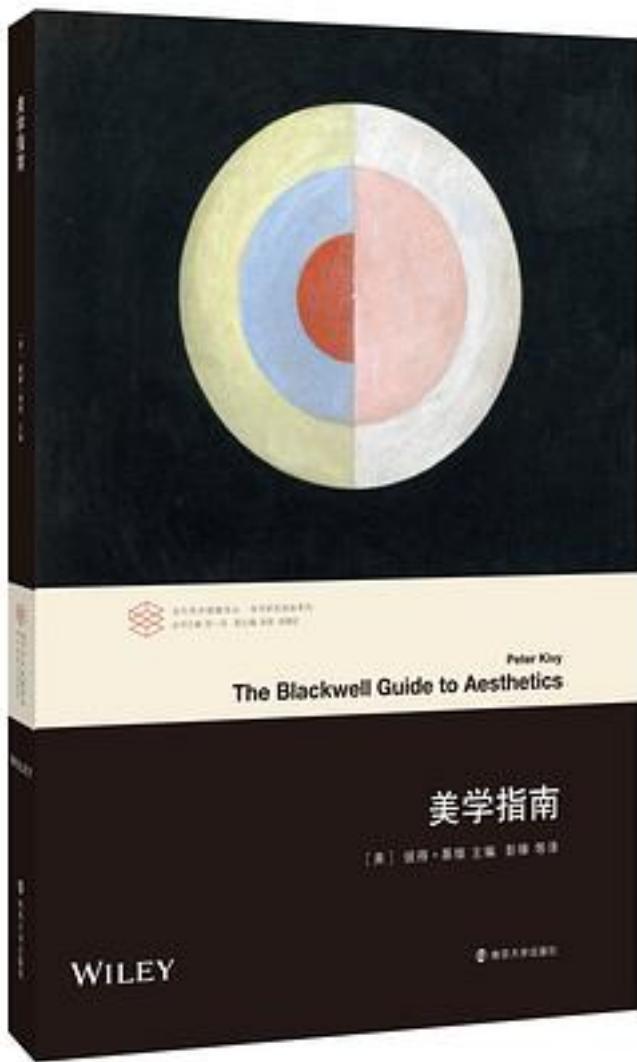


美学指南



[美学指南 下载链接1](#)

著者:彼得·基维 主编

出版者:南京大学出版社

出版时间:2008年10月第一版

装帧:平装16

isbn:9787305055782

本书是一本研究美学原理和当代西方美学的论文集，也是一本指南性的美学教材，全书分两部分，共18章。上篇围绕现代美学的缘起、艺术的内涵和外延、艺术与审美、艺术本体论、评价艺术、美学中的解释、艺术中的情感、艺术与道德等问题分章节探讨；下篇则对文学哲学、视觉艺术哲学、电影哲学、音乐哲学、舞蹈哲学等其他问题作了阐述。本书每一个章节都是一个严格的美学问题，由这一领域内权威的作者所写，为读者描绘了一幅清晰的现代美学星云图。

作者介绍：

罗特格斯大学哲学管理者理事会教授，曾任美国美学协会主席，发表大量美学和艺术哲学地论文。

目录: 译者前言

作者简介

导言：今日之美学

第一部分 核心问题

第1章 现代美学的缘起：1711—1735

第2章 定义艺术：内涵和外延

第3章 艺术与审美

第4章 艺术本体论

第5章 评价艺术

第6章 美学中的解释

第7章 艺术与道德领域

第8章 美与批评家的判断：重绘美学

第9章 趣味的哲学：对其观念的思考

第10章 艺术中的情感

第二部分 艺术和其他问题

第11章 文学哲学：重返快感

第12章 视觉艺术哲学：感知绘画

第13章 电影哲学：电影的叙事

第14章 音乐哲学：形式主义及其他

第15章 舞蹈哲学：动静中的身体

第16章 悲剧

第17章 自然和环境的美学

第18章 艺术和美学：宗教的维度

索引

译者后记

· · · · · (收起)

[美学指南 下载链接1](#)

标签

美学

艺术

艺术哲学指南

美学

哲学

西方

学术

文学

评论

名为美学，实为西方当代艺术哲学的发展概况 反映是艺术哲学的研究视野

！（艺术哲学部分比较简略粗糙一些）

第一章就是最爱的Guyer写的。。。书里还有叔叔的名字，据说是参与修改校订。。。

等我回家

需要买来重读

哎呀真是愁死个人啊我不喜欢理论啊……

好书好书。

很好，集众人之力。

非常理论。

只读了讲舞蹈和电影的两篇，基本不赞同关于电影叙事的讨论。我觉得无论对称非对称关系，还是视听媒介不如文字媒介更包容想象力，都没有抓住关键。电影叙事和文学叙事的差别说到底是个人称问题，小说讲故事大可以用三种人称，而镜头语言能够表现几种人称呢？或者干脆，人称到底是个什么东西？2018.11重读补记，撤回原来的话，电影叙事的那篇基本还是靠谱的。

假装自己看完了～(￣▽￣)～翻译实在是差劲，人名书名画名全是乱翻的，还有若干语句不通以及低级错误。。

主编召集了美学研究各个专题方面的专家，每人就一个美学专题撰写专门论文，最终汇集而成，除了论文本身的内容外，参考文献也值得进一步关注。

呵呵，第15周再见

亚瑟阿托

假装自己读过了（其实只是写完了一篇恶心不拉叽的论文

从各个方面来谈审美，有些难懂

读不懂。无心读。

没读完因为看不懂

[美学指南 下载链接1](#)

书评

[美学指南 下载链接1](#)