

シネマ2*時間イメージ



[シネマ2*時間イメージ_ダウンロード1](#)

著者:ジル ドゥルーズ

出版者:法政大学出版局

出版时间:2006

装帧:19 x 13.8 x 3.4 cm

isbn:9784588008566

内容紹介

戦後映画史の流れを大きく縦断しつつ、映画について思考することで、「時間」をめぐる哲学の新たな概念の創造を試みる。ドゥルーズの多様な思考が再編成された結晶。(哲学・映画論)

内容（「BOOK」データベースより）

映画を思考することによって時間や運動をめぐる哲学の新たな概念を創出する。ドゥルーズの思想が多様に注入され再編成された結晶を示す。

作者紹介:

目録:

[シネマ2*時間イメージ 下载链接1](#)

标签

电影

哲学

评论

最后终于飞天入地@~@

看中文版的时候没注意到的细节太多了！后面光学声音的影像运动分析和希翁忽闻，杜拉斯电影成了最佳作证，尤其以『印度之歌』。

[シネマ2*時間イメージ 下载链接1](#)

书评

[シネマ2*時間イメージ_ダウンロード1](#)