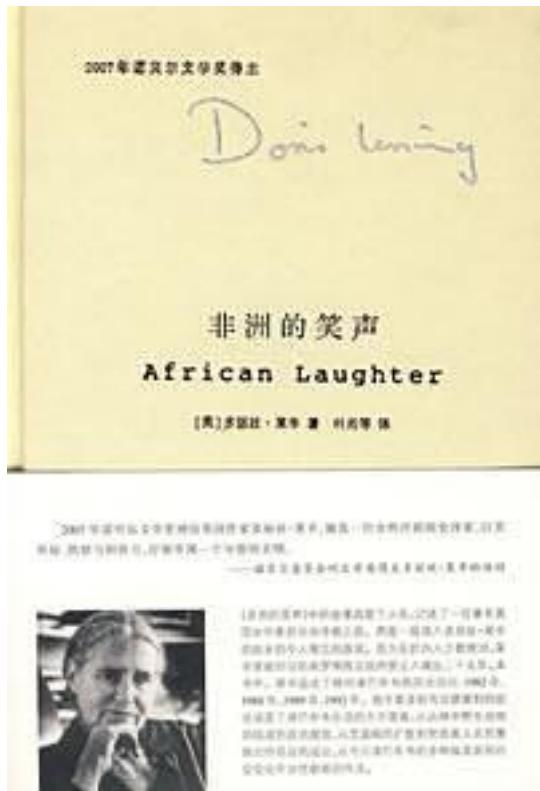


# 非洲的笑声



[非洲的笑声 下载链接1](#)

著者:[英] 多丽丝 · 莱辛

出版者:南京大学出版社

出版时间:2008年11月第一版

装帧:

isbn:9787305056116

《非洲的笑声》中的故事高度个人化，记述了一位著名英国女作家的非洲寻根之旅，那是一段深入多丽丝 · 莱辛的故乡的令人难忘的旅途。因为反抗白人少数统治，莱辛曾被九日的南罗德西亚政府禁止入境长达二十五年。本书中，莱辛追忆了她对津巴布韦的四次访问：1982年、1988年、1989年、1992年。她丰富多彩而言辞犀利的叙述涵盖了津巴布韦生活的方方面面，从丛林中野生动物的锐减到政治腐败，从艾滋病的扩散到贫困黑人农民集体合作项目的成功，从今日津巴布韦的多种族混居到社会变化中女性崭新的作用……美景目不暇接，笔调辛辣老到，莱辛以锐利的目光洞察不同种族人类的普遍状

况，她的天赋之一就是把政治斗争描写成在我们身边发生的事情，描写成我们的个人生活，并使我们从中看到生活中形形色色的矛盾与冲突。

作者介绍:

多丽丝·莱辛 (Doris Lessing, 1919年10月22日—) 是当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔芙之后最伟大的女性作家，并几次获得诺贝尔文学奖提名以及多个世界级文学奖项。在2007年10月11日，瑞典皇家科学院诺贝尔奖委员会宣布将2007年度诺贝尔文学奖授予这位英国女作家。

目录: 那时

1982

第二次

1988

然后，又一次

1989

然后，再次，行进中

1992

译后记

· · · · · (收起)

[非洲的笑声](#) [下载链接1](#)

标签

多丽丝·莱辛

非洲

外国文学

英国

非洲的笑声

英国文学

小说

## 评论

太悲凉了。革命变为欺骗，希望沦为绝望，信仰和记忆遭到背叛；再也看不到一点儿希望了，离家的人也再不回家了。这片生机盎然的美丽土地究竟是如何被辜负的？津巴布韦还会好吗？这个世界还会好吗？

-----  
很真挚

-----  
她是多么热爱非洲大地啊。如此细致而喋喋不休

-----  
读了一个月，终于读完了。换口味！

-----  
内容很无聊

-----  
这本，是在津巴布韦期间断断续续看完的。今天又看了一遍。温暖的质问，有时候比怒声斥骂要更加让人无地自容。

-----  
中途，弃。

-----  
没有哭过长夜的人，不足以语人生。这本沉甸甸的，读得心也沉甸甸的。感知和理解本身就是两回事，很多人都不到现场，既缺乏常识，又没有同理心，怪不得写不出来。

如何让我一次看完。。。

-----  
这书值六颗星！第一章描写伦敦人“生病”那段一下子把我抽离回了那段日子，有时候很难说是所谓的文明在定义我们，还是我们在定义所谓的文明，很难说是这世界在界定我们，还是我们在界定这世界。

（在准备国际广播的采访，看了这个，忽然懂了从哪个角度说实话能审核过还会很温暖。）

-----  
读不下去。。。流水账神马的我觉得其实很无聊。。。

-----  
不少似曾相识的东西。有些状况与其说是哪个国家或者民族的特色不如说是处在那个状况下的人群都必然走向的结果。

-----  
当我用手整个抚上鹅黄而厚实的封面，悲伤、壮丽、纯朴和那种历史与现实造成的大裂縫从手的间隙中溢了出来。这个曾一次出现在我梦中的国度，你是否也能满是笑声...

-----  
翻译的书真是看不下去阿！

-----  
爱的深沉啊

-----  
看到了莱辛小说中的一些原型

-----  
本以为是描述风土人情的书，后来发现其实不是；本以为是描述过去的事，后来发现也不是。每个国家都有每个国家不同的烦恼，但是，意识形态相近的国家总有共同的问题。

-----  
很少接触到非洲读本，更难得出自一个英国人之笔。

虽然有点偏左，但是文笔优美，对白人种族歧视的心理提供了另外一种理解，书里流淌的对非洲大陆热爱使人经常眼眶湿润。

对土地有感情的人会不由自主喜欢这本书

[非洲的笑声 下载链接1](#)

## 书评

我不止一次在里面看到，莱辛疑惑般的语气，你们住在天堂，你们知道吗？  
对于津巴布韦的初次印象仅限于小学的英文课本里面，  
一个小女生环游到津巴布韦，大象还有犀牛哭着对她说很多同类被杀了。  
因为看这本书我又上网查了查津巴布韦的资料：居高不下的汇率，一百多亿的津币...

这本我放在办公室里读，《魔种》我放在家里看，两本都没读完。  
我时常被这两个世界搅和的混乱：印度和非洲，何其相像又何其不像。  
非洲是直截了当，黑白分明的。印度，那里实在  
太过复杂。但是两者都有着巨大的力量。

[非洲的笑声 下载链接1](#)