

教授



[教授 下载链接1](#)

著者:邱华栋

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787535437525

《教授》的主人公是知识分子，是教授，是经济学家，是文学研究者。他们是知识分子，又不是，他们是知识分子中产生的“新阶层”。他们依靠知识（可不是文化，文化需要独特的见解）的卖弄，依靠帮闲，帮权和帮钱，当然最终还是帮忙了，开始过上了奢华的生活，少数人的生活，都是前沿的生活。正因为他们活在生活的前沿，通过他们，我们就更加看清了这个时代的喧嚣和痛苦，热闹和寂寞，繁华和贫困，富足和匮乏，物质世界对心灵的煎熬和挤压。表面说的是欲望，是权力，是钱，是性，但人与人关系的内部，说的却是人和生活的剑拔弩张的关系。这种关系的剧烈冲突，却又总是以愉快的兽的方式去解决。喜剧吧？当然，兽的方式，对于解决者总是愉快的。

从结构上讲，小说的叙述是复调的。通过一个文学教授的眼睛，来打量一个经济学教授的生活；通过一个经济学教授的婚姻变化，折射出当代社会的激烈变动。最大的变动是观念啊。这些混乱的庞杂的新的观念，破坏性地颠覆了旧生活，也歪歪扭扭建立了新生活。但是，这些混乱的庞杂的新的观念，除了刺杀的是光怪陆离的生活风景，还有拥有这些观念的他们自己。虽然他们生活在生活前沿和引导着生活，读了这本小说，作者的结论是：他们不是我们的救世主，因为他们连自己都救不了。

《教授》是一本值得深思的小说。

《教授》是一本刺激和好读的小说。

作者介绍:

邱华栋，1969年生于新疆昌吉市，祖籍河南南阳西峡县。16岁开始发表作品，18岁出版第一部小说集。1992年毕业于武汉大学中文系，现为某杂志主编。中直机关青联委员，北京作家协会理事。

20年来，写作有长篇小说《夏天的禁忌》《夜晚的诺言》《白昼的躁动》《正午的供词》《花儿，花》《猎户星》《单筒望远镜》中短篇小说150多篇，散文、随笔、诗歌、评论多篇。小说集《黑暗河流上的闪光》《都市新人类》《把我捆住》散文集《绝色喀纳斯》随笔集《私人笔记本》电影研究《电影大师108将》书评集《和大师一起生活》建筑评论集《城市漫步》游记《日本意象》诗集《花朵与岩石》《从火到水》等各种版本数十种，500余万字。

多部作品被翻译成法文、德文、日文、韩文、英文、越南文发表和出版。

获得了第十届庄重文文学奖、上海文学奖、山花文学奖、老舍长篇小说奖提名奖等十多次。

目录:

[教授_下载链接1](#)

标签

小说

邱华栋

当代文学

社会

教育

教授

中国

中国文学

评论

一本大杂脍。邱华栋读过不少文学经典，但他一点也没消化

现实的摹写，或者说并没想追巴尔扎克或左拉但却有了某种形似。两个教授更像双子座

可惜不能打半星……

我是在 2008年《十月·长篇小说》第1期 读到的这部全文刊载的长篇小说
当时发表时的名字叫《影子教授》 故事情节俗套
小说以文学教授的口吻把近年来社会上发生的一些热点新闻和现象勉强植入小说中
再附上自己肤浅的评论 让人超级恶心 小说叙事啰嗦
一个中年男作家在那儿絮絮叨叨说教式的自言自语让人不忍猝读 十月
也是老牌纯文学刊物 怎么刊载这么垃圾的小说 这个人还是《青年文学》的执行主编
呵呵 得了吧

邱很敏感，但是这个书写得太草率了，新中国未来记式的僵硬。

当下的事儿

没有太多出彩的地方，情节也简单，而把流行的经济学家的话语安置在书中，这是否适合？而且看不出人物的变化。

烂书

虽然不是最喜欢的 但还是因为是邱华栋而读

垃圾的堆砌， 缺乏智慧。

叫兽

某人给买的， 看了两页语言太差了， 遂扔了。

作为职业作家写出这种百度百科作品确实大失水准

终于明白刘震云在序中所说缺点也很明显的意思了。 不像人说话。

那个时候的见地几乎都成了现实

评论本身会暴露评论者.

无论怎么看都觉得是为赶潮流而写的

给我的触动很大。。

感觉生硬， 机械， 不太接地气

作者是有啥背景？这也能出书还那么多头衔？

[教授 下载链接1](#)

书评

一本议论冗长的书，一本把社会现象堆积起来以小说的形式进行表达的作品。作者的批判欲太强了，以至人物的概念化痕迹明显。我想象不出在人们的日常生活中，对话会那么唠叨，那么充满了“哲理”和讽刺的意味。看完这本书，只有一个词给我留下了一点印象——“叫兽”，如果这是...

刘震云没好意思直接说这本书很垃圾，还憋着恶心赞美两句，骗了不少读者花大洋买了这本《叫兽》。后来上网搜搜邱作家何需人也，才发现他和王朔还掐了一回。根本不需要去了解掐架结果，只需问一句：“邱作家，您受的内伤好点了吧？”
邱作家从北京各色人等那里打听点名人隐私，再...

买来的时候发现字那么小，于是觉得似乎应该是内容丰富的书吧。
看了三分之一，果然内容丰富。作者似乎对什么社会现象都说了两句批判的话。但更像是一种牢骚堆砌，全都不够深入。而且由于知识有限，有些批判甚至是滑稽可笑的。
学术讽刺的小说，戴维洛奇的《小世界》写得非常好...

古人云：师者所以传道授业解惑也。老师这个职业一直以来是为人敬仰的，作为这其中的高端人群——教授，更是象征着知识与真理的权威。然而，在邱华栋先生的这本《教授》中，我们看到了作为高级知识分子尽显人性的低级欲望，淋漓尽致。
该书一明一暗写了两个教授，明的是主人...

是在买贾平凹的《秦腔》时顺便买了一本，毕竟咱现在也能属于一文人，想看看别人尤其是北京的爷们过得是什么日子。再说了，有多长时间没有看小说了，今年似乎就看了个《驻京办主任》。不过，这本真的很失望。

应当说，无论是从专业背景还是生活熟知程度上，对于教授这个...

这是一个什么样的时代，既有着欧洲的富足，也有着非洲的贫穷。
有段话比较形象：改革开放三十年，我们的国家我们的民族就像是一列火车，火车出站了，我们的火车跑得越来越远，越来越快，我们看到的风景、体验到的东西也越来越多，可是，我们的火车太长了，前面的跑了很远，后...

文学家遇到经济学家的扦插往事。。。现实的习惯性无奈和。。。习惯的现实无奈。。。婚姻的利益。。。性爱的猖獗。。。爱的不现实性和致命弱点。。。在你面前就像一个兵马俑。。。有表情。...
。。

这书挺好的呀，怎么分数这么低，字数少，一口气看完了，我不管格调高低，能让我看下去的书，就认为是好书，起码是本有意思的书。

文笔没风格，人物没性格，评述没深度，好在内容丰富的很，把好多网上能看到的内容集合到了一块儿，正好拿来练速读。

看了第一面几乎都没有欲望接下去看，那么几页的书我除了DB时看看几乎不看了，就这样伴随着我的排泄，终于用了1个月看完了。
简单的说此书把一个故事说的十分冗长，让我想到了小学时期的扩写。文采不行，故事说不动听，MS是对社会现象的批判，但是怎么看都觉得作者创作功力的缺...

我忘记了为什么会买这本书 大概是因为当时在万圣的新书台的最前端
而且是刘震云作序 所以才买下的
不过翻看之后觉得这书和驻京办主任那种小说没有什么大区别 只是像刘震云说的
邱姓作者关注的是人群比较特殊吧 写出的人物比较新鲜

[教授_下载链接1](#)