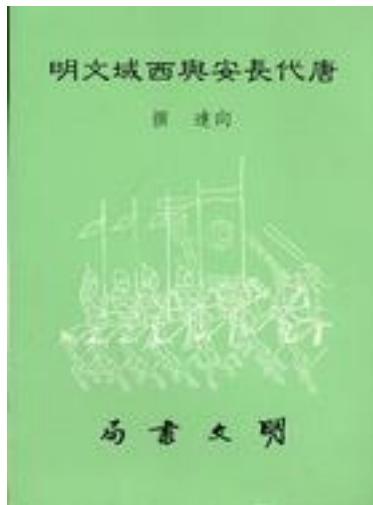


唐代長安與西域文明



[唐代長安與西域文明 下载链接1](#)

著者:向達

出版者:明文書局股份有限公司

出版时间:NT\$ 460

装帧:

isbn:9786695091974

作者介绍:

向達(1900—1966)，字覺明，筆名方回、佛陀耶舍，湖南淑湧人，土家族，敦煌學家。1919年考入南京高等師範學校。1924年任商務印書館編譯員。1930年任北平圖書館編纂委員會委員。1933年兼北京大學講師。1935年秋到牛津大學鮑德利(Bodley)圖書館工作。1936年秋轉倫敦，在英國博物館東方部檢索敦煌寫卷和漢文典籍。1937年赴德國訪問柏林科學院及各地博物館，考察劫自中國西北地方的壁畫、寫卷。同年末赴巴黎，研究法國國立圖書館館藏敦煌遺書。1938年返國，先後任浙江大學、西南聯合大學教授兼北京大學文科研究所導師。1942年中央研究院等組織西北史地考察團，任考古組組長。1942年9月至次年7月及1944年，兩次考察河西走廊古跡文物。抗戰勝利後，任北京大學歷史系教授兼掌北大圖書館。建國後，任北京大學歷史系教授、圖書館館長，中國科學院哲學社會科學部委員，歷史研究所第二所副所長等。1951年赴新疆天山南北考察東西交通遺址及石窟寺。譯有《斯坦因西域考古記》；著有《唐代長安與西域文明》、《敦煌》(與常書鴻等合著)；編有《敦煌變文集》(與王重民等合編)、

《大唐西域記古本三種》等。

目录:

[唐代長安與西域文明 下载链接1](#)

标签

隋唐帝國

隋唐

西域/中亚

向达

中外交通

评论

[唐代長安與西域文明 下载链接1](#)

书评

俗文学部分，先是佛曲，两点：

- (一) 敦煌发见的纯粹韵文和韵散相兼的俗文学之渊源及其发生的先后；
- (二) 敦煌发见的俗文学所受外间的影响 真逼啰嗦，这么多“的”向分俗文学全韵与散韵两种，全韵对应佛经偈散韵对应佛经长句。概括不佳，他对佛教文学知其一不知其二。引证...

每读一本书，总会发现这本书中有至少一条暗线贯穿着这篇文章。而这条暗线的发现，不是作者的提示，甚至作者本人在写作时也没有真在注意到，它真正来源于你读文章时的真切感受。当你细品文章时，会发现一篇文章里面，有你特别感兴趣的内容，亦或是多次出现的内容，他们的融合， ...

[唐代長安與西域文明 下载链接1](#)