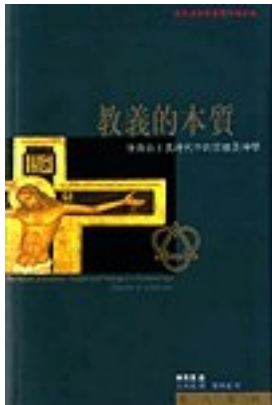


教义的本质



[教义的本质 下载链接1](#)

著者:林贝克

出版者:汉语基督教文化研究所

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9789628322046

自啟蒙以來，宗教教義本質的問題一直困擾著基督教神學界。然而隨著宗教經驗進路在近半個世紀以來，幾乎成為學術界的共識，這問題似乎已成定案，不再受到關注。耶魯歷史神學教授林貝克把這極其重要的課題再帶回神學議程上，引起神學界重新正視宗教與教義的本質問題。他的後自由神學方法學是以「文化-語言」的進路認識宗教的本質，視其為一種有如文化或語言的整全架構，賦予參與者信仰，並塑造他們的經驗與價值。這進路否定了以客觀的命題啟示做為宗教的基礎(「認知-命題」的進路)或是以人的共同宗教經驗作為神學教義反省的基本素材(「經驗-表現」的進路)。

後自由神學最大的貢獻或許在於其對宗教傳統及教義獨特性的肯定，並堅持神學議程與方法學應由《聖經》傳統而並不是由文化潮流所決定。這肯定包括了強調熟悉宗教習語和習俗的重要性，並突出教義做為宗教語法的規則，及社體生活作為宗教教義的體現。

作者介绍:

<http://www.china-review.com/sao.asp?id=5197>

目录: 中譯本導言(江丕盛撰)

前言

1.理論、普世教會合一與文化：語境中的提議

2.宗教與經驗：前神學探討

3.多種宗教與一種真信仰

4.教義理論

5.對理論的檢驗：基督論、聖母論與無謬誤說

6.走向後自由主義神學

結論

• • • • • ([收起](#))

[教义的本质_下载链接1](#)

标签

神学

基督教

教义

论文

神

宗教與歷史

基督教以外

哲学

评论

1013第一遍

[教义的本质_下载链接1](#)

书评

【摘要】基于维特根斯坦在《逻辑研究》中的语言学图景，后自由主义神学的代表人物林贝克提出了“文化-语言学”模式的宗教观。从后现代的角度出发，他们（以及库恩、布洛尔等人）共享了奎因的“引力场”思想图示，这也带来了传统的现代性的宗教观、真理观的全面重构。在科学领...

[教义的本质_下载链接1](#)