

悟园



[悟园\\_下载链接1](#)

著者:[英]斯蒂芬·安德顿

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9787568047180

本书集结40位造园大师的生平及作品，分成四大类进行系统地组织整理，由古及今，内容详实。第一类是精神园林，讲究造园意匠，列举亚洲及欧洲的造园大师，利用各种自

然元素，营造特殊的精神场所。第二类是用直线塑造的园林，书中对西方园林中规则式园林进行了梳理，结合了设计师自身的成长和游历过程，在作品中从各个角度为读者展现直线园林的美。第三类是用曲线塑造的园林，阐述了绘画艺术对于曲线在园林设计应用中的影响。第四类是园林中的植物元素，利用植物本身的特性构建园林，充分结合当地特色，利用植物的姿、色、香、韵，进行组织空间、改造地形。

作者介绍:

英国《泰晤士报》园林与园艺专栏作家，长期从事园林的研究工作，并有不少优秀的园林摄影作品。曾出版图书有《Christopher Lloyd: His Life at Great Dixter》《Rejuvenating a Garden》《Urban Sanctuaries: Peaceful Havens for the City Gardener》《Discovering Welsh Gardens》《Powis Castle Garden: National Trust Guidebook》《Gardener's Planner and Logbook (Stationery)》等。

目录: 前言

营造意境园林

文徵明.....16

智仁亲王和智忠亲王.....23

威廉·肯特.....28

亨利·霍尔.....34

弗里德里希·弗朗茨.....42

托马斯·杰斐逊.....47

伊恩·汉密尔顿·芬利.....52

罗伊·斯特朗.....58

查尔斯·詹克斯.....66

亚历山大·雷福德.....74

营造直线园林

安德烈·勒诺特尔.....84

威廉·尼尔斯菲尔德.....90

埃德温·鲁琴斯.....96

劳伦斯·约翰斯顿.....104

罗素·佩吉.....112

妮可·德沃西.....120

佩内洛普·霍布豪斯.....126

克里斯托弗·布拉德利-霍尔.....132

费尔南多·卡伦乔.....138

营造曲线园林

兰斯洛特·布朗.....148

胡弗莱·雷普顿.....156

弗雷德里克·劳·奥姆斯特德.....164

埃德娜·沃林.....170

托马斯·丘奇.....176

艾伦·布鲁姆.....182

罗伯特·布雷·马克思.....188

约翰·布鲁克斯.....194

詹姆斯·凡·斯韦登.....200

营造植栽园林

威廉·罗宾逊.....208

克劳德·莫奈.....216

格特鲁德·杰基尔.....222

维塔·萨克维尔-韦斯特.....230

米恩·瑞斯.....238

格拉汉姆·斯图亚特·托马斯.....244

莱利亚·卡尔泰妮.....252

罗斯玛丽·维里.....258

克里斯托弗·劳埃德.....264

贝丝·查托.....272

皮特·奥多夫.....280

史蒂夫·马蒂诺.....288

图片来源

· · · · · (收起)

[悟园\\_下载链接1](#)

标签

园林景观

造园大师生平

园林史

评论

入手后感觉手感非常好，排版细致，有大量的实景照片，这些都是外物，暂且不说。翻开书页，墨香迎面扑来，第一篇文章讲得就是拙政园的设计者文徵明。四月的时候打算去苏州城游览，此书刚好提前帮我做了功课。原来文徵明曾是这么的不得志，又是如此的幸运可以遇到一个志同道合的人，少无适俗韵，性本爱丘山，一个鲜活的人物形象跃然纸上。随着历史的变迁，拙政园几经改造，但是通过文徵明的画作，我们还是得以窥见当时那个最质朴的避世之地。可以说，这并不是本照本宣科的历史书籍，而是融汇了大师情感经历的，需要静下心来细细品味的书，让我们明白造园并不是一拍脑袋加几天班就设计出来的，在它们的背后，有许多故事待我们去发现。

-----  
[悟园\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[悟园 下载链接1](#)