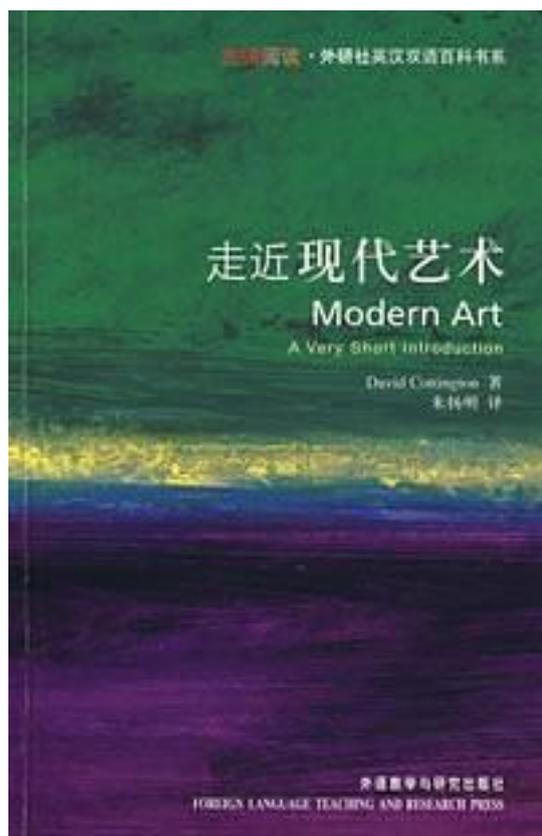


走近现代艺术



[走近现代艺术_下载链接1](#)

著者:David Cottington

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787560078595

什么因素决定了一件作品是“现代的”？选定标准是如何制定的？艺术经纪人在其发展过程中扮演何等角色？现代艺术家通过自己的创作究竟想表达什么？作者以深入浅出，通俗易懂的方式阐述和解读了这些问题，同时运用丰富生动的例证评析了与现代艺术发展有关的历史和文化现象。

作者介绍:

戴维·科廷顿，英国康沃尔郡法尔茅斯大学学院艺术史教授，已出版的著作有《立体主义》（“现代艺术运动”系列丛书）、《战争阴影下的立体主义》和《立体主义及其历史》等。

目录: 图目 绪论：现代艺术是里程碑还是笑柄？

第一章 前卫派溯源

第二章 现代媒介，现代信息

第三章 从毕加索到波普偶像：艺术家的显赫地位

第四章 炼金术实践：现代艺术和消费主义

第五章 跨过标杆：不管下一步如何？

· · · · · (收起)

[走近现代艺术_下载链接1](#)

标签

现代艺术

艺术

牛津通识读本

艺术理论

艺术史

斑斓阅读

西方美术史

评论

比之上一本，理论性更强一些，涉及面更广一些，词汇更高级一些，长难句更多一些，表达更高级一些，总之，读起来更苦逼一些，抹泪长跪！（ps:作者认为当代艺术是现代艺术的一部分）

篇幅短，读来时间不短，密度大，说行文逻辑性强，是的

“现代艺术”，趁早去死一死吧……原文党彪悍刷一波

通俗 简明

这本挺喜欢

short introduction

中英文结合着看，还是有点收获的。

just a short introduction

我觉得过个10年我还是读INTRODUCTION的人。。。可是也会很有启发啊
比如现在就想弄艺术推手的10个案例然后整理整理啥的 对了 读的是英文版!!!

观察作者如何深入浅出还是很有受益。通识本很牛逼啊，如果早点读到，以前反而会少走很多弯路。（噗谁让我是个hopeless romantic）

普及本，很惭愧，还没看完，没耐心了。准备把这一整个系列看完的，但最近要看的专业书比较多，这本就无暇顾及了。

文化倒爷...二道贩子....

……写读书报告的时候终于理清了思路

不是那么详细但做启蒙还是挺好的

很前卫的艺术家案例。。。很多我不知道。

这套小书写的思路很清晰，翻译的也不错，解释一些现代艺术的困惑。完全可以当作现代艺术导论看一看，了解一个大概情况。还是很不错的！

翻译的好，思路清晰。

2008书城

有见地，而且多半深入浅出，并且继承了此系列一贯的毛病-散

现代艺术理论很好的入门书籍，内容浅而不薄，行文严谨，全书都紧紧围绕现代艺术产生的社会背景、内在思路和历史进程进行宏观上的梳理，为正式了解作品和流派，树立了一个背景性基础脉络，涉及的作品不多，都是为了说明理论而举例

书评

其实这本书原文还不错，但这个英国人写句子太长了，能翻译成现在这样也凑合了。要是翻译再推敲推敲，更中国化些会更好。但内容上个人认为还是不错的，解决了一些国人对现代艺术的困惑。

字好小，长句好多。。。读起来觉得好费力？？真是隔行如隔山么？？？买的时候本以为是围绕几个代表作进行解释描述，结果全是字。。。为什么写个书评还要这么多字！！！！不能言简意赅的表达么？？？？竟然还不够。。。还得凑。。。一定要写成大长句子，让人看不懂才行...