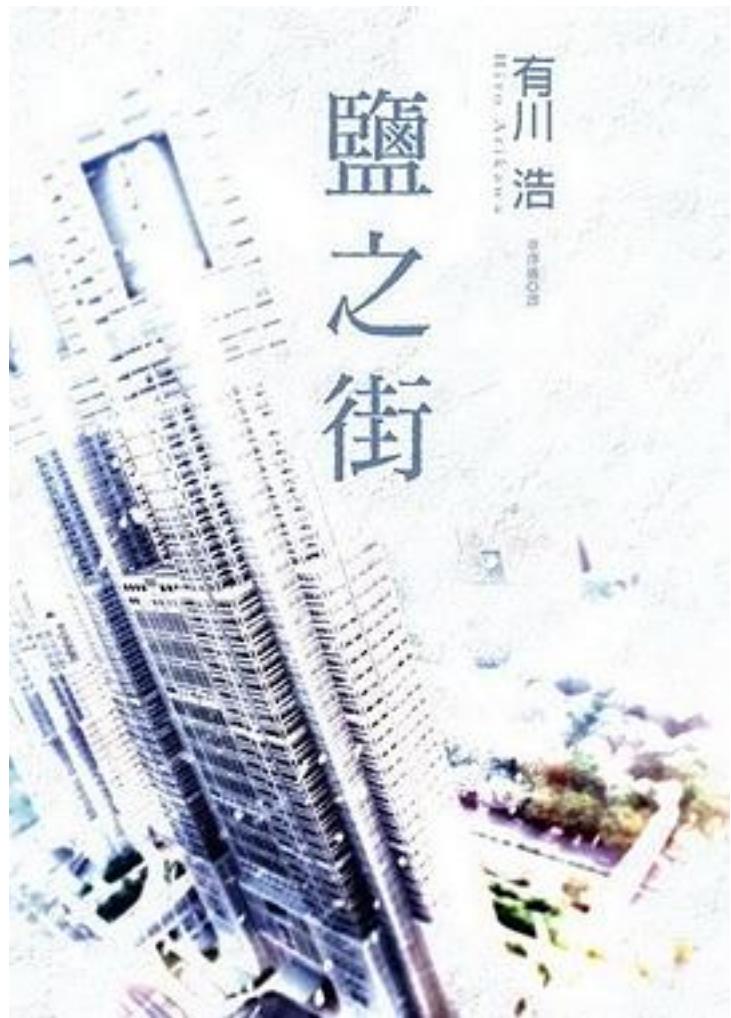


鹽之街



[鹽之街 下载链接1](#)

著者:[日] 有川浩

出版者:臺灣國際角川

出版时间:2008年12月25日

装帧:平裝

isbn:9789861748849

九把刀、史丹利、蝴蝶 強力推薦、必讀之作！

有川浩 台灣官網：<http://www.kadokawa.com.tw/arikawa/>

風化中的鹽柱滿城林立，

早已是不變的慣常景象世界因為鹽害，

文明瀕臨瓦解邊緣 剥落或流散在路街旁的鹽粒原都是死屍的一部分

如今人們卻已可以滿不在乎地踩在上面

死亡將至之際，

壓抑至今的慾望會如何失控任何一個不變的明天，

都已不再是這世界所能應許

但是—— 人們相愛， 直到世界終結的那一刻

故事發生在整個世界都被鹽給埋沒的「鹽害時代」。城市一點一點地受到鹽的侵害，文明社會也瀕臨瓦解邊緣。就在即將崩毀的日本東京，有一名男子和少女在一起生活；男子名叫秋庭，而少女則叫做真奈。兩人過著平靜的每一天，而他們平靜的生活卻因與幾位過客相識而逐漸產生變化……

就在某一天，一位突然的訪客來到秋庭和真奈的住處，不但改變了兩人的關係，也牽動了整個世界的命運……

作者介紹：

有川浩

1972年生，出身於高知縣。才華洋溢，堪稱橫跨輕小說 & 文學界的新一代作家。2003年憑《鹽之街》獲得第10屆電擊遊戲小說大獎。

不僅受到文學評論家大森望的大力推介，也被其認為是接下來最有希望獲得〈直木賞〉或〈芥川賞〉的新生代作家。以描寫陸上自衛隊的「鹽之街」、航空自衛隊的「空之中」、海上自衛隊暨海上保安廳機動隊的「海之底」三部作品聞名，被稱為「自衛隊三部曲」。

另外，以「圖書隊」的虛構軍事組織所撰寫成的《圖書館戰爭》系列也相當受到好評，其中《圖書館戰爭》先後獲得第四屆日本全國書店大獎第五名（2007年）、第39屆星雲獎日本長篇部門（2008年）。

目录：

[鹽之街 下載鏈接1](#)

标签

有川浩

轻小说

日本

自卫队三部曲

小说

科幻

日本文学

輕小說

评论

凑合

非常讨厌女主角，非常讨厌。尤其是在秋庭行动之后她的反应简直让这种厌恶之情上升到了极点，连带这把秋庭的评价也降低了一个等级。入江大概是里面最喜欢的一个角色，但短篇里对他的刻画太潦草了，阿姨自己也说这个角色很难写，还是存在幻想中就好吧……前半篇是整体的事件，后半篇是衍生的短篇合集，前后的分割感太重了，有种为了出书而硬加进来的感觉。

内容与内容之间略显松散不知是否在后续作品中延续。但科技与言情并重，并且后者做到了“不是若有似无地说一句今晚夜色真好而是大胆地告白”，还真是激荡读者的心啊！

和想象的完全不同，这分明就是言情小说=_=

早期的作品一般般啊

觉得这本是看到现在最好的了。设定下的小言情。就像书中所说就是一个为了守护心爱之人顺便拯救了世界。甜而不腻，但吃多还是会把牙弄坏吧。人物塑造真心不错，比起要么只傲不娇的大小姐或是天才不是人或是就是不停犯花痴，还是这种坚强女性看得更舒服点，至少比恶意卖少女心好太多了

同人文玛丽苏本质尽显。。。。

有些东西明知会让人厌恶却总要去做，所谓的界限的模糊很值得一看。当然，作为有川浩的第一部作品，缺陷确实很明显

管你天真不天真幼稚不幼稚，老子最爱“路边捡”了

第三本有川浩作品。分别是捡会做饭会找野菜的汉子，捡会看家会吃同类的外星人，捡会储备食物差点变成盐的妹子。

这么快看完也是没想到我真的是个合格的饭

甜死个人了！

好喜欢入江这个幕后大魔王

骨子里还是爱情小说嘛，还是甜得牙疼的那种……后日谈部分有些冗长了。另外作为科幻这本还是太轻了一点。

『想要保护所爱，最后顺便拯救了世界，这一定才是世界得救的原因。』

家庭主妇早期写的作品，伪SF背景下的爱情故事，秋庭好萌>

我觉得还蛮好看的啊……

对男女主角没爱……

秋庭真是典型的有川浩男主角啊。。。不过这篇总得来说还挺幼稚的。。。

一般话，写的跟穷摇附身一样，拯救世界这样的主题这种风格真的大丈夫？

[鹽之街 下载链接1](#)

书评

和图书馆系列比起来 这本小说很多地方都非常幼稚，有些情节很松散并且有点狗血
但是有川浩的风格已经在这部小说里展现了出来 细腻的心理描写
外柔内刚的坚强女主，有点傲娇但是绝对烂好人的男主 冷静深邃的理性见解
看一看还是很有意思的

个人感觉这是自卫队三部曲里面最好的一部，情节新奇，更重要的是发人思考，相比而言，空之中和海之底要逊色很多。
这是一个讲衰败世界的爱的故事，至少我觉得。在整个科幻背景下，讲的是小笠原真奈的爱。表面上看来，秋庭先生为了真奈，率先攻击东京湾盐结晶，顺便拯救了世界，...

[鹽之街 下載链接1](#)