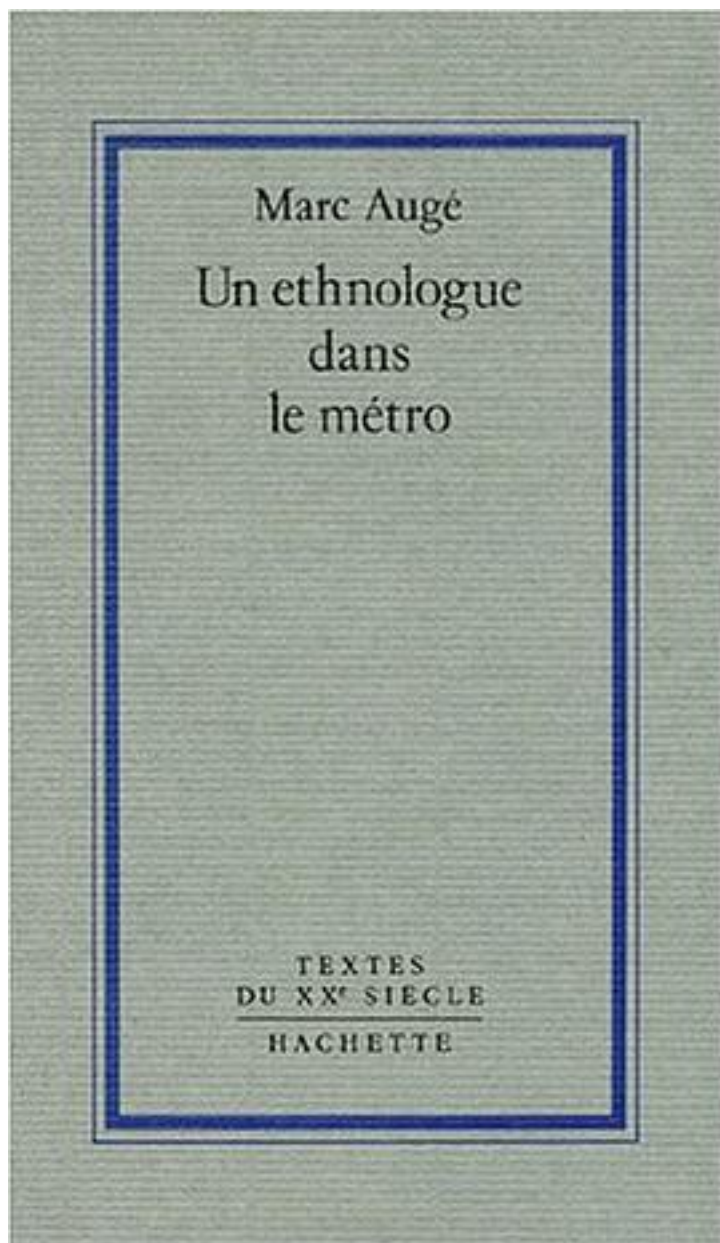


Un ethnologue dans le metro



[Un ethnologue dans le metro_ 下载链接1](#)

著者:Marc Augé

出版者:Hachette

出版时间:1997-10-13

装帧:Poche

isbn:9782010114090

作者介绍:

马克·奥热 (Marc Augé)，生于1935年，法国当代著名人类学家。受列维-施特劳斯、涂尔干和莫斯的影响，其著述从经济、旅行、电影、摄影、社交网站、城市景观等角度切入当代日常生活，关注城市空间与人和历史的关系。重要著作有《非地方：超现代性人类学导论》(Non-Lieux: Introduction à une anthropologie de la surmodernité)、《重返地铁》(Le métro revisité) 等。

目录:

[Un ethnologue dans le metro_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Un ethnologue dans le metro_ 下载链接1](#)

书评

根本没有任何社会事实能被完整地感知。地铁景观能够提供给我们的，与其说是“清明上河图”般的盛世全景，不如去体会每个面孔背后具体而非平庸的所指。作为地铁里的人类学家，一方面要把每个个体视为社会的缩影，同时也需要针对个体展开一种列维-施特劳斯所构想的“主体客观化的...

杭州的地铁在大学的时候迅速地扩张起来，可以说也是见证了这一过程，所以图书馆看到《巴黎地铁上的人类学家》时，便抱了回来。对于巴黎，未曾去过，也没有迫切的了解欲，所以原本的预期是着点在地铁、人类学家上的。最终的话，没有完整地看完这本书，停在了【复数的孤独】。三...

一、记忆 画家不同时期→颜色： 人不同时期→地铁线路
地域范围→社会化过程→人生境遇、层级
把地图路线图当作备忘录，当作一种记忆的开关，一面袖珍的镜子。
（到达）自己内心沉淀的地质层，和首都地底下的地理环境有着共通点
在他层层堆栈的记忆里，引发轻微的内在地震。 连...

（刊于《长江日报》2019年4月23日） 文/俞耕耘
乘坐地铁，是都市生活里最为寻常、漫不经心的日常。事实上，我们对工具的观察分析，常被忽略无视。因为，载体就是透明的介质，只要目的达成，自身意义，往往也遮蔽起来。地铁作为交通工具，和公交车并无二致。但如果作为一整套 “...

在人类学诞生之初，其一直被冠以类似“乡野之学”一类的名号，以现代社会之外的未开化文明与族群为主要研究对象。然而时至今日，这样的刻板成见早已无法涵盖当今人类学的全貌，都市人类学早已成为人类学中极度重要，甚至后来居上的分支学科。
今年伊始，华东师范大学出版社和浙...

地铁是现代都市生活的一扇窗口。地铁站仿佛一道道大闸，汇聚水流，然后“哗”地一下迅速四散。人们坐在位置上，阅读，发呆，听音乐，刷手机，一抬眼就面对面，肩挨着肩，却很少会交谈。人们穿行其中，形形色色，来去匆匆。
水过无痕，地铁站的偶遇，通常不会留下深刻的印象。可...

[Un ethnologue dans le metro 下载链接1](#)