

聊斋志异



[聊斋志异_下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:江苏古籍出版社

出版时间:2002-01-01

装帧:平装

isbn:9787806431139

《聊斋志异》，清代短篇小说集，是蒲松龄的代表作，在他40岁左右时基本完成，此后不断有所增补和修改。“聊斋”是他的书屋名称，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。全书有短篇小说491篇。题材非常广泛，内容极其丰富。多数作品通过谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败、黑暗进行了有力批判，在一定程度上揭露了社会矛盾，表达了人民的愿望。但其中也夹杂着一些封建伦理观念和因果报应的宿命论思想。《聊斋志异》的艺术成就很高。它成功的塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描写细腻，堪称中国古典短篇小说之巅峰。

作者介绍:

蒲松龄（1640年06月05日－1715年02月25日），字留仙，又字剑臣，别号柳泉居士，清代著名的小说家，著有文言文短篇小说集《聊斋志异》。现山东省淄博市淄川区洪山镇蒲家庄人。世称聊斋先生，自称异史氏，他出身没落地主家庭，连续四次参加举人考试而全部落榜。直到72岁赴青州补为贡考。郭沫若先生为蒲氏故居题联，赞蒲氏著作“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”，老舍也评价过蒲氏“鬼狐有性格，笑骂成文章”。

目录:

[聊斋志异_下载链接1_](#)

标签

蒲松龄

聊斋

古籍

古典文学

中国文学

中国

花妖狐魅

小说

评论

2010。图书馆。
说来惭愧，是第一次读全本。。文辞之美不必再说，单只谈一项：古代好开放。。

写鬼写狐高人一等，刺探此虐入骨三分

辛辛苦苦看了三卷以后就再也不想看了

这个版本不错滴！

小时候看不懂2本书，一本是约翰克里斯多夫，一本就是这个。

一直有电子版的一直读不下去,以为是自己古文菜.但是昨天帮同学翻了卷一的犬奸的几句,发现还是没问题的.原来我是想找线装书的聊斋来翻看啊.

好贵。不过注解详细，真的明白了很多东西。

只看完第一册，后面几册都没时间看，要进京了

看着这些小故事,仿佛又回到儿时,趴在外婆的古床上听她讲那让人入迷的鬼故事.

诡异离奇，善恶分明，直指人心。

文言中的文言文~~舅舅借我那本还是竖版的喜欢~

这恐怕是最好的志怪小说了。里面的故事素材依然被当今的人们不断翻拍着。

专注志怪二十年

虽说全是旧故事，却往往让人不能忘记，犹记得那年，每日依偎在妈妈的枕边一起讲故事，听故事，唯美不可怕，翩翩仙子，文弱书生，当真是佳话

优美的书

反正我就喜欢这类故事

婴宁写得真好

很好看，但是有点吓人，我胆子特别小。

补标：难懂的奇书

故事短，画感强

[聊斋志异_下载链接1_](#)

书评

[聊斋志异_下载链接1_](#)