

# 姜夔诗词选注



[姜夔诗词选注\\_下载链接1](#)

著者:姜夔

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1983-12

装帧:小开本

isbn:

《中国古典文学作品选读》系列之一

作者介绍:

目录:

[姜夔诗词选注\\_下载链接1](#)

标签

诗词

姜夔

古典文学

诗歌

文学

古典

中国文学

中国

评论

这一注还不如不注。

-----  
“春未绿，鬓先丝，人间别久不成悲。谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知。”一生漂泊不得靠岸，却也熬成“幽韵冷香”的词境。

-----  
乏善可陈

-----  
这个批注不好。钿字两个音，读diàn指的是镶花的首饰，读tián指的是金银钱币。《鬲溪梅令》这首，“又恐春风归去绿成阴。玉钿何处寻。”句的“钿”字明显是镶花的首饰指代美人，非要注上读tián，不对的吧。其他不少批注，虽然没错但很煞风景，不如不注。

-----  
许多化用和典故都没注出来，可以算是不及格了

-----  
记得夫子说周邦彦的词苦味太重，不可多读，觉得白石词在苦X这一方面其实是远胜于周的。。。

-----  
好小的一本册子，选词不多，皆是名篇。看到白石次韵稼轩的《永遇乐》，双厨狂喜。

-----  
[姜夔诗词选注\\_下载链接1](#)

## 书评

记得以前读到姜夔的《扬州慢》，小序写的极佳，“夜雪初霁，茅麦弥望。入其城四顾萧条，寒水自碧，暮色渐起，戍角悲吟。”一种凄凉自然而生。至于其词：自胡马窥江去后，废池乔木，犹厌言兵。渐黄昏，清角吹寒。都在空城。写景写情，皆有黍离之思。“扬州慢”乃姜夔自制曲，而...

-----  
[姜夔诗词选注\\_下载链接1](#)