

# 十字军骑士



[十字军骑士\\_下载链接1](#)

著者:[波兰] 亨利克·显克微支

出版者:南海出版公司

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787544241410

14世纪末15世纪初，条顿骑士团百般蹂躏波兰，罪恶累累、尤兰德为救女儿达奴霞，只身闯入虎穴，被十字军骑士灼眼割舌剁臂，达奴霞也被折磨得神志不清，父女双双饮恨身亡。深爱着达奴霞的年轻骑士兹比什科身负国恨家仇，汇集到反抗十字军的民族大军之中，经格隆瓦尔德之战，大败条顿骑士团……

《十字军骑士》是波兰作家亨利克·显克维奇五部享誉世界的历史小说中的最后一部，于一九〇〇年在华沙出版。这部作品以澎湃的爱国激情、五彩缤纷的历史画面、一波三折的故事情节、峰回路转的奇妙布局、严丝合缝的结构、惟妙惟肖的人物形象和跌宕绚丽的文辞组成了一曲赞美力量和正义的颂歌。作品中反映的是波兰历史上一个比较强盛时期的反侵略斗争，通篇洋溢着波兰作为欧洲泱泱大国的民族自豪感和面对顽敌的必胜信念，展示了一个具有千年文明史的伟大国家昔日的辉煌，弘扬了波兰民族的铮铮铁骨和浩浩雄风。它不仅圆了作家创作这部小说时身处外国奴役之下的波兰人民一个强国梦，鼓舞他们去为复兴祖国进行不屈不挠的斗争，而且也向世界证明：波兰虽然自一七九五年被俄国、奥地利和普鲁士第三次瓜分后就不再作为一个统一、独立的国家而存在，但是波兰人的心中仍然屹立着一个共同的祖国，正如他们的一首名曲中所唱的“只要我们活着，波兰就没有沦亡”，被列强瓜分的波兰不仅“国破山河在”，而且“文采风流今尚存”。

作者介绍:

H.显克维奇（1846-1916）)波兰作家，1905年诺贝尔文学奖得主，被称为“波兰语言大师”，是鲁迅最早介绍到中国的波兰文学家作品深具史诗风格，被译为40多种文字，在全世界享有巨大的声誉，代表作有《十字军骑士》《你往何处去》等。

目录:

[十字军骑士\\_下载链接1](#)

标签

历史

中世纪

十字军骑士

小说

波兰

亨利克·显克维奇

外国文学

显克维奇

评论

事实证明，写武侠小说也可以得诺贝尔文学奖。

-----  
波兰的武侠小说，看到骑士小说到处约架的架势总忍不住想起堂吉诃德。还能金庸古龙要早生100年，横扫诺贝尔奖无悬念。

-----  
题材上和《艾凡赫》相似，但觉得没有司各特写的好。也许显克维奇是在特意营造古代武功歌与浪漫传奇的豪情氛围，可把它们的夸张与造作也连带了进来，有些类似段子早被塞万提斯黑出翔了……

-----  
还是更喜欢《你往何处去》

-----  
又壮烈又浪漫又悲伤啊。卷长剑像卷羊皮纸卷一样的男人们是真汉子。

-----  
波兰民族主义的产物

-----  
其实如果出国的话，我最想去的是东欧啊（尽管去了十有八九会发现那儿什么也没有。），想着要不要烧包一回报名FAMU的暑期项目（想想就觉得真是太烧包了），不过我。。还没有攒够读研究生的钱。。ORZ

-----  
骑马或徒步、斧钺或剑戟任君挑选，只要一息尚存，定要分出你死我活，至死方休或投降认输成为对方的俘虏，怎么样，您敢接下我的手套吗？

-----  
很棒，像意大利的那部《斯巴达克斯》，历史题材加上详细的考据，精湛的写作技巧和民族感情，这是我最喜欢读的一类作品。下一部读《火与剑》

-----  
波兰爱国主义骑士小说。以兹贝什克的冒险生涯为线索，讲述波兰与十字军骑士团的战争。人物过于模板化，很多篇幅如果能够删掉的话故事会更紧凑一些。

-----

“只有东欧人才能用如此柔软的语气叙述难以容忍的苦难。”——MissWei。  
这是我想破脑袋都没想出来的一句形容这部小说的话，MissWei很轻松的做到了。

-----  
男主真够圆满的 还以为他会守着对逝去爱人的爱走下去  
结果.....555我可怜的女神达奴莎

-----  
不愧是波兰文学大师，对恢宏战场和人物内心的刻画入木三分，译者林洪亮为波兰语大家，翻译文笔很好

-----  
2010.11.01 ~ 2010.11.14  
很吸引人的故事，从小角度切入描绘宏大的历史事件，在真实性与戏剧性之间找到了平衡点，达奴霞刑场救人、雅金卡认出尤兰德等并不恢宏的小片段，读来依旧让人热血沸腾，几欲飙泪。译者的文笔稍欠华美，遣词造句较为现代，略感遗憾。

-----  
居然忘记修改状态了……

-----  
情节引人。

-----  
只看过一遍，看的不是很明白！

-----  
只看了一半，实在看不下去了。对话平淡，剧情无高潮，我宁愿相信不是原著不好而是翻译太差。

-----  
小时候觉得有点残酷

-----  
十分酣畅，只是越往后就越被爱国情怀所束缚。

## 书评

看到不少豆友批评本作中的男主太过完美，我不得不站出来替他辩解一下。我不否认作者在遣词造句中，甚至于在本作的构思中，有意将男主完美化。但是如果我们绕开语言的陷阱，认真审视男主的每一个具体行为。他非但不完美。反倒拥有一种因不完美而产生的魅力。 ...

-----  
欧洲的骑士小说和咱中华的武侠小说其实不谋而合，侠客、美女、奸雄、阴谋、兄弟等等一通乱战，煞是精彩啊！要是追求“人文关怀”、“厚重底蕴”的，就再加上异族、乱世、天下、仁义之类的。  
显克维奇的这本书没的说，经典！非常适合年轻的文学青年、文学少女阅读——我...

-----  
在描写中世纪战争的书中我最喜欢两本：一是显克微支的《十字军骑士》，二是司各特的《艾凡赫》。尤其是《十字军骑士》它即如武侠小说一般快意恩仇、英雄侠义、儿女情长，又经显克微支高超的艺术手腕将人物完美的融入波兰历史的大事件中，使《十字军骑士》成为一部真正的...

-----  
在我看来，想要了解中世纪文化的人当读此书，而想要写好正统奇幻（或中世纪文）的人也可以向此书学习。我为什么强烈推崇这本书？  
因为认真读过的人会发现这本书不单单是在说骑士、说爱国，还包含了大量的东欧人文风俗，在以写实基础上增添了“幻”的色彩，例如：作者常常会写...

-----  
最早接触这本书的时候是去远亲家做客，闲来翻看了几页。出乎意料的是，立刻就被本书所吸引而无法自拔了。回到家，买来了译林的版本，但是因为一些缘故，又隔了很长时间才重新翻开本书。  
我想说显克微支确实写了一本了不起的书——当然我是说在情节方面，本书极为动人。我甚至...

看的就是译林出版社的这个精装版 洋洋洒洒 很厚的一本 在书店看见时 就觉得有点压力 因为本身就很少看文学名著 干脆狠下心来买一本读读 填补一下空白 刚开始读时 被繁琐的人物名字搞得要点不耐烦 但是还是静下心来坚持下去 直到后来习惯了这种表述名字的方法...

啊，在俺们东北那噶，要是个男人堂堂正正的，不占小便宜还乐于助人，慷慨而豁达，豪爽而乐观，讲义气，够朋友，那么大家就会点点头说：恩，这小子挺讲究！“讲究”在东北是大家心照不宣的做人标准，如果一个男人被大家公认为“不讲究”，那他就等于是混不下去了...

2009年11月27日 我在读书笔记中写道：  
年轻俊俏的骑士,嫁妆丰厚的仕女,一见钟情的俗套,功成名就的结局,曹雪芹若读了此书,想来心中亦有所安慰,原来不仅中国的爱情小说千套共一套,不过是香艳事的传诵,才子佳人之幽会,国外竟也未能免俗! 编辑 | 删除

这个版本。。。是我初中时看的，好怀念，后来买的翻译略有不同，不过无论如何都是好书。  
就像身临朴拙的中世纪一般，说到这书，马上想到兹皮什科一甩头发，仰着脖子为达奴莎唱歌的场景，好像连光线中的灰尘缓缓飘舞都清晰可见。

中世纪一向是我喜欢的历史时代，混乱、多元、无序的年代更容易有精彩的人物和故事。  
一、骑士团  
鼎鼎大名的十字军三大骑士团，圣殿骑士团、医院骑士团、条顿骑士团。  
最负盛名的应该是圣殿骑士团，出场就光芒四射，在圣地战绩辉煌，而且极其富有，是欧洲众多国王的债主。不过这...

-----

-----

-----

一直对中世纪的骑士很崇拜，那是一群勇敢、正直和无畏的男人。  
骑士的行为很多现在看来都挺不一样的，为了追求胜利，不会不择手段，一定要用公平/公开/公正的方式，获得胜利，才是有荣誉的，而荣誉是骑士最为看重的东西，超过了生命。宗教也是骑士很看重的东西，十字军骑士的...

-----

作品是显克维奇的历史小说，他的历史小说充满了浓郁的民族自豪感，通篇是波兰民族的光荣与辉煌。这也算是长期受到外国统治的民族自强不息的精神体现吧。  
故事情节算是最早的，当时欧洲近代国家还没有完全形成，波兰东部还是十字军国度（即宗教组织统治下的领土），历史是基督教...

-----

[十字军骑士\\_下载链接1](#)