绍:

季家珍(Joan Judge)美国加州大学圣塔芭芭拉分校历史系教授。她透过比较的视角关注近代中国印刷文化、中国妇女史、历史上的阅读，著有《印刷与政治：〈时报〉与晚清中国的改革文化》(Print and politics: ‘Shibao’ and the Culture of Reform in Late Qing China, Stanford University Press,1996)，并发表了多篇有关20世纪初中国妇女问题的论文。

目录:

[The Precious Raft of History_ 下载链接1](#)

标签

女性

中国

晚清

妇女/性别史

近代

研究

海外中国研究

文化史

评论

怀疑作者的四种chronotypes的分类是否有意义，既增加了读者的记忆负担，又限制读者的想象。如果因为某A的某种言论和态度而将其归为甲类，这能保证某A不会在另一个时间段改变其想法，而更贴合乙类？观点总是在变化的，而少有人能发展出一套完整连贯的思想，自相矛盾也是有可能的，这时候怎么分类？如果不按人，而是按观点本身来分类，那本来应该是先分析观点特征再决定其归类，但是作者分类的目的决定其必定本末倒置，会先提出类别再解释其观点，尤其在第2-4章。其实到第六章这几个chronotypes感觉都不太提到了。

[The Precious Raft of History_ 下载链接1](#)

书评

The subtitle of this work by Joan Judge's promises a much broader space-temporal scope than is justified by the content. In this study, Judge focuses on definitions of female virtue, talent, and heroism as presented in collections of biographies of women O...

[The Precious Raft of History_ 下载链接1](#)